AUSÊNCIA & TERRITÓRIO

A ESCOLA DA CIDADE COMO EXPERIÊNCIA URBANA

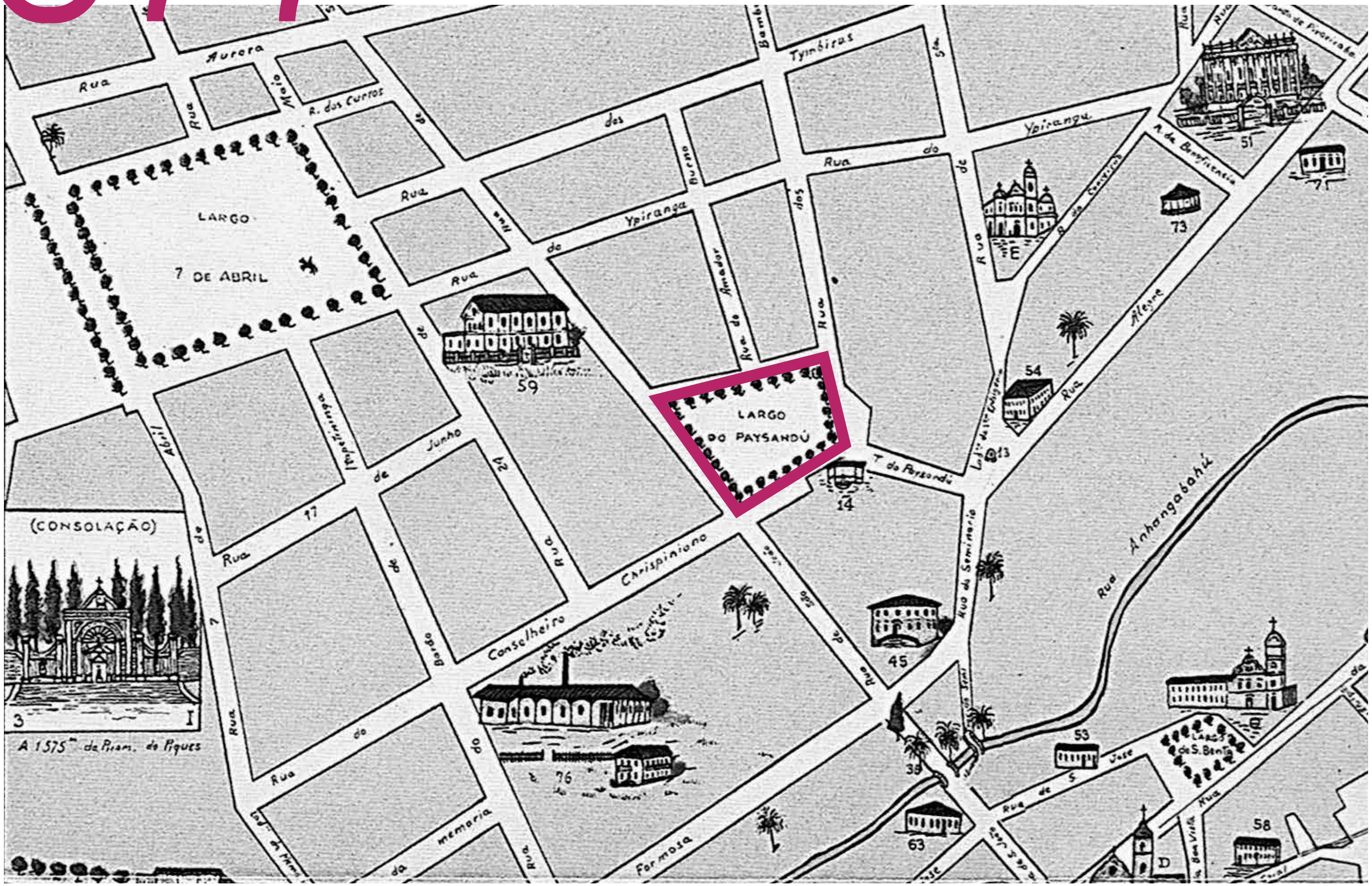
ANA MENDES

ORIENTAÇÃO _ MARTA MOREIRA ESCOLA DA CIDADE _ DEZEMBRO 2015

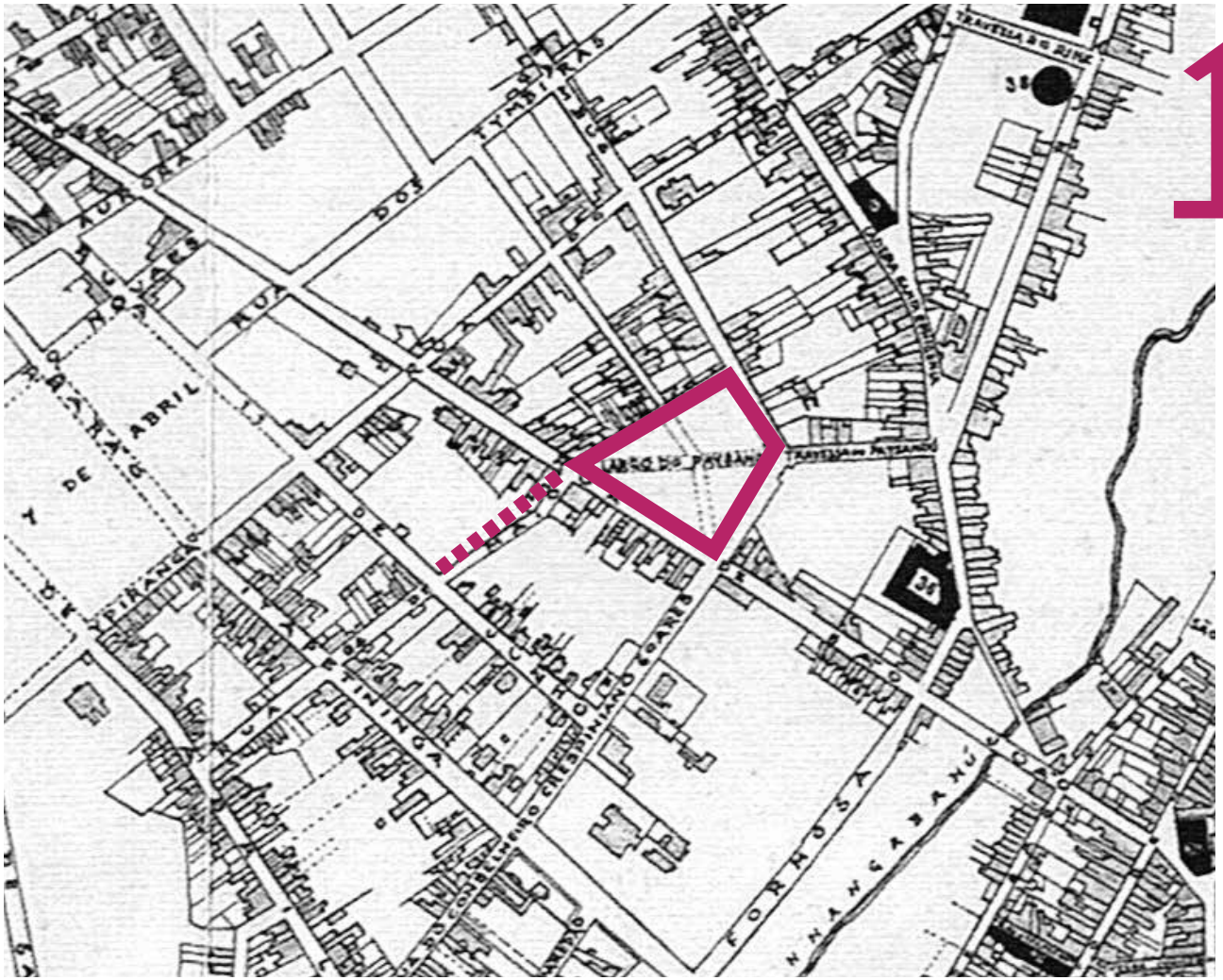
PAISSANDU

REPÚBLICA

1877



LARGO
7 DE ABRIL
LARGO
DO PAYSANDÚ
(CONSOLAÇÃO)
Rua Aurora
Rua Ypiranga
Rua Anhangabahú
Rua Alegre
Conselheiro Chrispiniano
Formosa
Rua do Seminario
Largo de S. Bento



1881

ampliação da rua
17 de junho
(atual rua Dom José
de Barros) até o
Largo do Paissandu

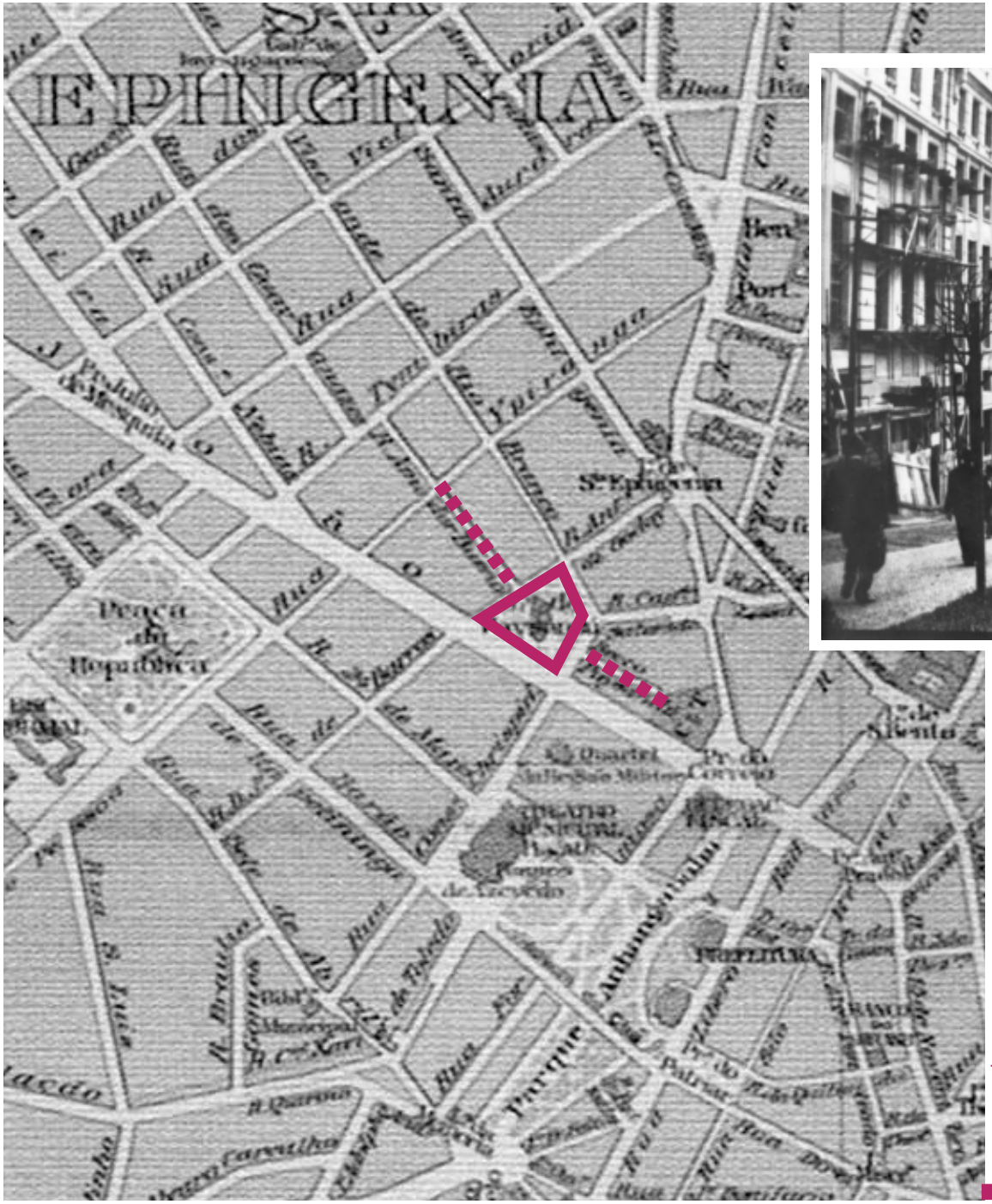
abertura da
r. Antonio de Godói

1913

Av. São João, 1914

Av. São João, 1917

Av. São João, altura do Largo do Paissandu, início do século XX,



Av. São João, 1930

abertura da rua do Boticário e travessa Piolin

1929

Av. São João, 1953

- IRACEMA, FARTAVAM 20 DIAS PRO
NOSSO CASAMENTO
QUE NÓIS IA SE CASAR
VOCÊ ATRAVESSOU A SÃO JOÃO
VEIO UM CARRO, TE PEGA E
TE PINCHA NO CHÃO
VOCÊ FOI PRA ASSISTÊNCIA, IRACEMA
O CHOFER NÃO TEVE CURPA, IRACEMA
PACIÊNCIA, IRACEMA, PACIÊNCIA

Adoniran Barbosa

E NESTE DIA ENTÃO,
VAI DAR NA PRIMEIRA EDIÇÃO:
CENA DE SANGUE NUM BAR
DA AVENIDA SÃO JOÃO

Paulo Vanzolini

Adoniran Barbosa, Nelson Cavaquinho,
Billy Blanco e Cartola na "prainha"

PAISSANDU HOJE

AVENIDA IPIRANGA
RUA DO BOTICÁRIO
AVENIDA RIO BRANCO
RUA SANTA EFIGÊNIA
RUA ANTONIO DE GODÓI
RUA DO SEMINÁRIO
RUA DOM JOSÉ DE BARROS
AVENIDA SÃSO JOÃO
LARGO DO
PAISSANDU
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO
RUA ABELARDO PINTO
RUA CAPITÃO SALOMÃO
PRAÇA PEDRO LESSA
ANHANGABAÚ

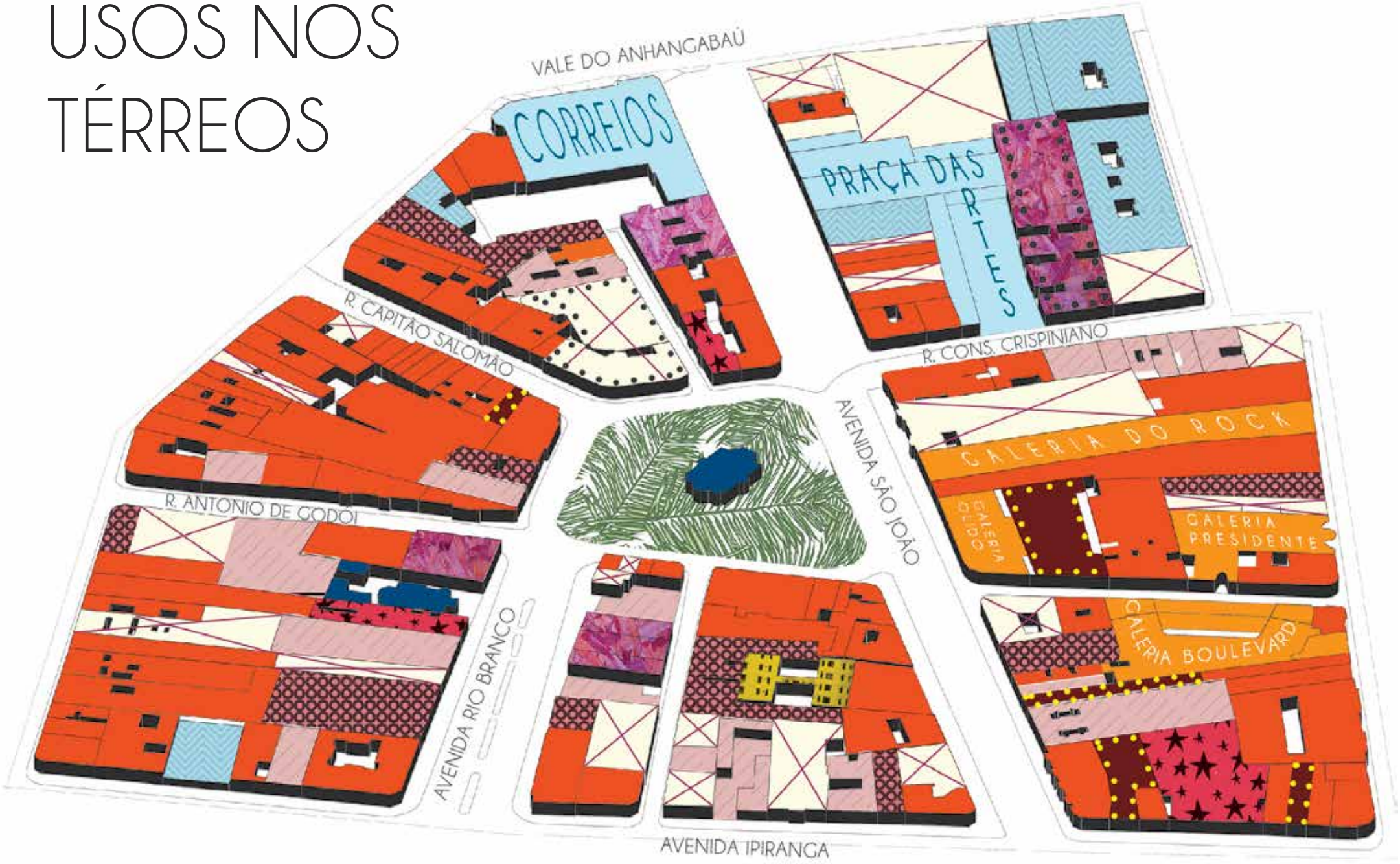
USOS NOS TÉRREOS

- 52 lanchonetes
- 30 vazios
- 21 lojas de roupas
- 15 estacionamentos
- 14 restaurantes
- 12 lojas de doces
- 10 lojas de sapato
- 10 lojas de discos
- 10 loja de material elétrico
- 9 lojas de instrumentos musicai
- 8 galerias comerciais
- 6 lojas de malas, bolsas, acessórios
- 6 salões de beleza
- 6 cinemas
- 5 assistências técnicas
- 5 bancos
- 4 lojas de chapéus
- 4 lojas bijouteria
- 3 lojas alianças
- 3 óticas
- 3 perfumarias
- 3 farmácias
- 2 lojas material construção
- 2 lojas utensílios cozinha
- 2 lojas de tantos
- 2 laboratórios fotográficos
- 2 padarias
- 2 lojas de eletrônicos
- 2 armarinhos
- 2 gráficas
- 2 lojas de Reggae
- 1 marcenaria
- 1 loja de ferragens
- 1 curso técnico (variado)
- 1 papelaria
- 1 Casa de Shows
- 1 sebo
- 1 comercial
- 1 mercado
- 1 lavagem
- 1 sex shop
- 1 loja de suplementos
- 1 locadora
- 1 loja bebidas
- 1 loja balões e látex
- 1 Escola de Cabeleireiros
- 1 loja CLAPO

USOS NOS EDIFÍCIOS

- 95 comerciais
- 30 vazios
- 19 habitação
- 17 institucionais
- 13 Hotéis
- 9 ocupação
- 5 galerias
- 2 estacionamentos

USOS NOS TÉRREOS



USOS NOS EDIFÍCIOS

47,5% COMÉRCIO

13,5% VAZIO

6,3% ESTACIONAMENTO

5,2% OCUPAÇÃO

4,4% INSTITUCIONAL (CULTURAL)

4,4% INSTITUCIONAL

4,4% HOTEL

3,3% HABITAÇÃO

2,8% ESPAÇO PÚBLICO

2,8% SERVIÇOS

2,5% GALERIA

1,4% CINEMA

0,6% IGREJA

0,6% CINEMA OCUPADO

0,3% CINEMA VAZIO

ÔNIBUS

linhas sentido norte

linhas sentido nordeste

linhas sentido oeste

linhas sentido sudoeste

linhas sentido leste

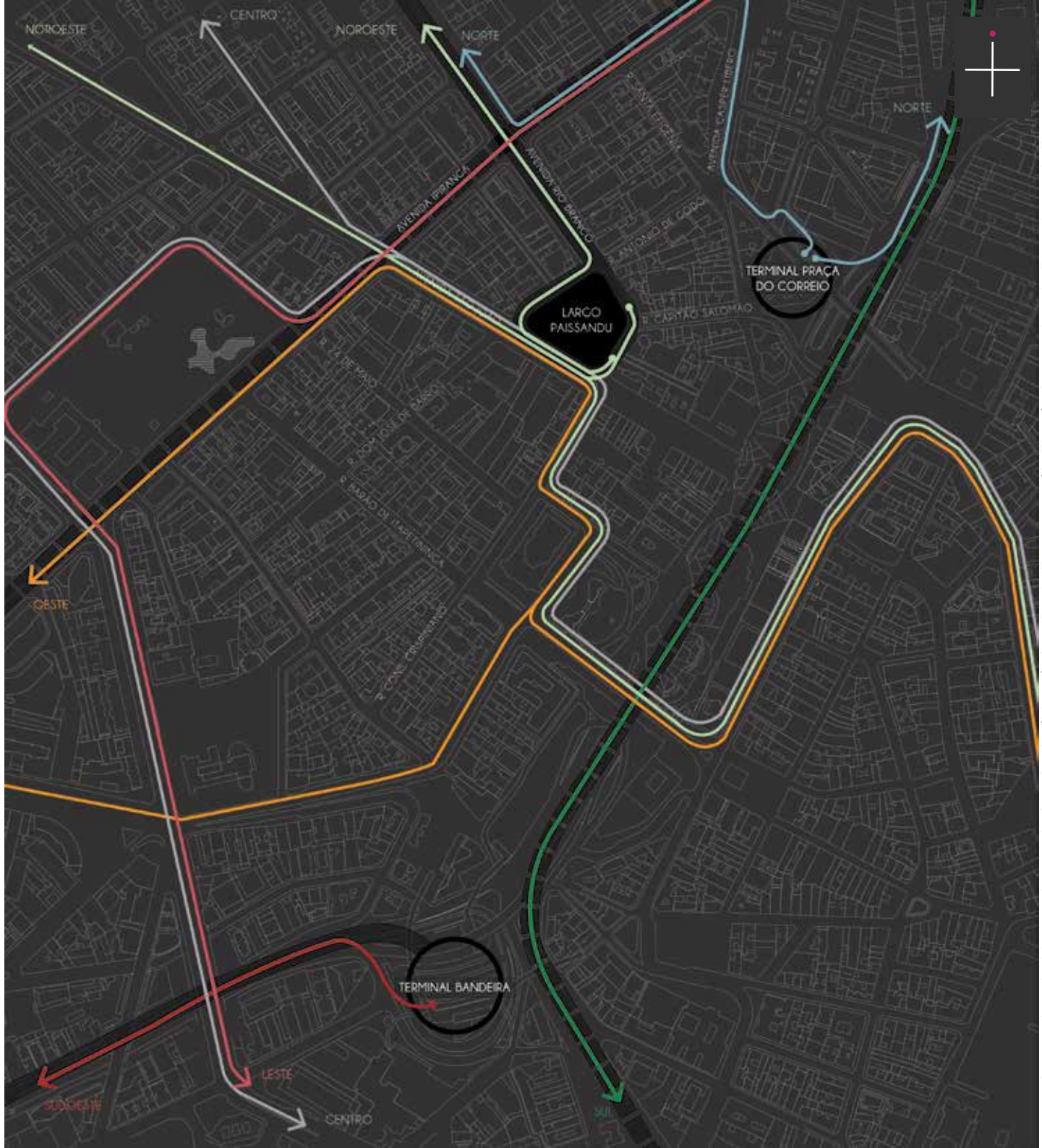
linhas sentido sul

linhas sentido centro

corredor

faixa exclusiva

terminais



fonte: Companhia do Metropolitano de São Paulo (Metrô), São Paulo Transporte (SpTrans), Companhia de Engenharia de Tráfego (CET), Plano Diretor Estratégico do Município de São Paulo (PDE 2014).

PASSEIO

ciclovia

vias peatonais

praças e largos

edifícios notáveis

fonte: Companhia do Metropolitano de São Paulo (Metrô), São Paulo Transporte (SpTrans), Companhia de Engenharia de Tráfego (CET), Plano Diretor Estratégico do Município de São Paulo (PDE 2014).

METRÔ

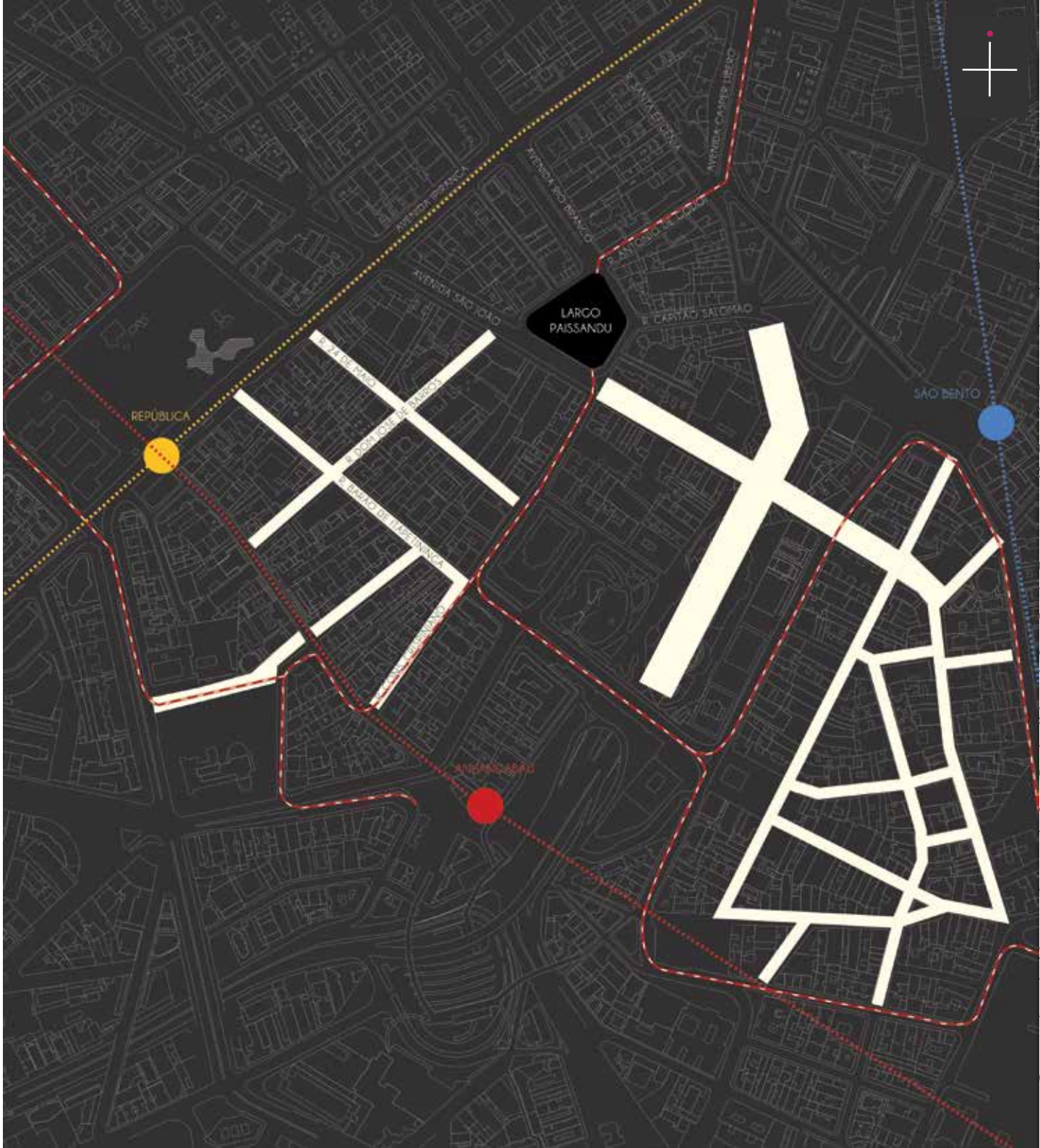
metrô linha 1

metrô linha 3

metrô linha 4

ciclovia

vias peatonais



fonte: Companhia do Metropolitano de São Paulo (Metrô), São Paulo Transporte (SPTrans), Companhia de Engenharia de Tráfego (CET), Plano Diretor Estratégico do Município de São Paulo (PDE 2014).

FLUXOS

FLUXOS

DAS 9H ÀS 10H

0 a 10

11 a 20

21 a 30

31 a 40

41 a 50

51 a 60

61 a 70

71 a 80

81 a 90

+ de 90

(PESSOAS E BICICLETAS POR MINUTO)

FLUXOS

DAS 12H ÀS 13H

0 a 10

11 a 20

21 a 30

31 a 40

41 a 50

51 a 60

61 a 70

71 a 80

81 a 90

+ de 90

(PESSOAS E BICICLETAS POR MINUTO)

FLUXOS

17H30 ÀS 18H30

0 a 10

11 a 20

21 a 30

31 a 40

41 a 50

51 a 60

61 a 70

71 a 80

81 a 90

+ de 90

(PESSOAS E BICICLETAS POR MINUTO)

FLUXOS

DAS 22H ÀS 23H

0 a 10

11 a 20

21 a 30

31 a 40

41 a 50

51 a 60

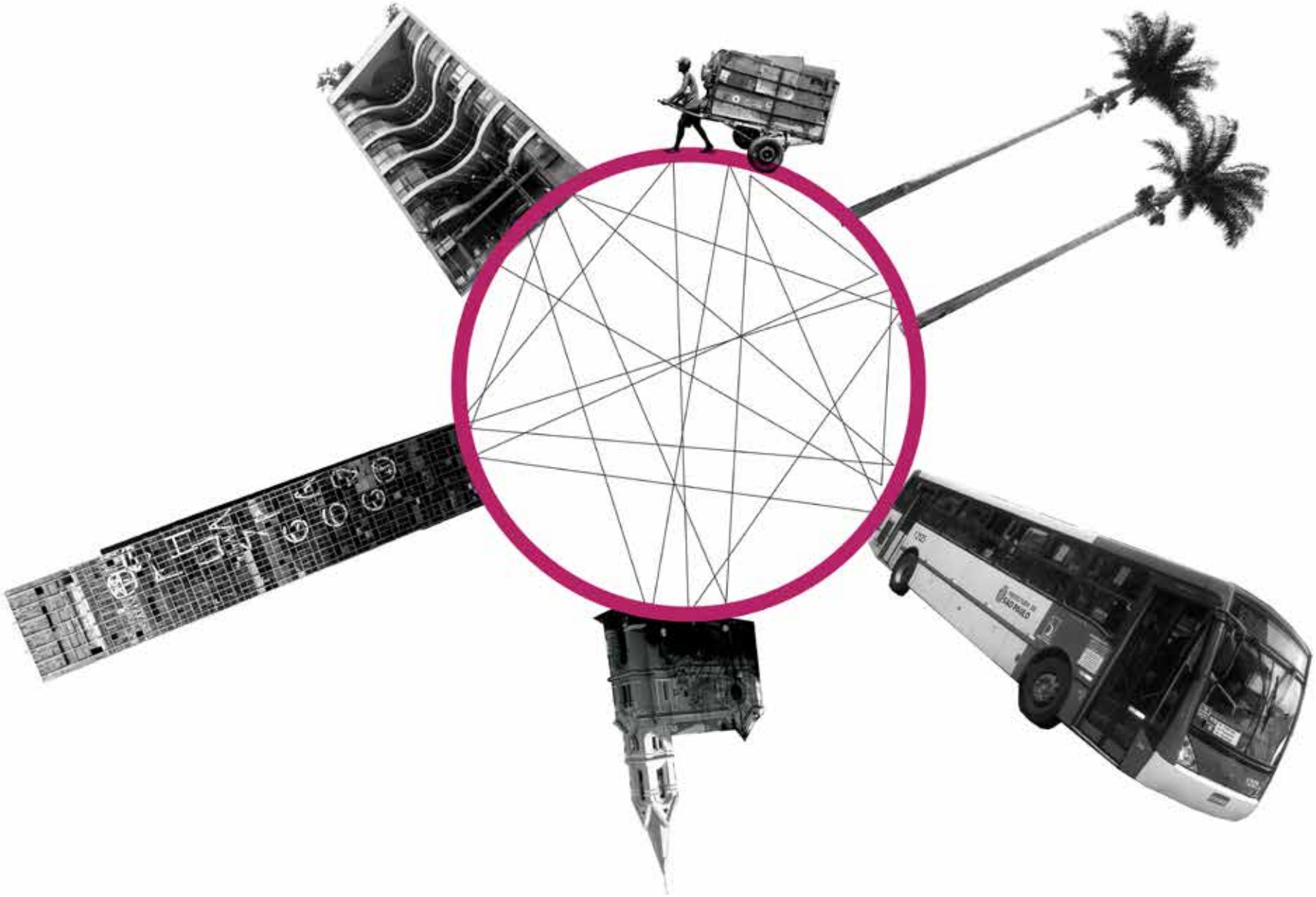
61 a 70

71 a 80

81 a 90

+ de 90

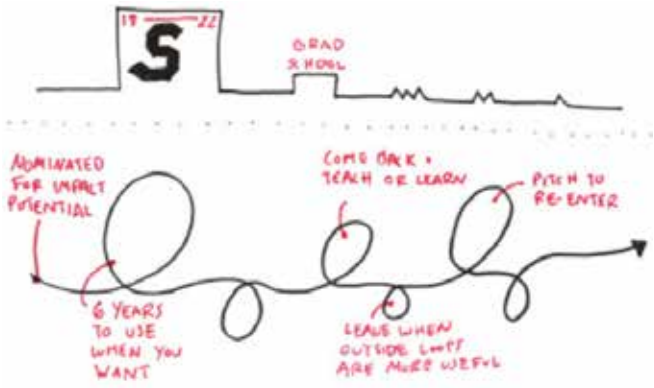
(PESSOAS E BICICLETAS POR MINUTO)



A ESCOLA DA CIDADE NO LARGO DO PAISSANDU

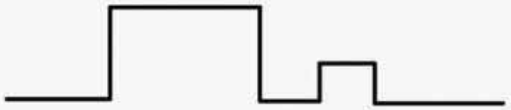
ESCOLA DA CIDADE
HABITAÇÃO
PRAÇA
PRAÇA (TÉRREO)?
ETIVAS
ADM
DIRETORIA
SALA PROFESSORES
SALA FUNCIONÁRIOS/COZINHA/WC/ARMÁRIOS
REFEITÓRIO
COBERTURA (TERRAÇO)
VARANDA
6º ANDAR
FESTA
INFORMÁTICA
ESTÚDIO
(MONITORAMENTO)
CURSOS LIVR.
REVISTA
(JORNAL)
ESTÚDIO
EDITORA
BAÚ (?)
EXPOSIÇÃO (TÉRREO!?)
BIBLIOTECA (CAIXA DE VIDRO)/MIDIATECA
ATELIERS?
MARCENARIA
IMPRESSORA 3D
MAQUETES
CONSERTOS...
PUC DO CHIL
GRÁFICA
PÓS-GRADUAÇÃO
COLEGIAL
LAB. FOTOGRÁFICO
CO. WORKING (UNOS E EX ALUNOS)?
BICICLETÁRIO
RESTAURANTE (?)
BANCOS
(ESPAÇO ADAPTÁVEL)
CURSOS LIVRES
CO. WORKING (ABERTO)
CAFÉ (AUDITÓRIO)
(PODE SER NA PRAÇA DO TÉRREO DA CIA)
FESTA
GALERIA
PÇA DO ROCK
PÇA DO CINEMA
ESCRITÓRIOS
RESTAURANTE (?)
ACADEMIA DE GINÁSTICA (?)
GALERIA DE ARQUITETURA
(espaço expositivo alunos)
CURSOS LIVRES
CAFÉ (MEGA)
NÃO NO CINEMA
HOSTEL
LAVANDERIA COLETIVA
BAR
LIVRARIA
• TÉRREO COMO
Exposição GALERIA
ANDAR LIVRE (SALA MULTI USO)
• REFERÊNCIA
NGA
POSIÇÃO
OJEÇÃO
ÚSICA
Aulas fora da Escola
4 anos
2 esp.
CENOGRAFIA (direção de arte) - ATELIERS
impressora/scanner
por andar
especialização
PEDAGÓGICO:
Design gráfico
Arq. interiores
Artes visuais/Plásticas
Paisagismo
Estudos Urbanos
Fotografia da Arte
Histórico
Desenho
Projeto
Hist. Arquitetura
HABITAÇÃO

ED. WILTON
PAES DE ALMEIDA



From

Students received four years of college education, front-loaded at the beginning of adulthood.



- *4 yrs during ages 18-22
- *Formal learning occurred in the classroom only
- *Limited access to academic setting later in life
- *Students needed to prove ability by age 18 to be accepted
- *Alumni returned to campus occasionally for selected events

To

Students received a lifetime of learning opportunities.

- *6 yrs over a lifetime
- *Knowledge was obtained across classrooms and practical settings
- *Seasoned adults returned to pivot careers and reconnect with community
- *Students began studies at a range of ages
- *Populi returned as expert practitioners and enriched campus life

1 _ largo do paissandu
2 _ cine dom josé
3 _ terreno C&A
4 _ edifício wilton paes de almeida

CINE
DOM JOSÉ

2

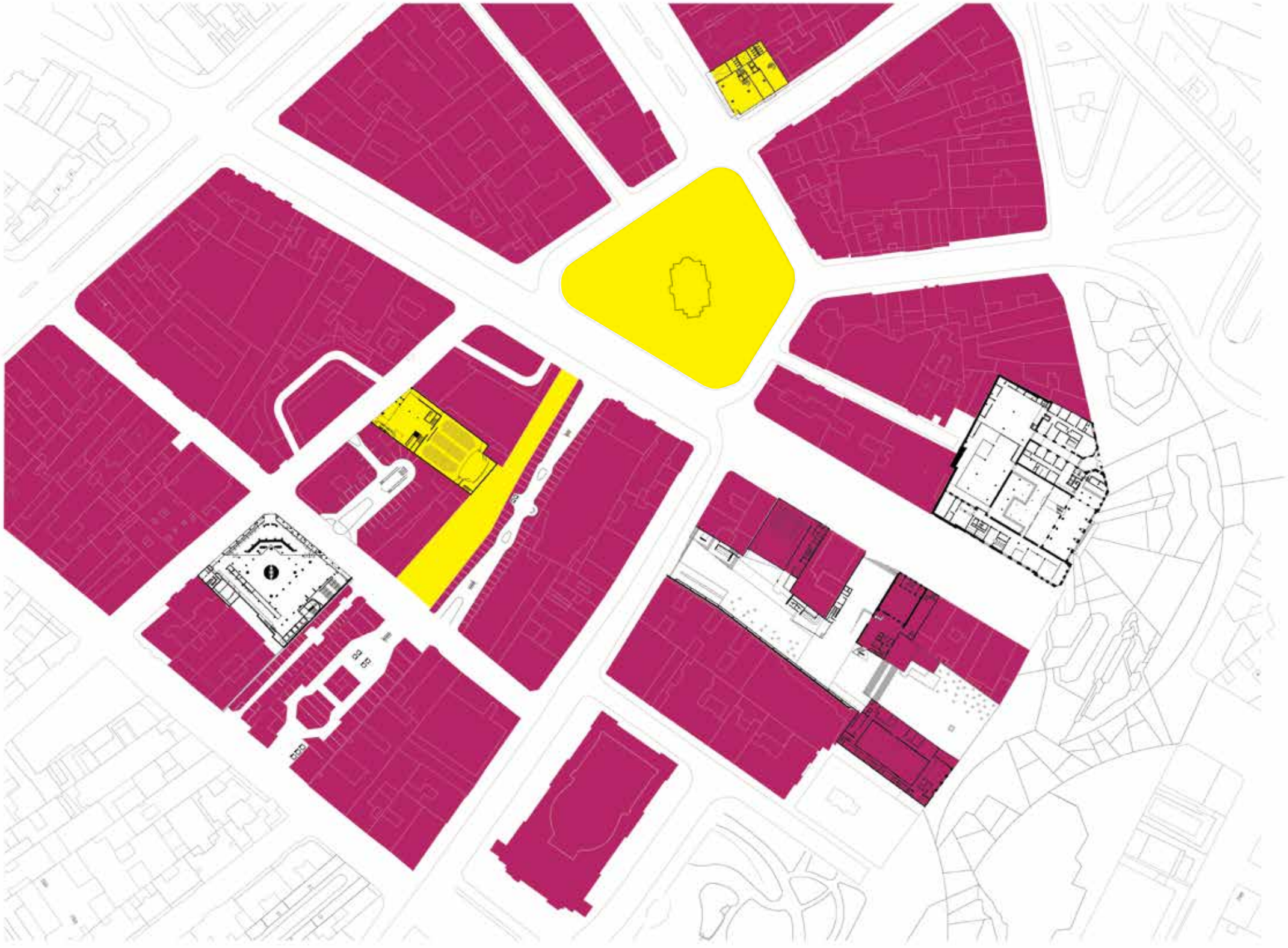
4

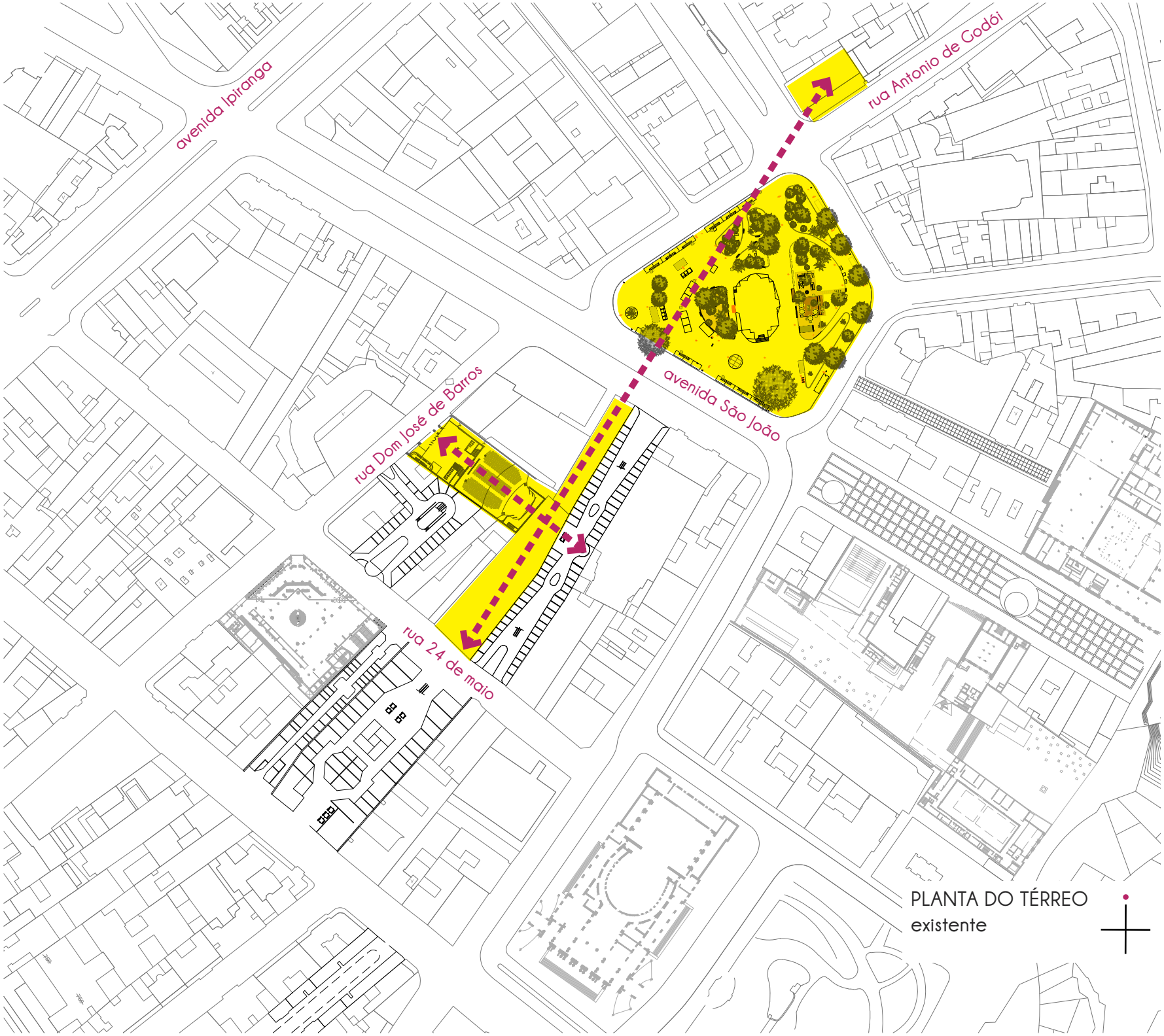
ED. WILTON
PAES DE
ALMEIDA

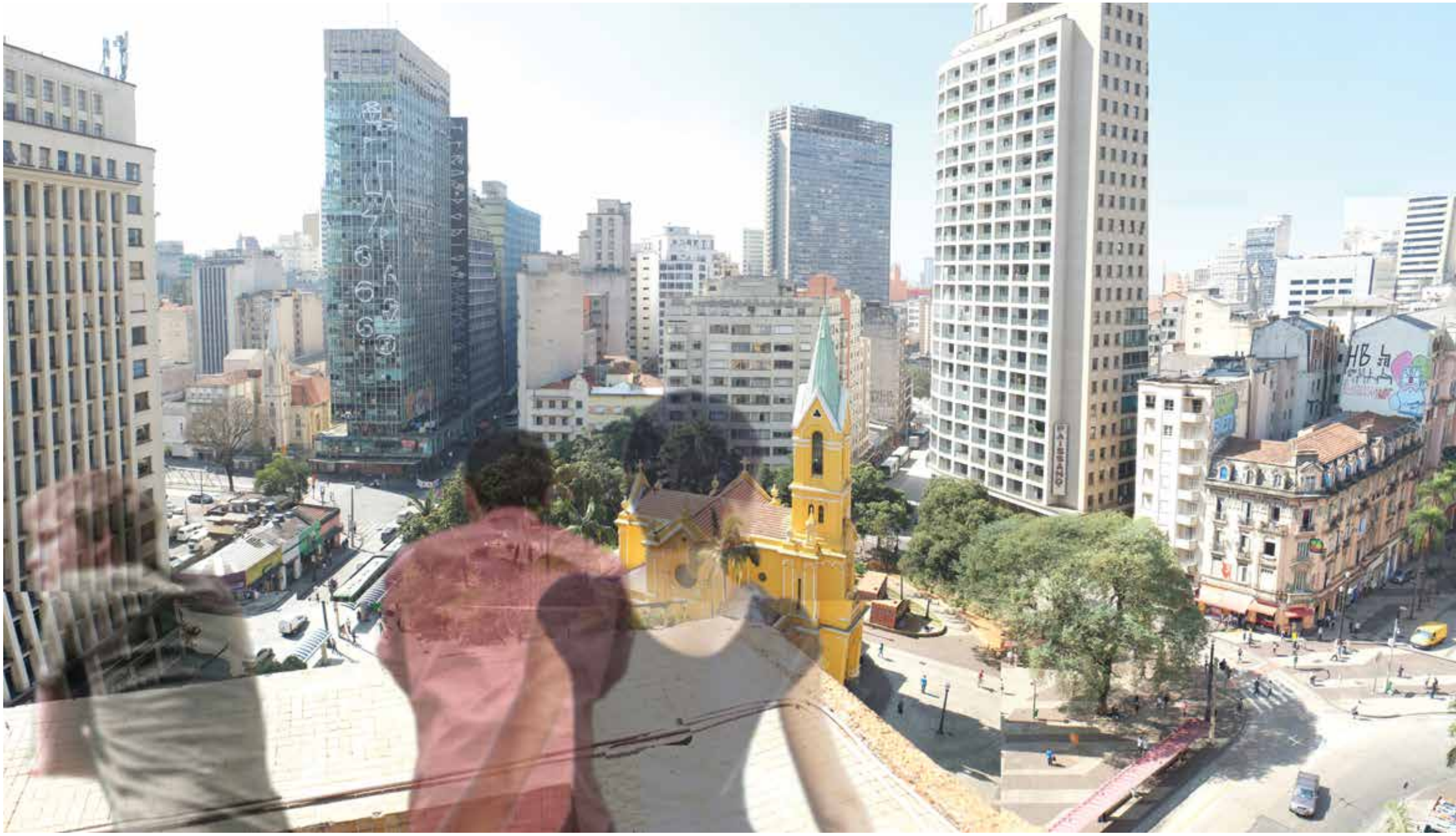
1 PAISSANDU

3

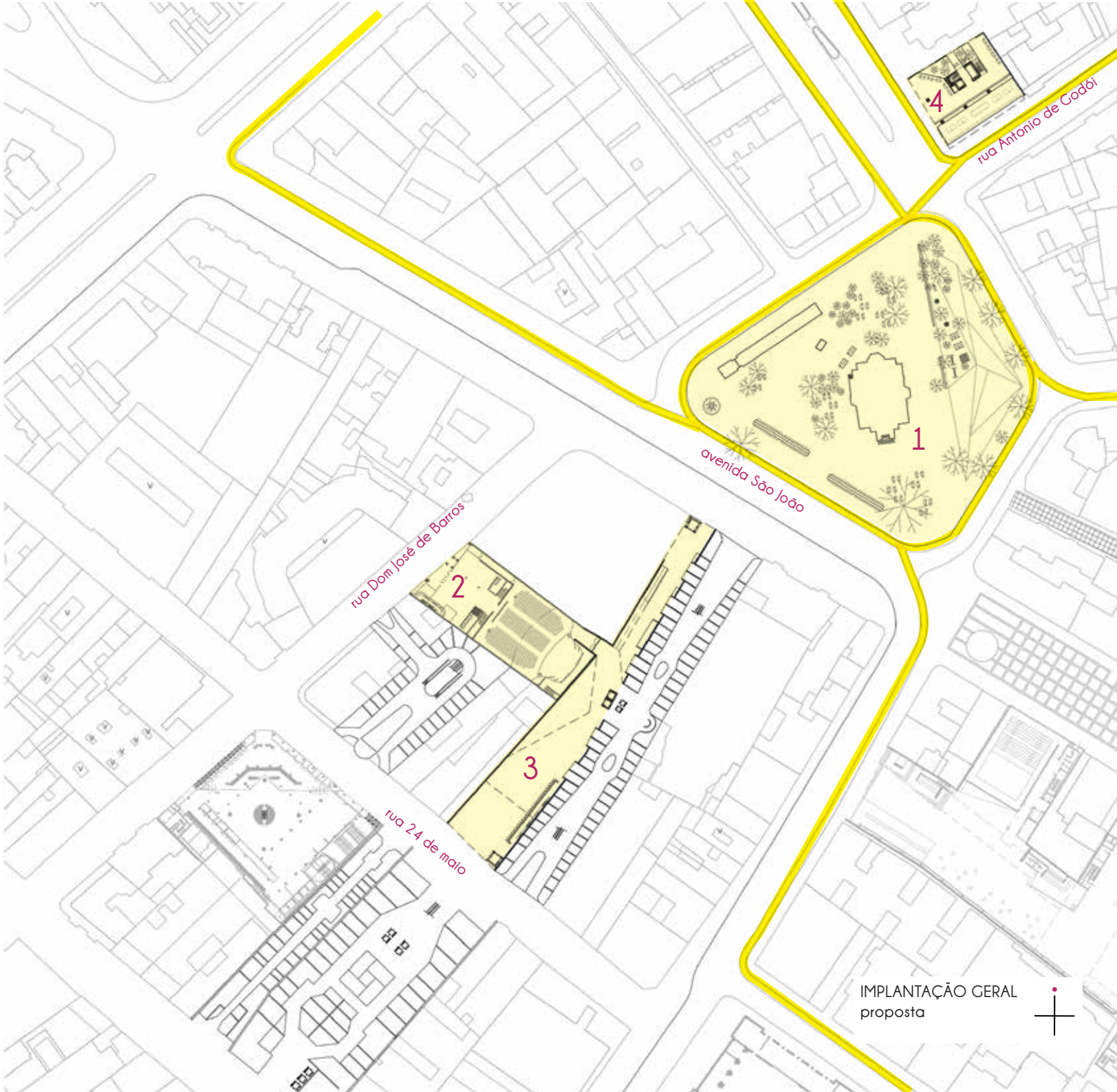
TERRENO
C&A

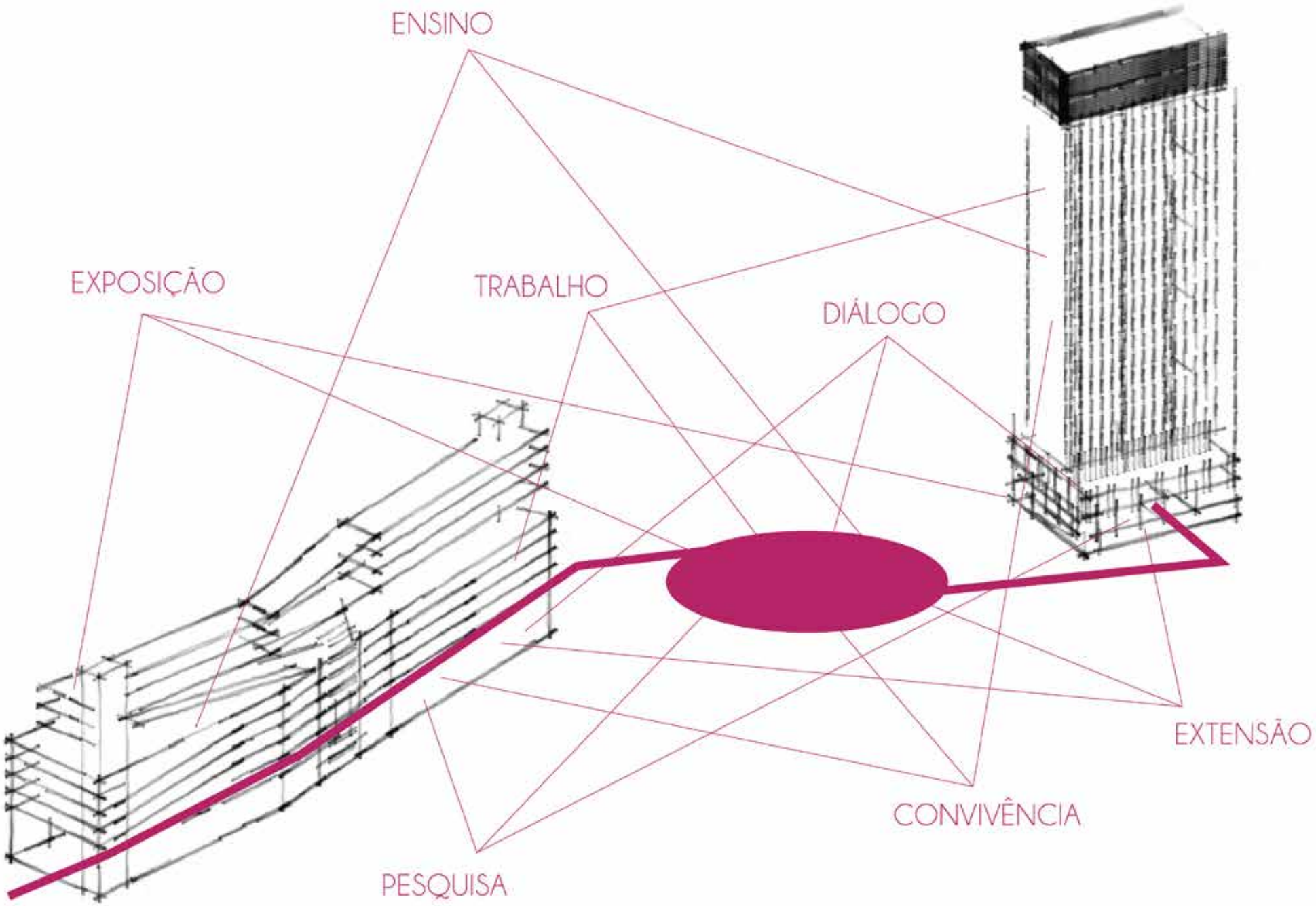



avenida Ipiranga
rua Antonio de Godói
avenida São João
rua Dom José de Barros
rua 24 de maio
PLANTA DO TÉRREO
existente

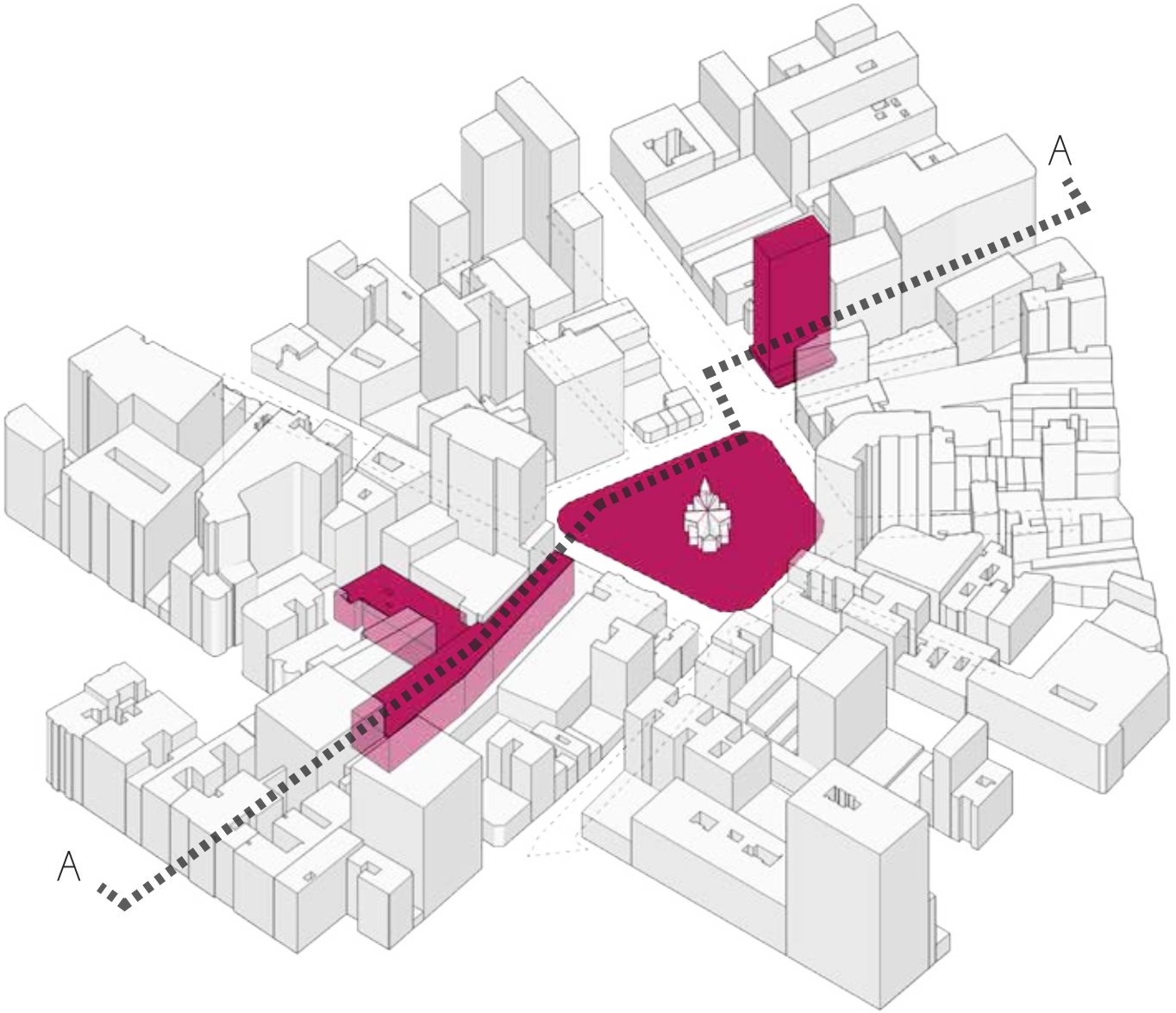


IMPLANTAÇÃO




ENSINO
EXPOSIÇÃO
TRABALHO
DIÁLOGO
EXTENSÃO
CONVIVÊNCIA
PESQUISA

CORTE PROGRAMÁTICO



PRAÇA
PRAÇA
TERRAÇO

PRAÇA
PRAÇA
TERRAÇO

PRAÇA
PRAÇA
TERRAÇO

PRAÇA
PRAÇA
TERRAÇO

PRAÇA
PRAÇA
TERRAÇO

PRAÇA
PRAÇA
TERRAÇO

PRAÇA
PRAÇA
CAFÉ EXPOSIÇÃO
TERRAÇO
MIRANTE

PRAÇA
PRAÇA
TERRAÇO
MIRANTE

PRAÇA
PRAÇA
CAFÉ EXPOSIÇÃO AUDITÓRIO
TERRAÇO
MIRANTE

PRAÇA
PRAÇA
TERRAÇO
MIRANTE

PRAÇA
PRAÇA
GALERIA
CAFÉ EXPOSIÇÃO AUDITÓRIO
GALERIA
LABORATÓRIO
TERRAÇO
MIRANTE

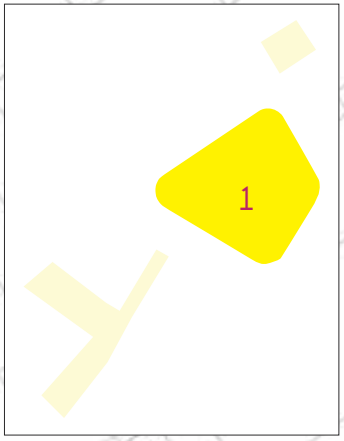
PRAÇA
COMÉRCIO
PRAÇA
GALERIA
CAFÉ EXPOSIÇÃO
GALERIA
LABORATÓRIO
TERRAÇO
MIRANTE

PRAÇA
ESCRITÓRIOS
PRAÇA
GALERIA
CAFÉ EXPOSIÇÃO
GALERIA
LABORATÓRIO
TERRAÇO
MIRANTE

PRAÇA
ESCRITÓRIOS
PRAÇA
GALERIA
CAFE EXPOSIÇÃO EDITORIA PORTAL
GALERIA
LABORATÓRIO
TERRAÇO
MIRANTE

LARGO DO PAISSANDU

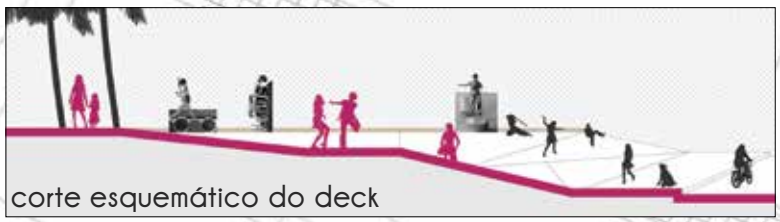
proposta



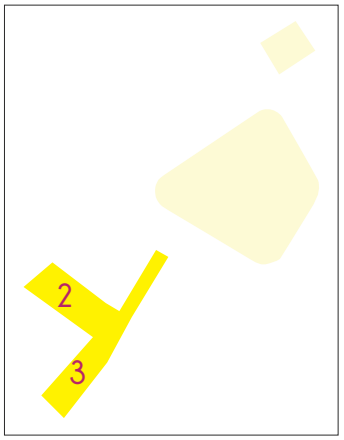
rua do Boticário

avenida São João

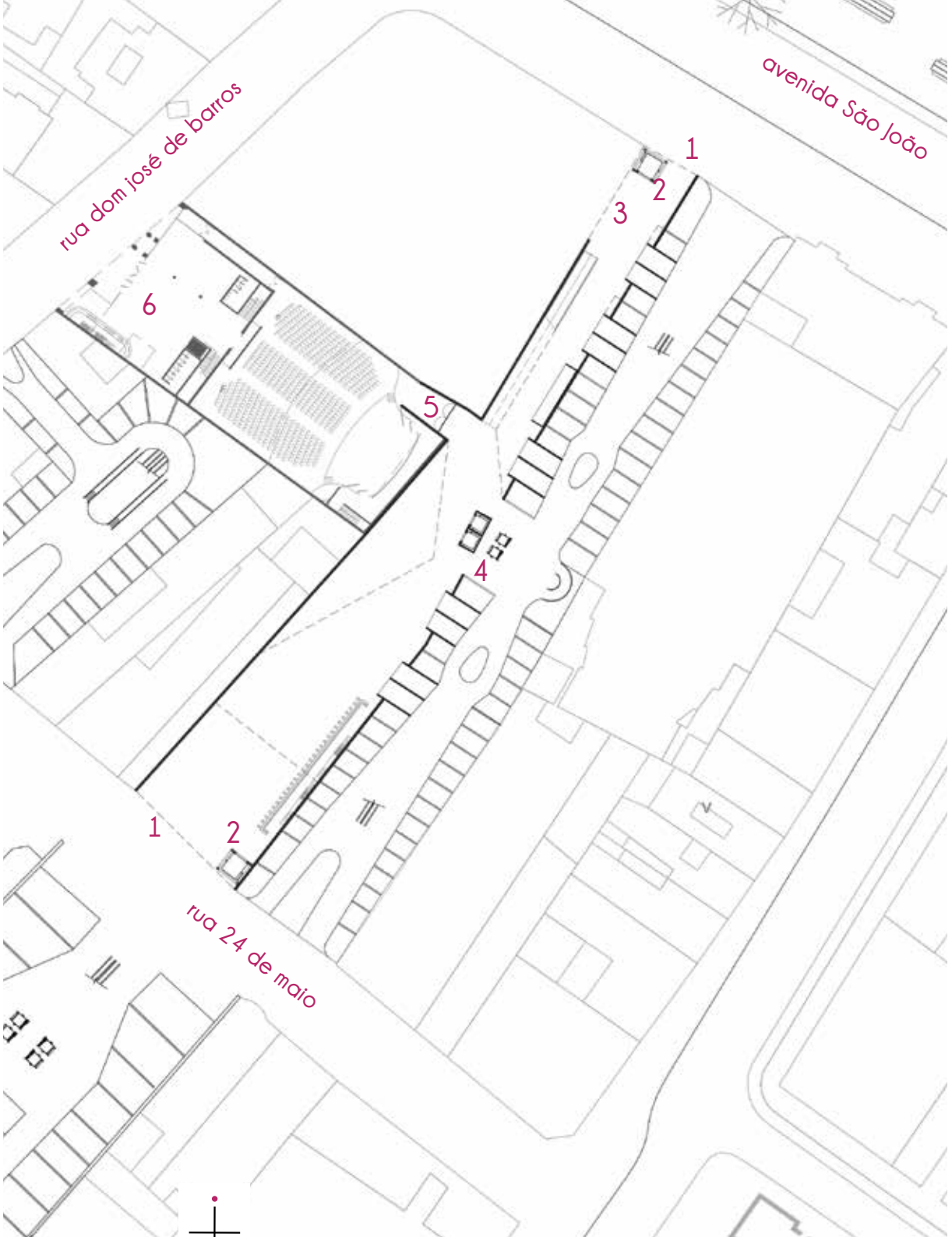
1 bicicletário
2 brinquedos
3 deck
4 mesas coletivas
5 mesas de ping-pong
6 mesas
7 ciclovia
8 travessia de pedestres

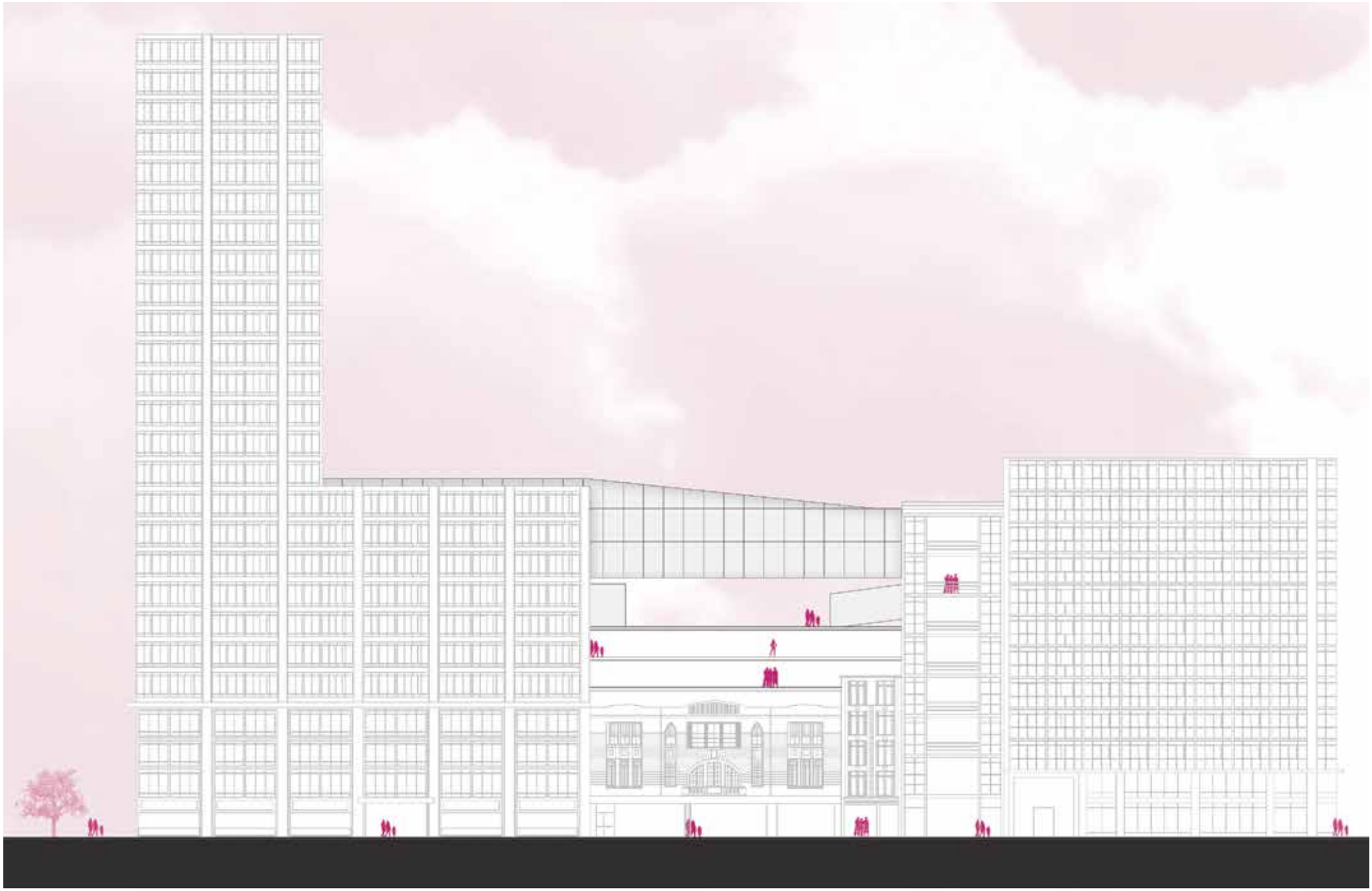

corte esquemático do deck

GALERIA DA CIDADE
proposta



1 acessos galeria
2 elevadores
3 acesso à galeria Olido
4 acesso à galeria do Rock
5 acesso ao Cine
6 Cine Dom José





GALERIA DA CIDADE

elevação da rua Dom José de Barros

GALERIA DA CIDADE

elevação da avenida São João

GALERIA DA CIDADE
vista a partir da avenida São João

GALERIA DA CIDADE

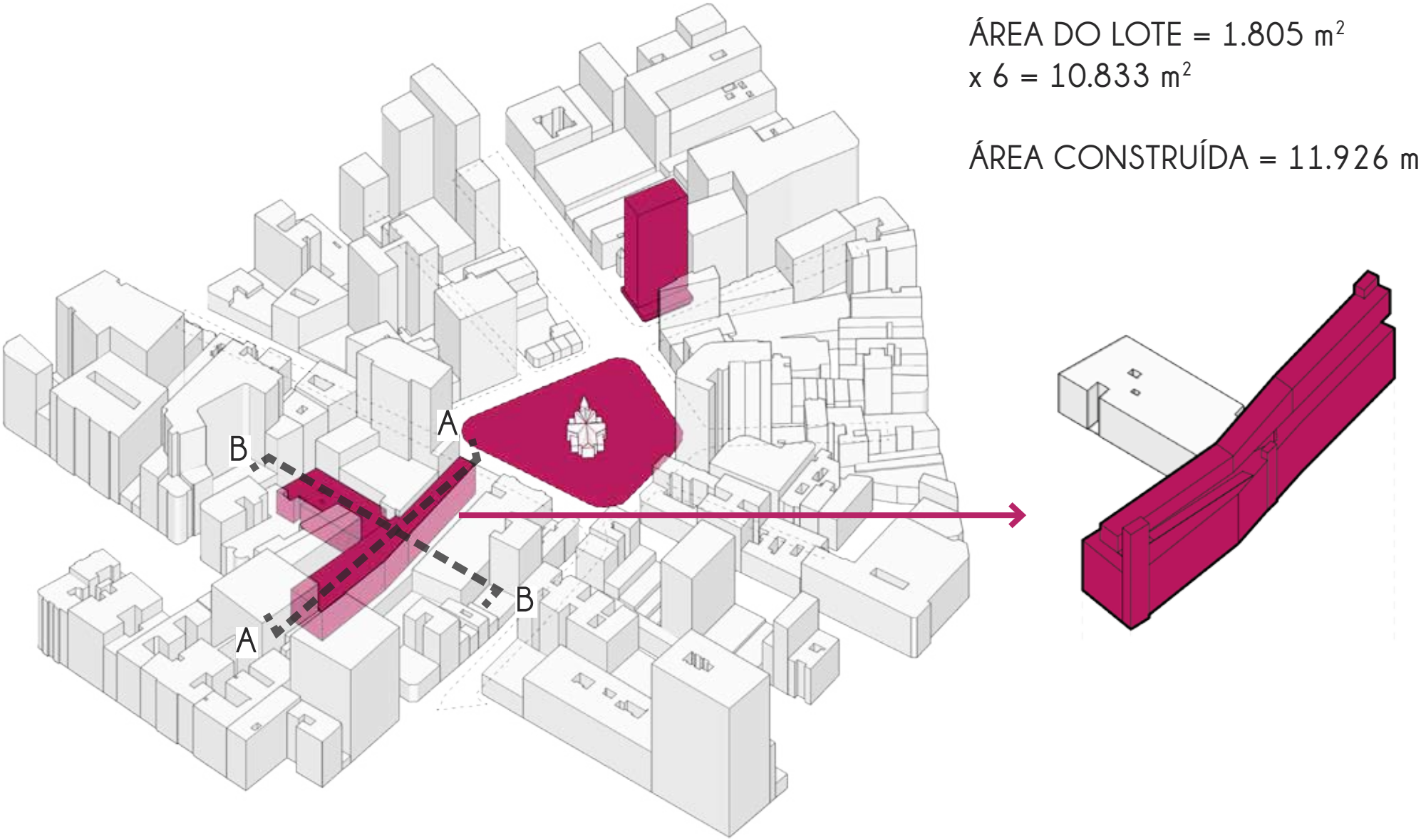
elevação da rua 24 de maio

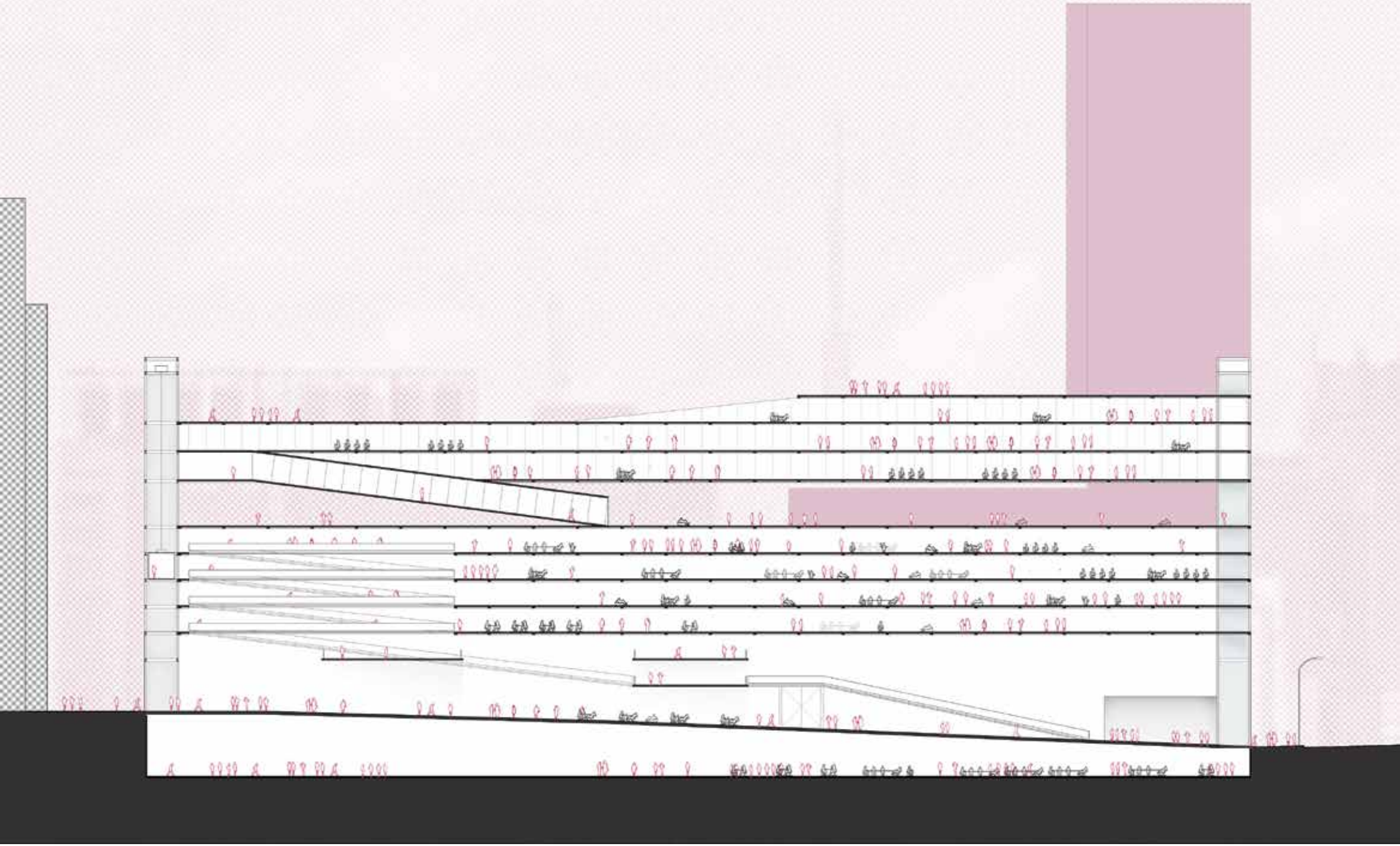
GALERIA DA CIDADE
vista a partir da rua 24 de Maio

C.A. = 6

ÁREA DO LOTE = 1.805 m^2
x 6 = 10.833 m^2

ÁREA CONSTRUÍDA = 11.926 m2



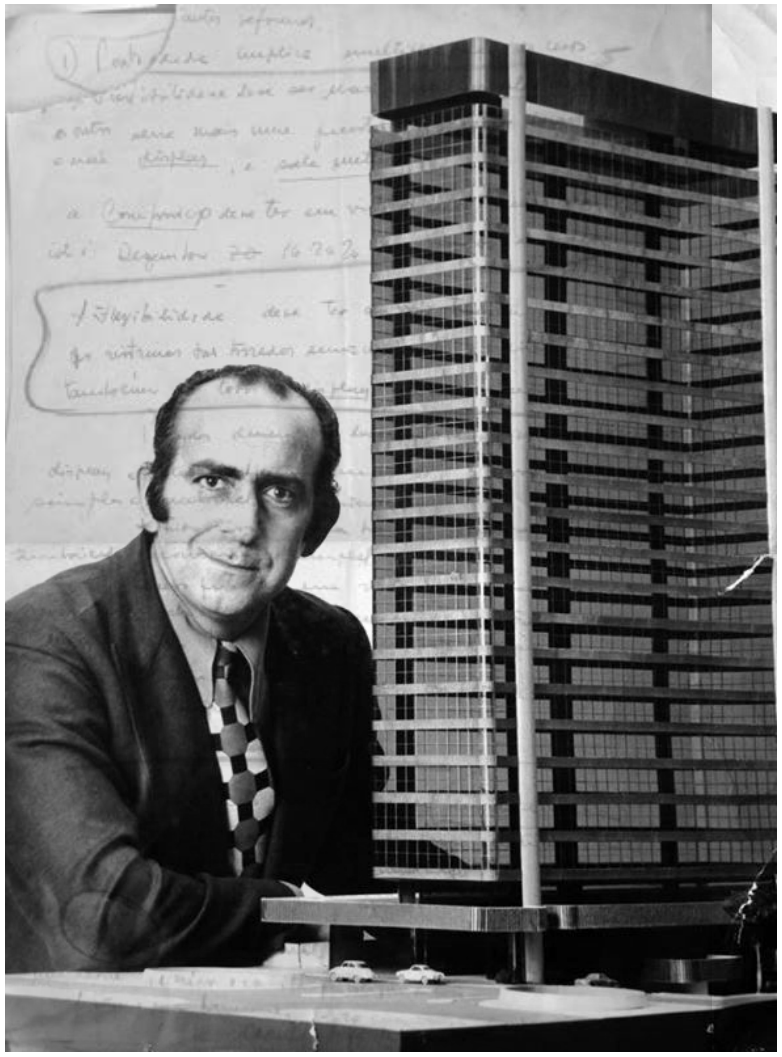


GALERIA DA CIDADE
corte AA

GALERIA DA CIDADE
corte BB

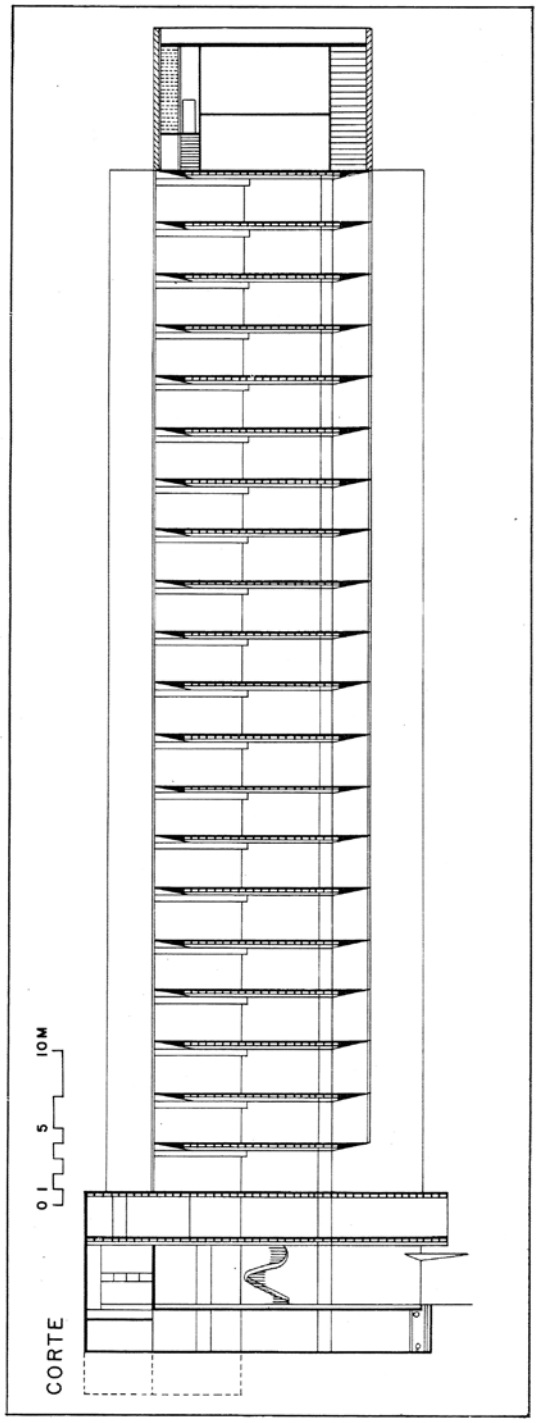
ROGER ZMEKHOL

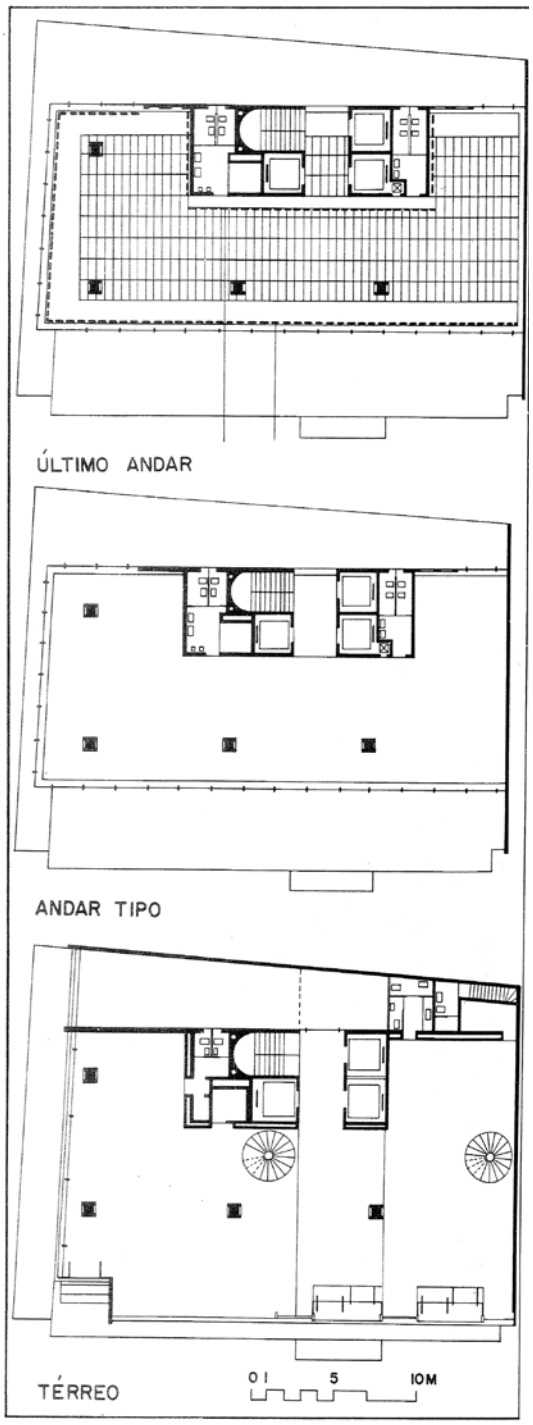
& O EDIFÍCIO WILTON PAES DE ALMEIDA

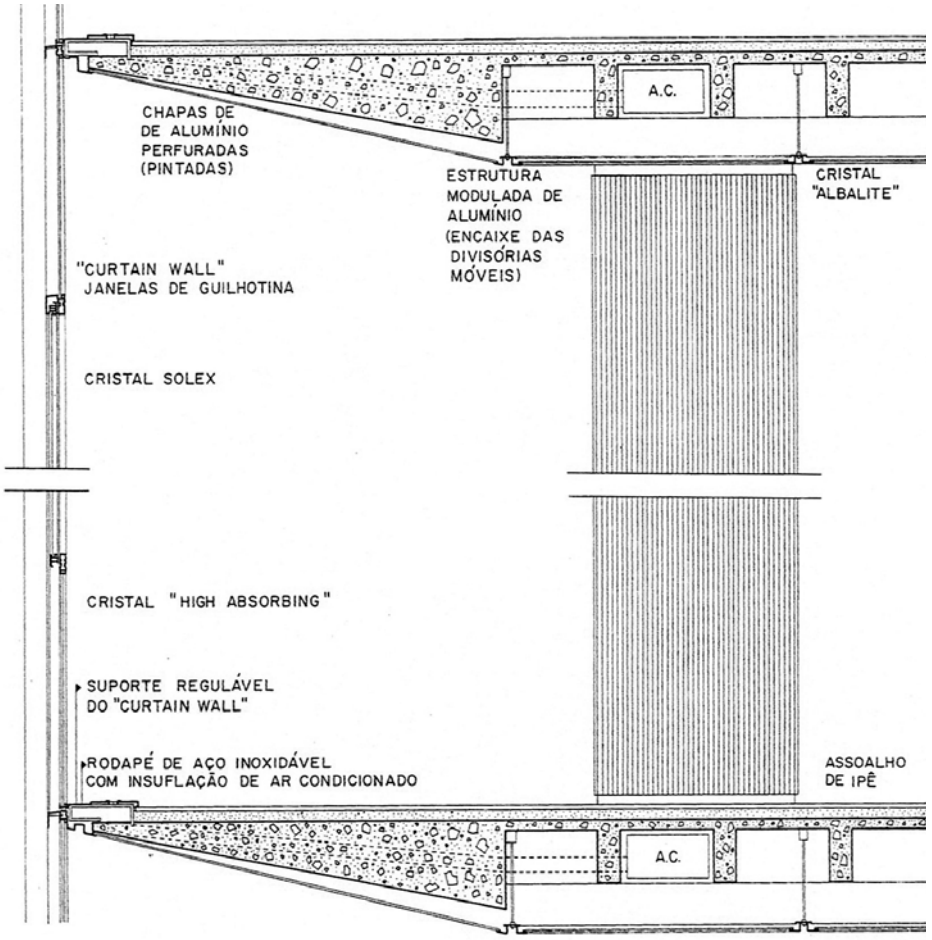


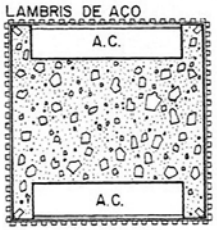
“O QUE É ARQUITETURA SENÃO EXPOR O ÊXITO DA TÉCNICA?”

ROCHA, Paulo Mendes da. Depoimento. [nov, 2015].
Entrevistador: Ana Mendes. São Paulo, 2015.









SECÇÃO DO PILAR

0 10 20 50 CM.

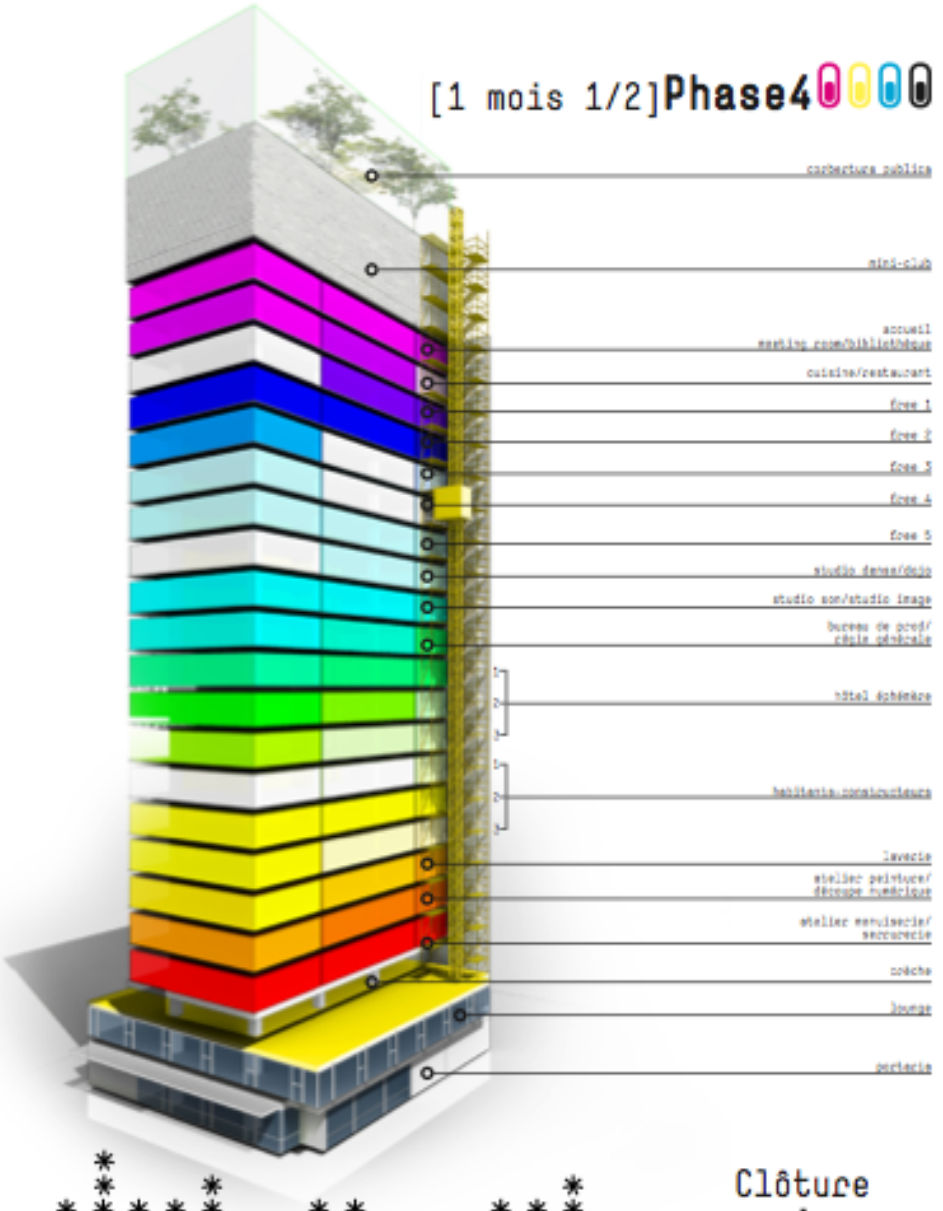
2008

MOMENTO
MONUMENTO

FICHE PROJET

Activation d'un bâtiment - évenèment
à Sao Paulo pour la saison culturelle
de la France au Brésil

[1 mois 1/2]Phase4



15-17 oct.
Biennale d'archi

02/10/09

portes ouvertes
-ouverture publique continue

Clôture

15/11/09

Démontage ou Transmission

década de 60

2015

“O VIDRO PODE CONTER TUDO, ATÉ UM VENENO, TAMANHA É SUA IMPERMEABILIDADE.

UMA GARRAFA É UMA PELE DE VIDRO.

A PELE DE VIDRO É CONTÍNUA, COMO UM FRASCO DE PERFUME.

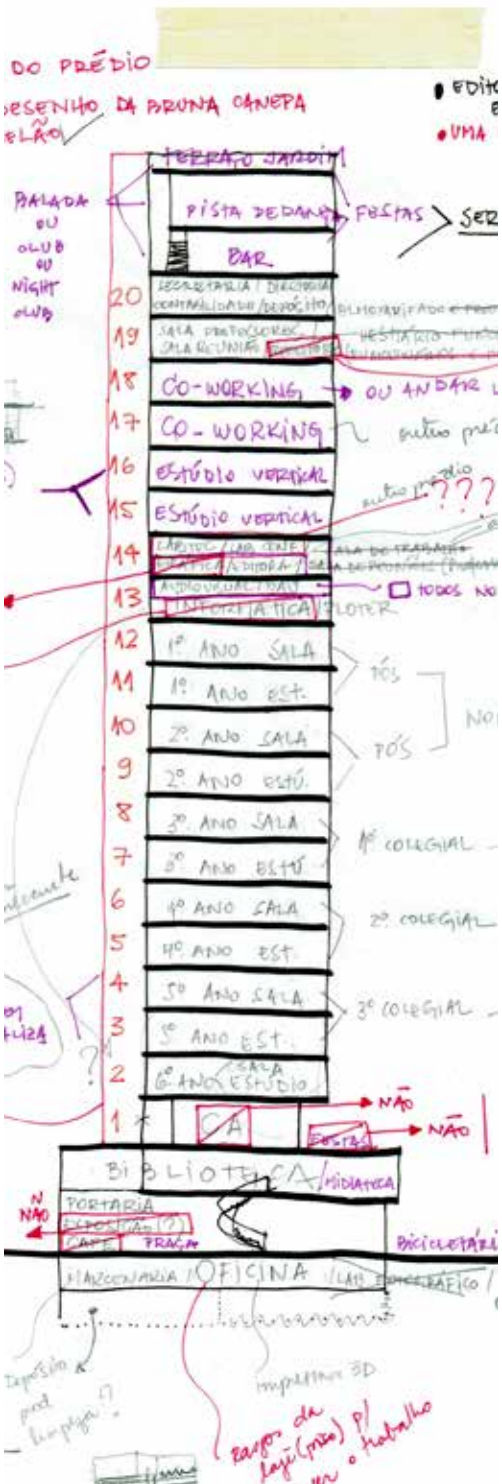
ELA É CAPAZ DE GUARDAR O SER HUMANO.”

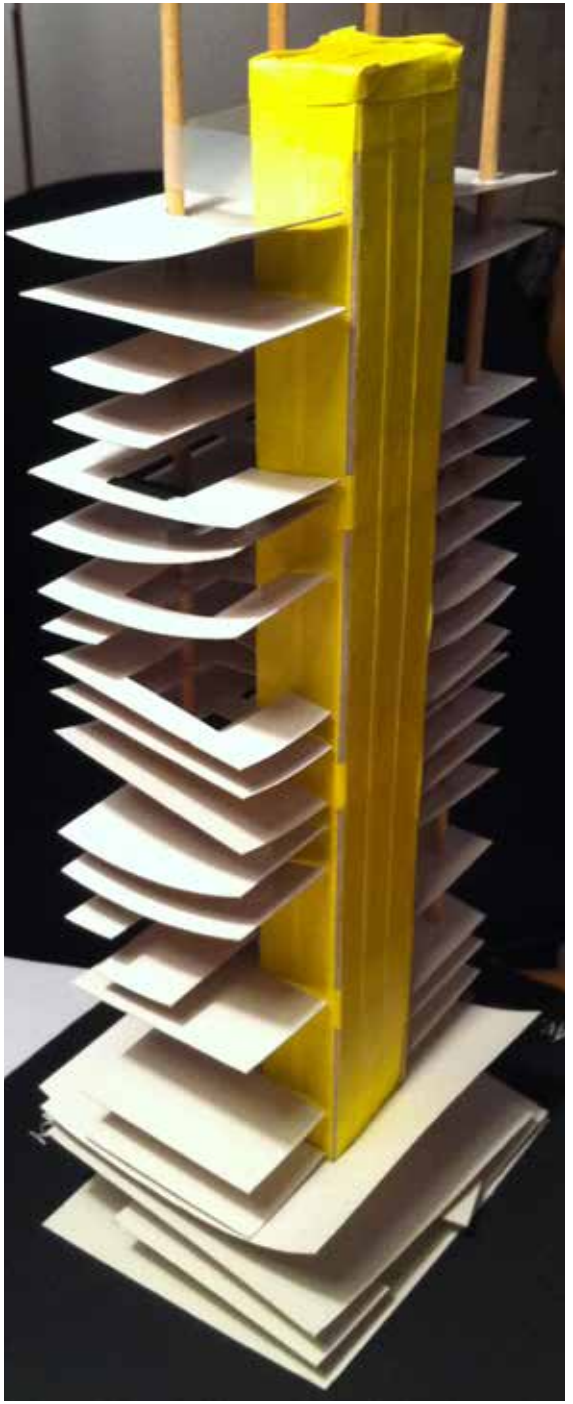
ROCHA, Paulo Mendes da. Depoimento. Entrevistador: Ana Mendes. São Paulo, 2015.

EDIFÍCIO WILTON PAES DE ALMEIDA

proposta

4





2006

150 alunos

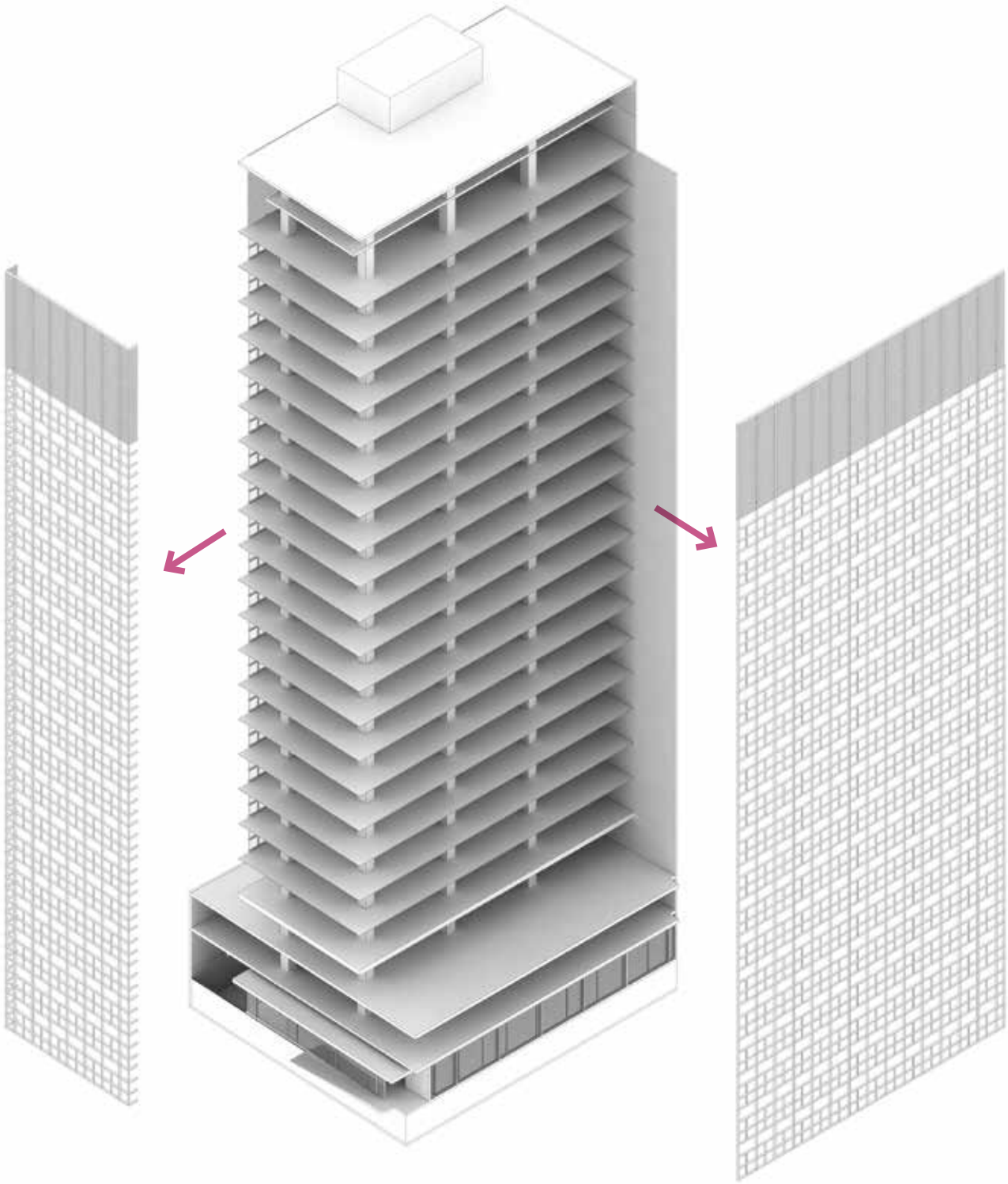
2015

350 alunos

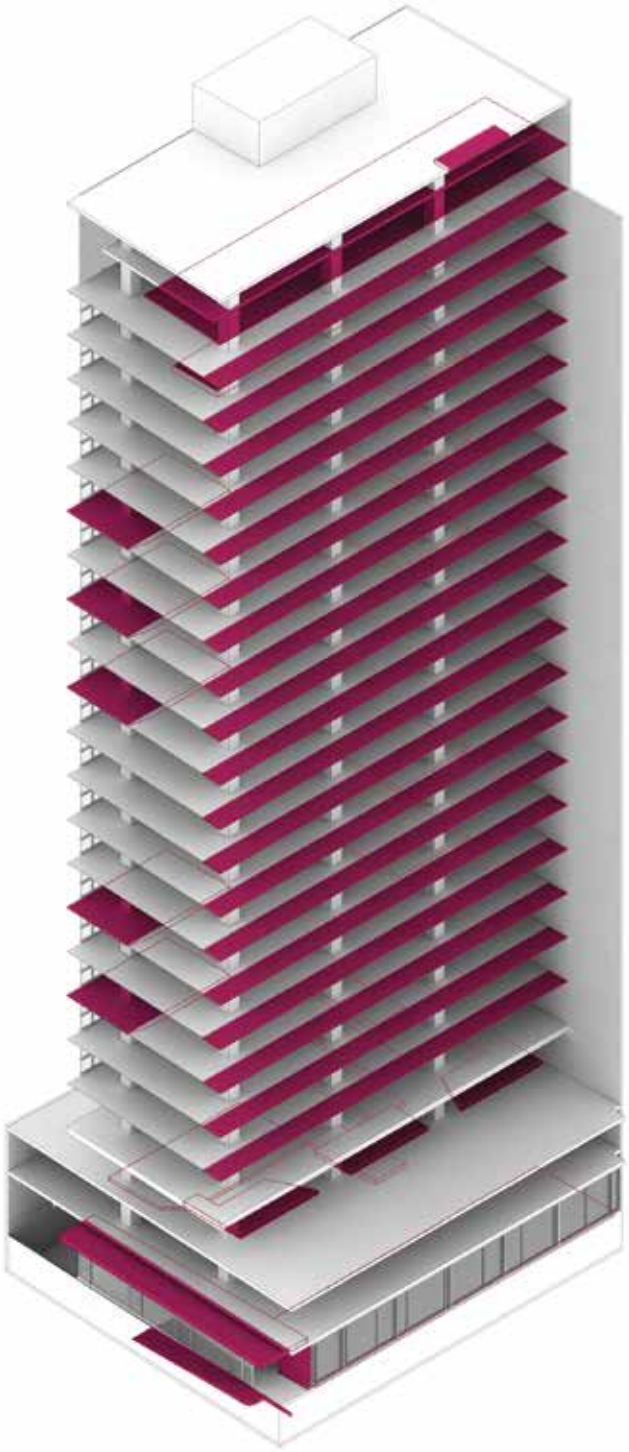
PROJETO

600 alunos

existente

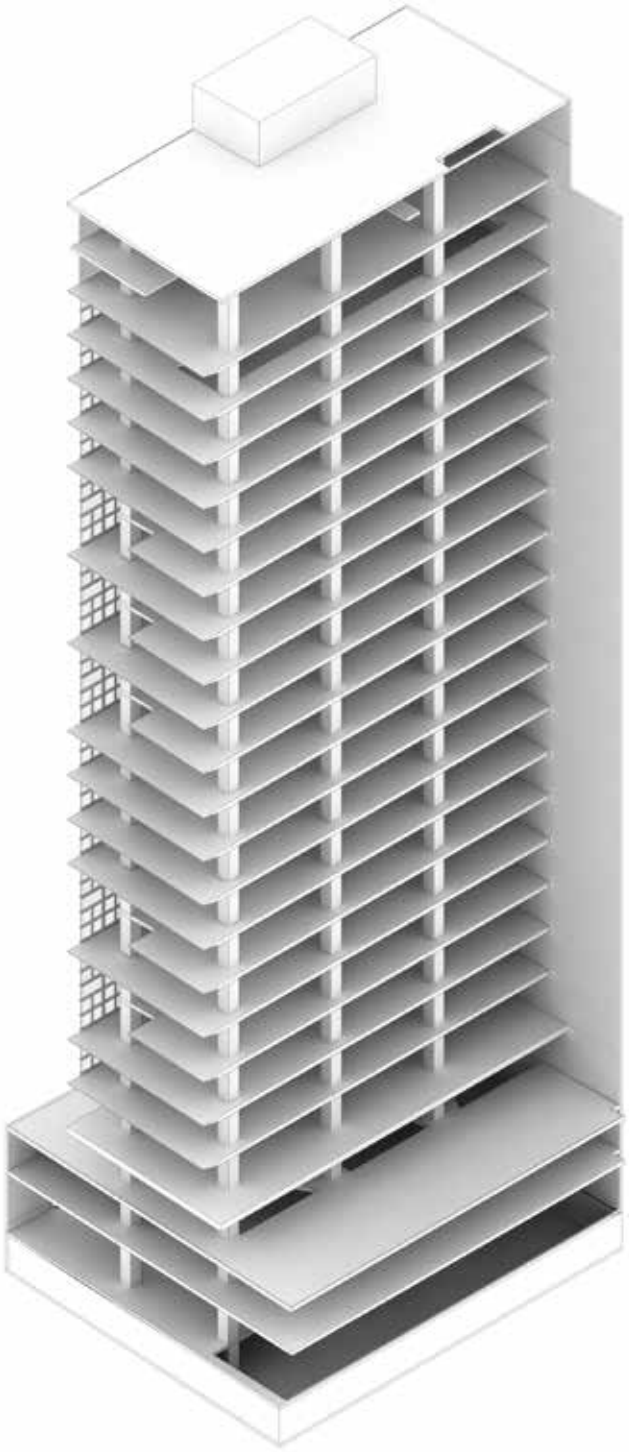


existente

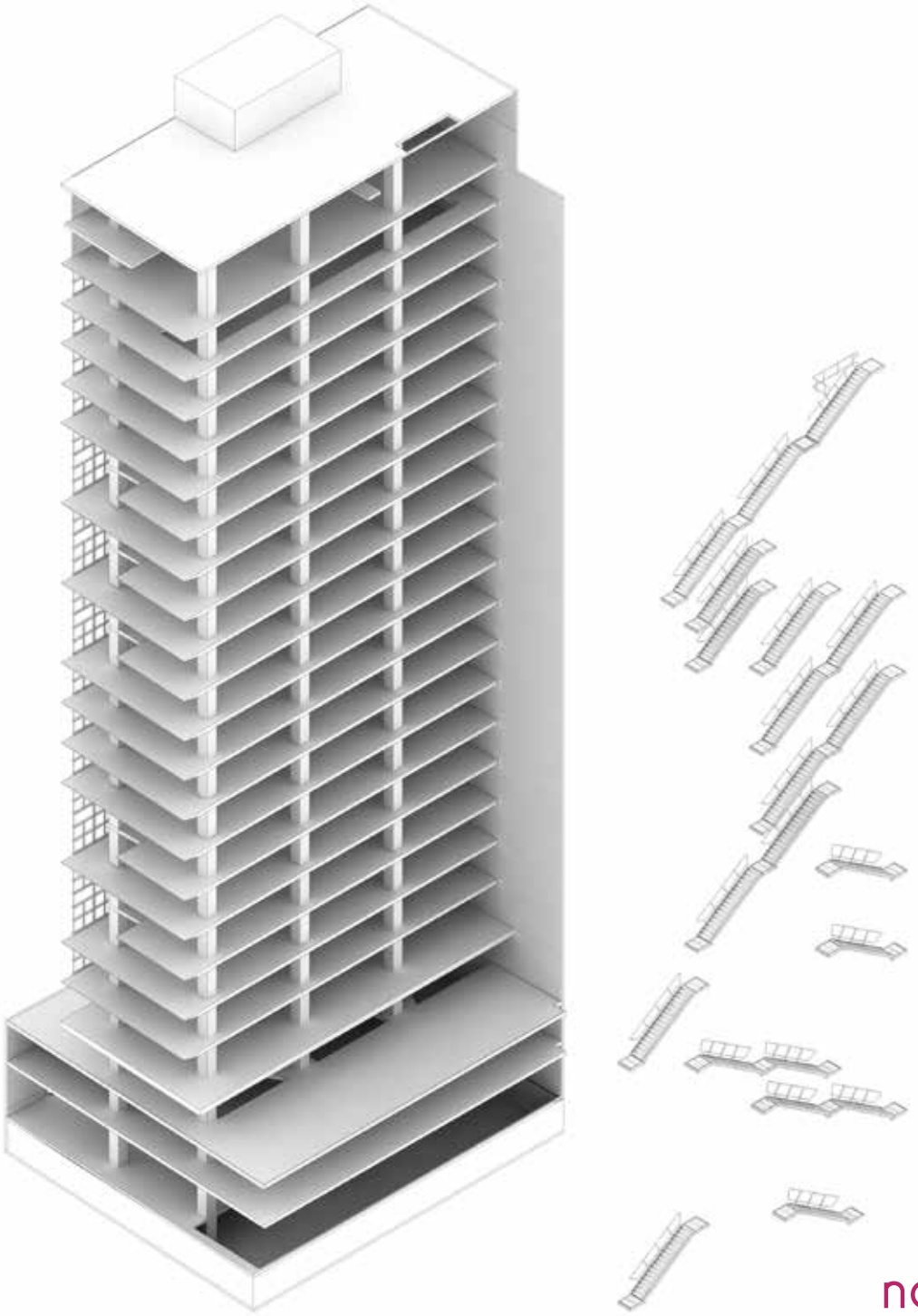


a demolir

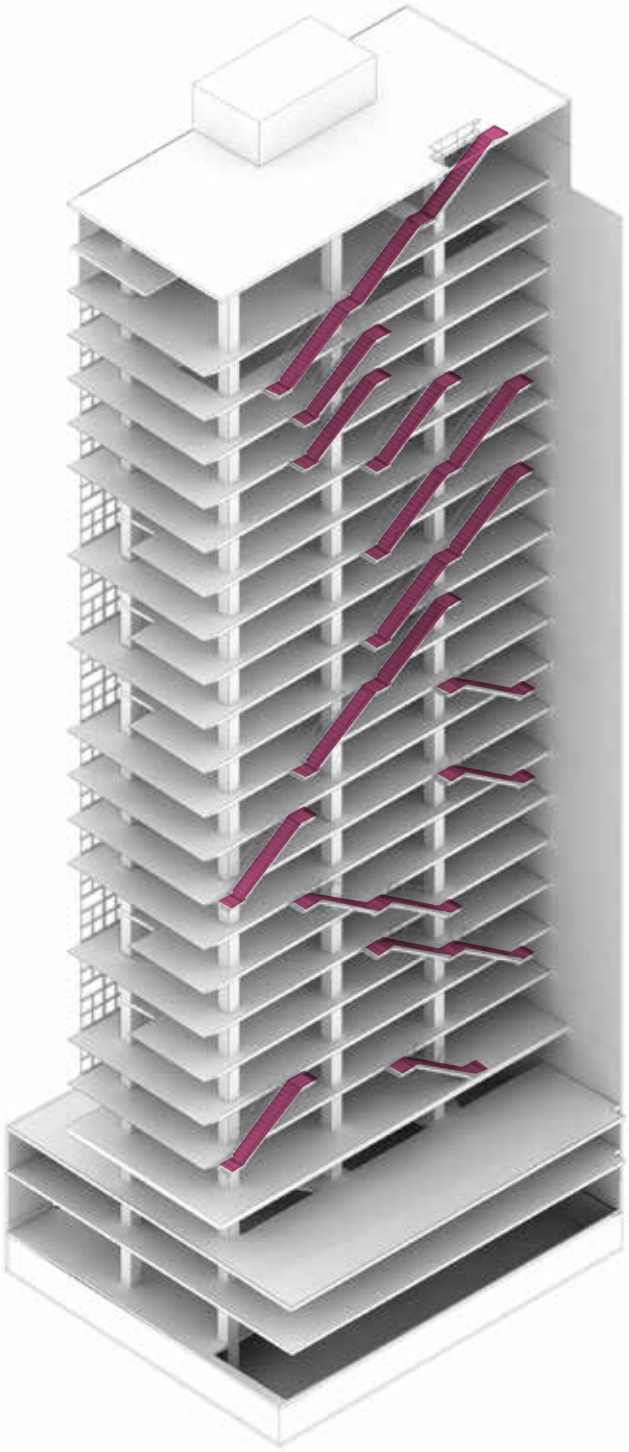
a demolir



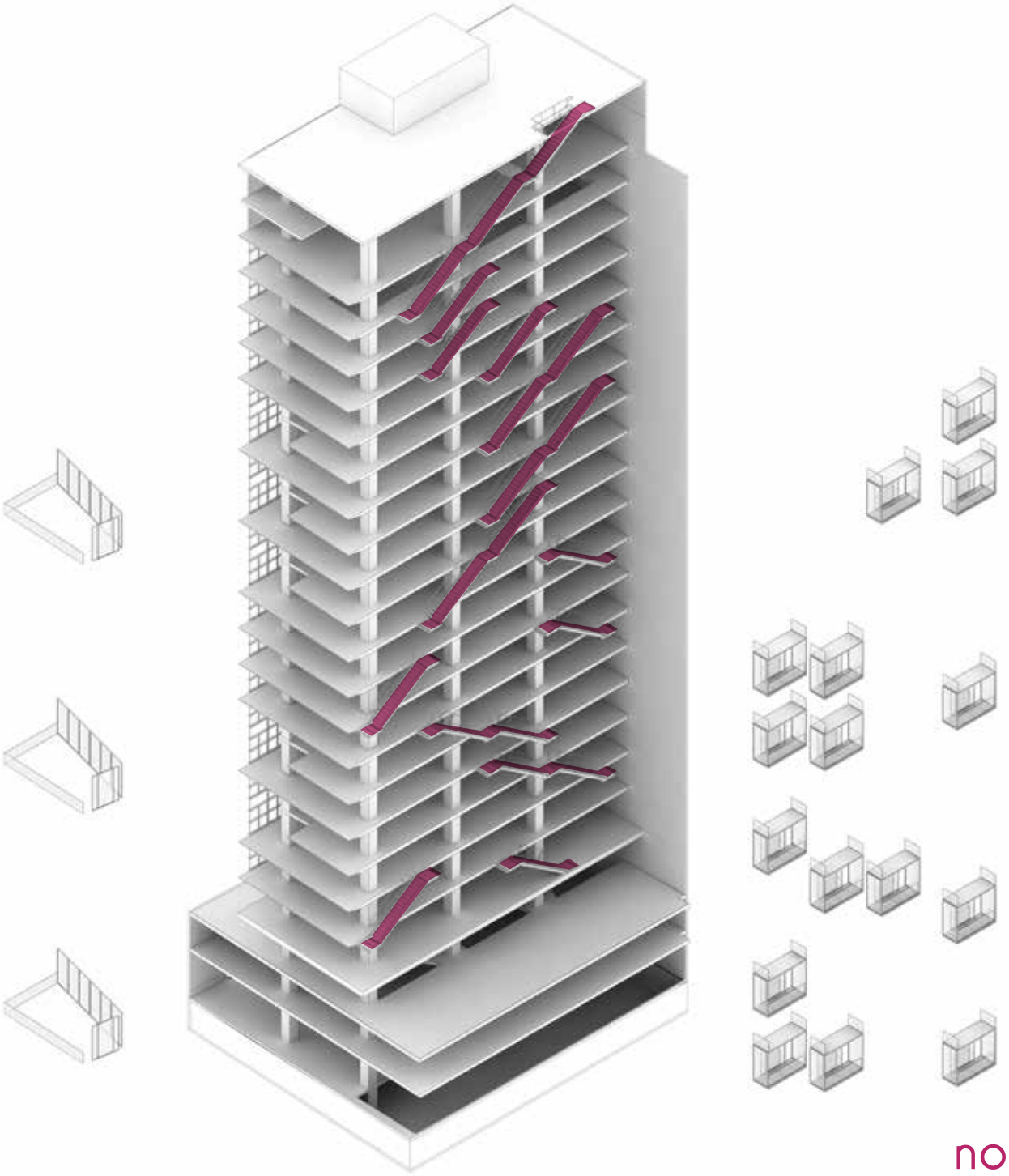
demolido



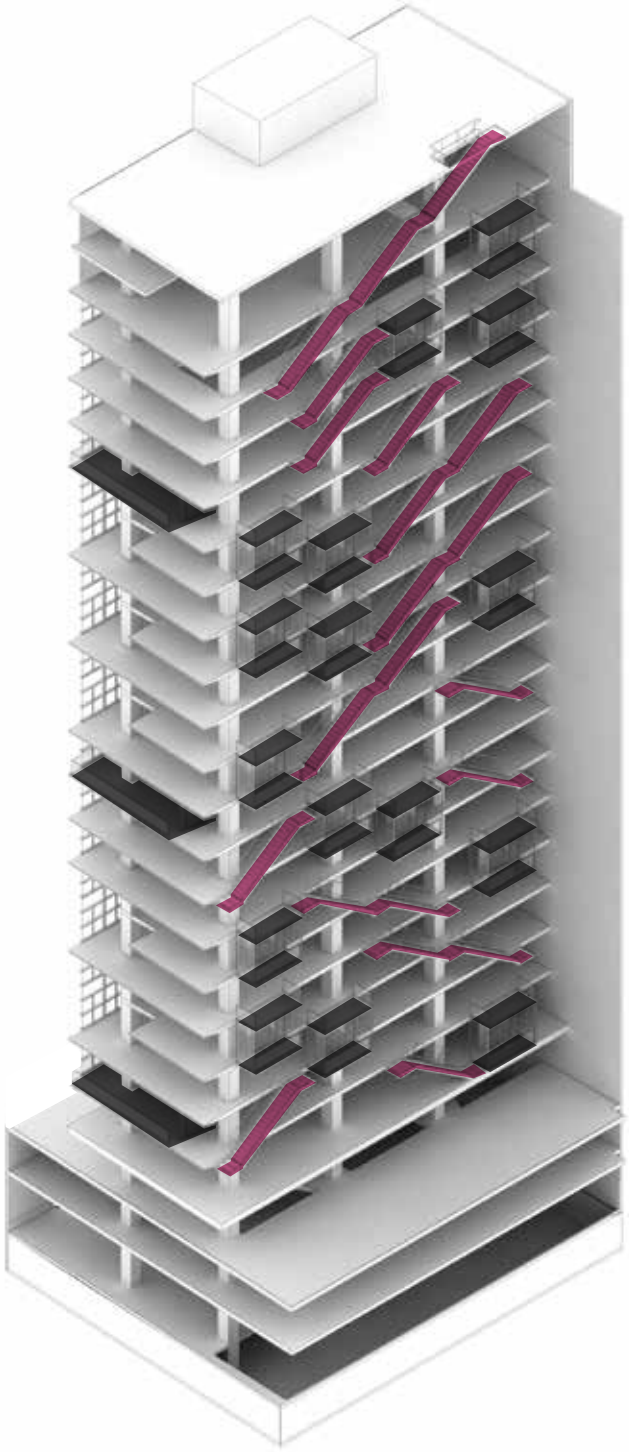
novas escadas



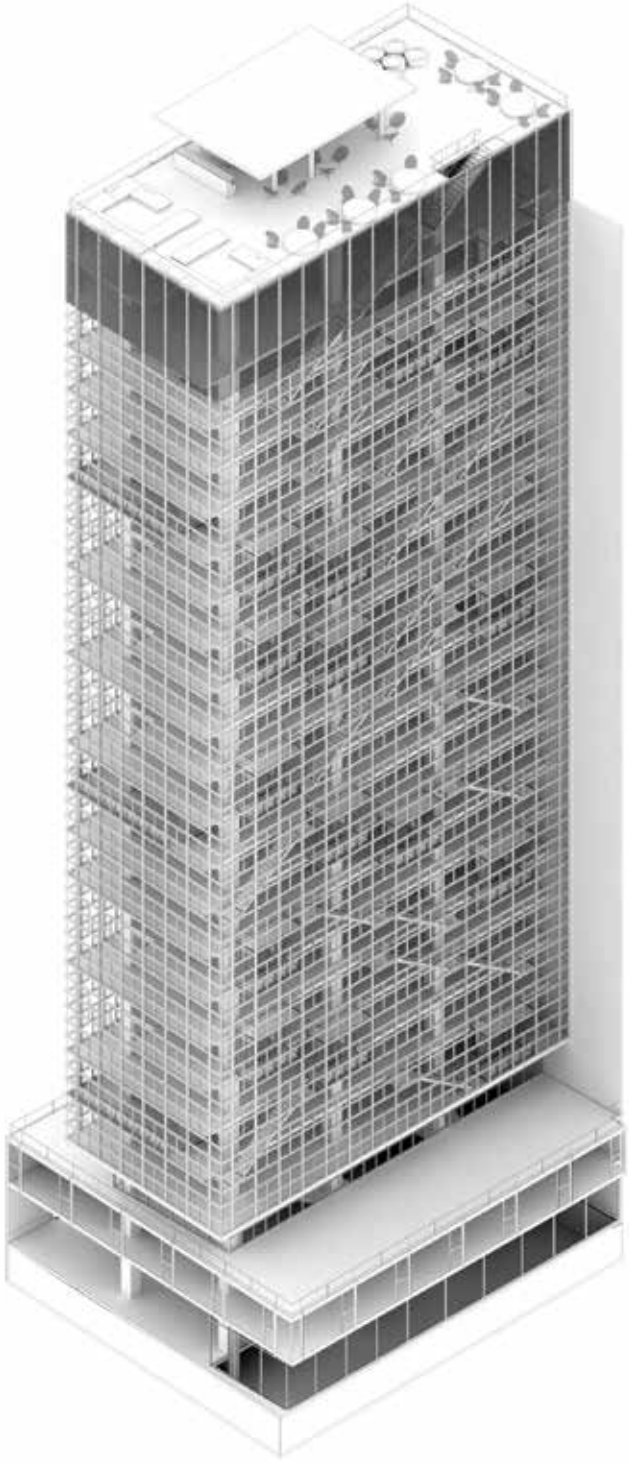
novas escadas



novas varandas



novas varandas



caixilhos

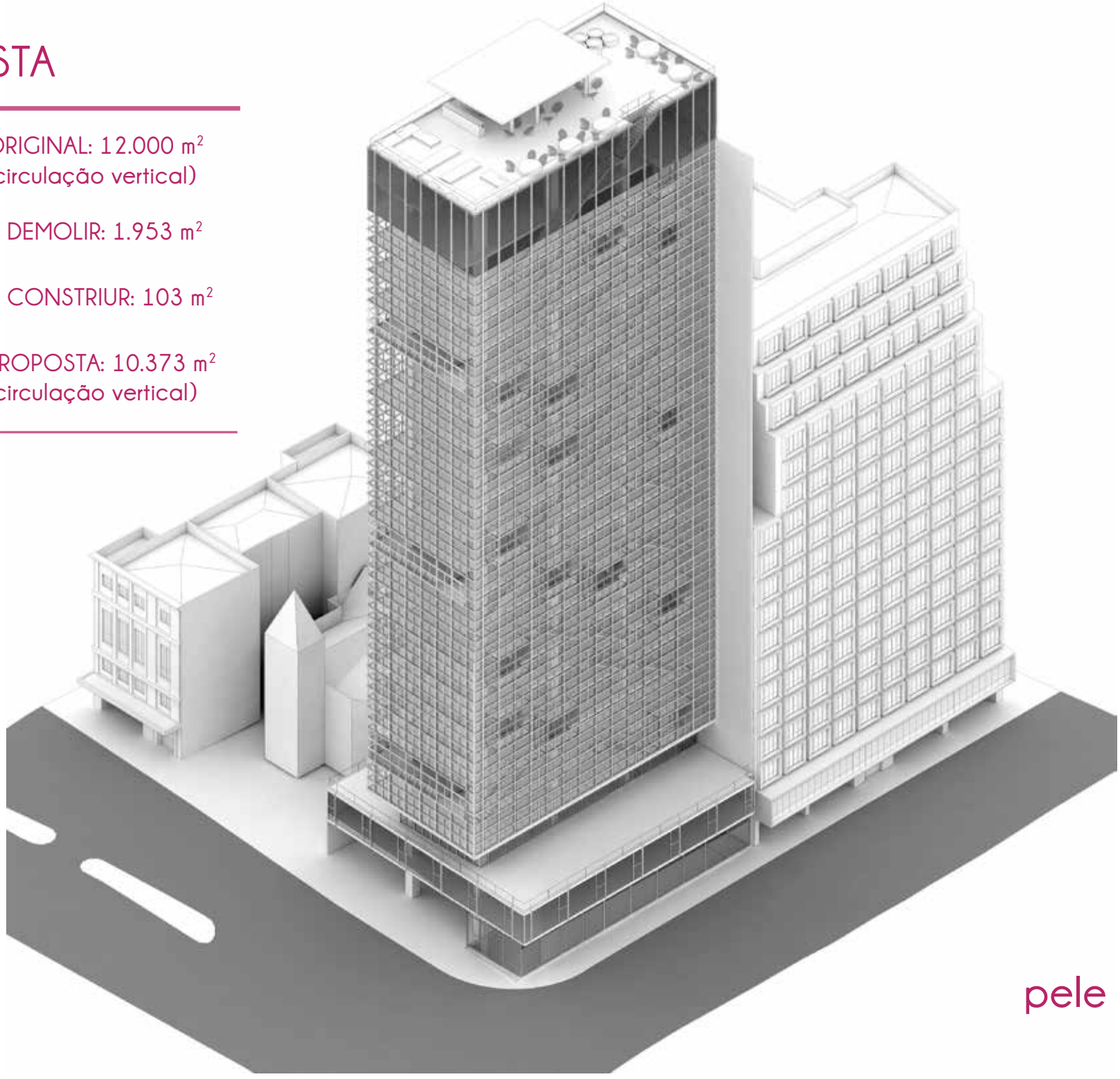
PROPOSTA

ÁREA TOTAL ORIGINAL: 12.000 m^2
(1.060 m^2 de circulação vertical)

ÁREA TOTAL A DEMOLIR: 1.953 m^2

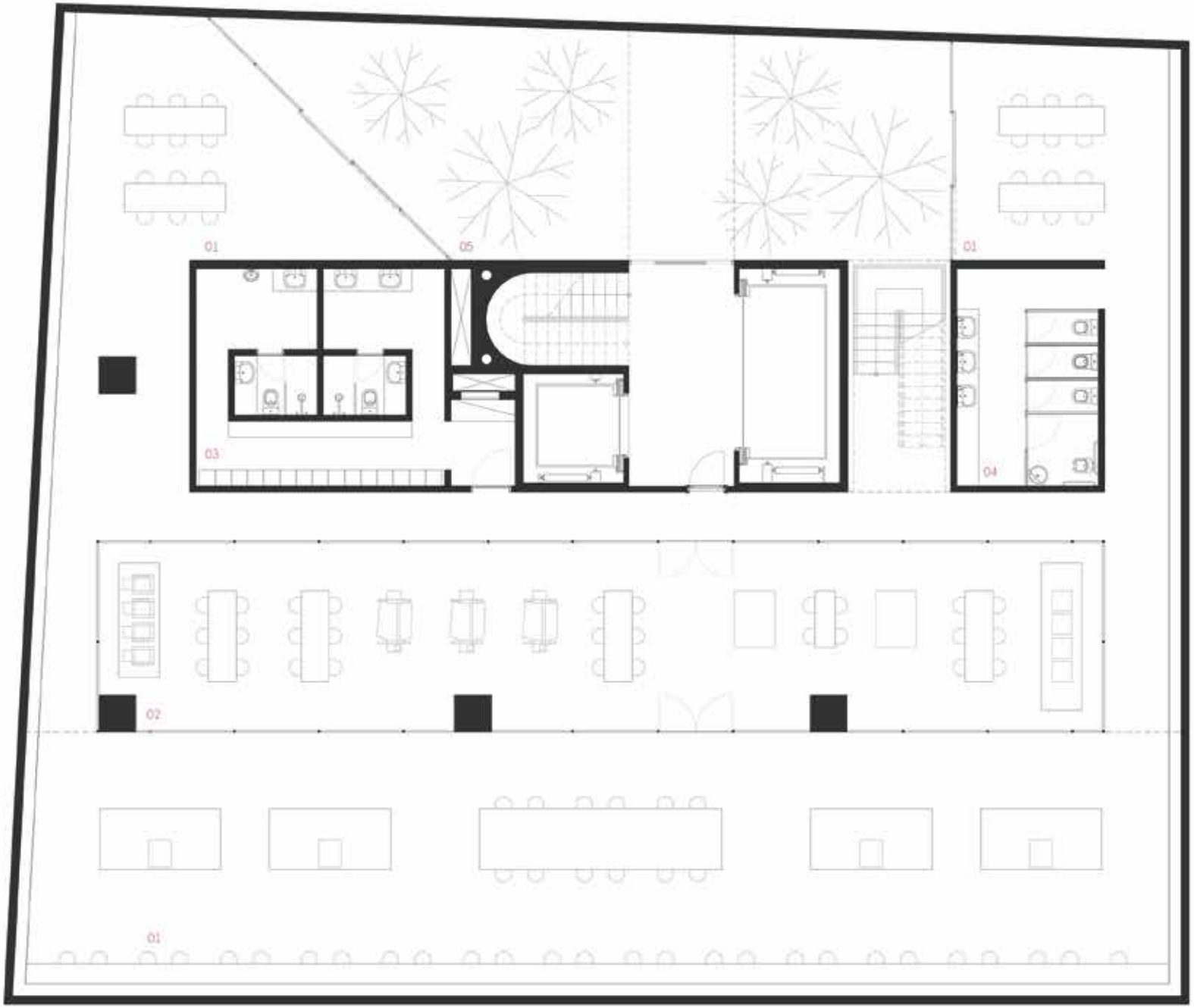
ÁREA TOTAL A CONSTRIUR: 103 m^2

ÁREA TOTAL PROPOSTA: 10.373 m^2
(1.282 m^2 de circulação vertical)



pele de vidro

-1
oficinas

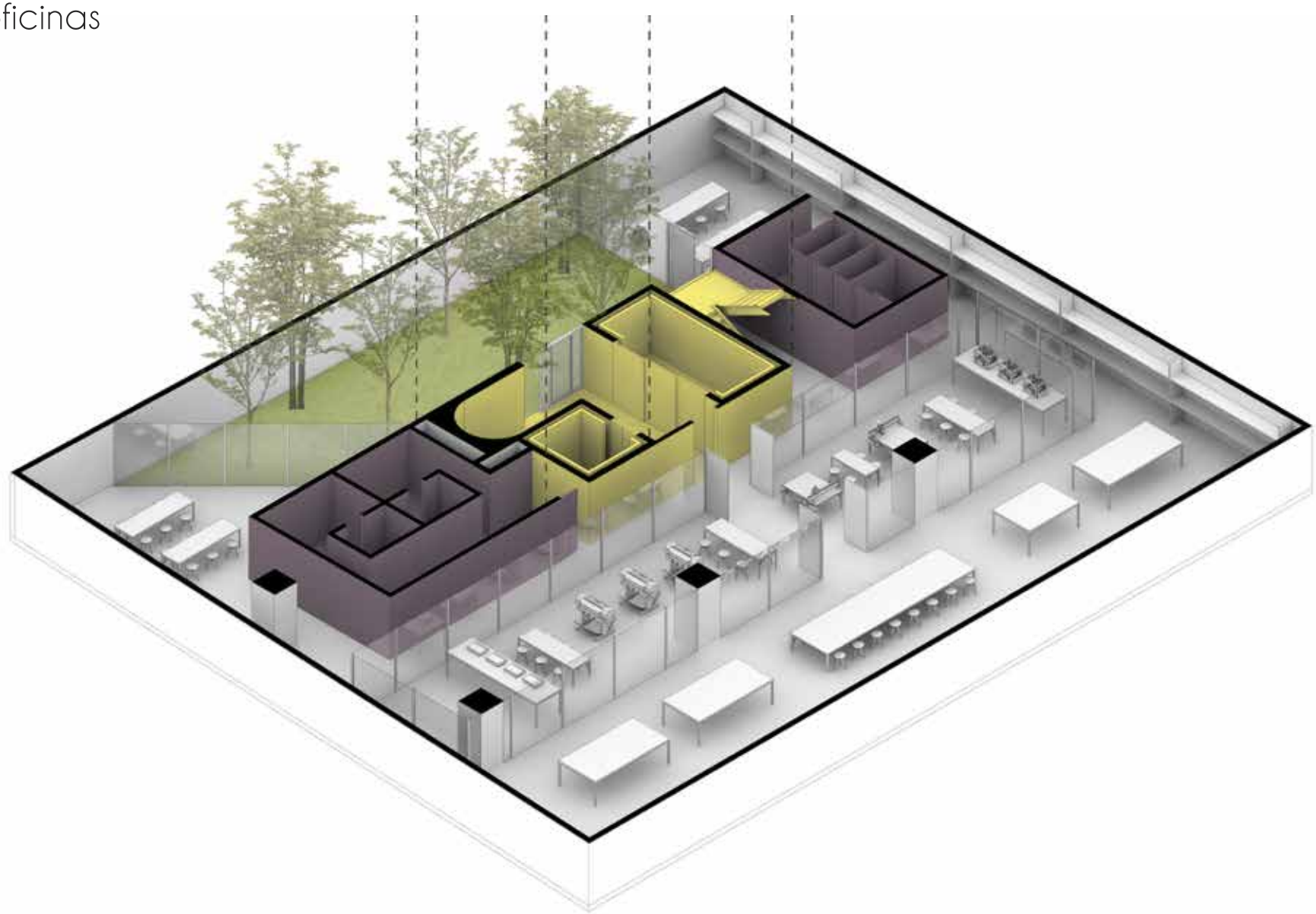


01 Área trabalho oficina 02 Sala de impressão 03 Vestiários funcionários 04 Banheiros 05 Jardim

SUBSOLO
oficina

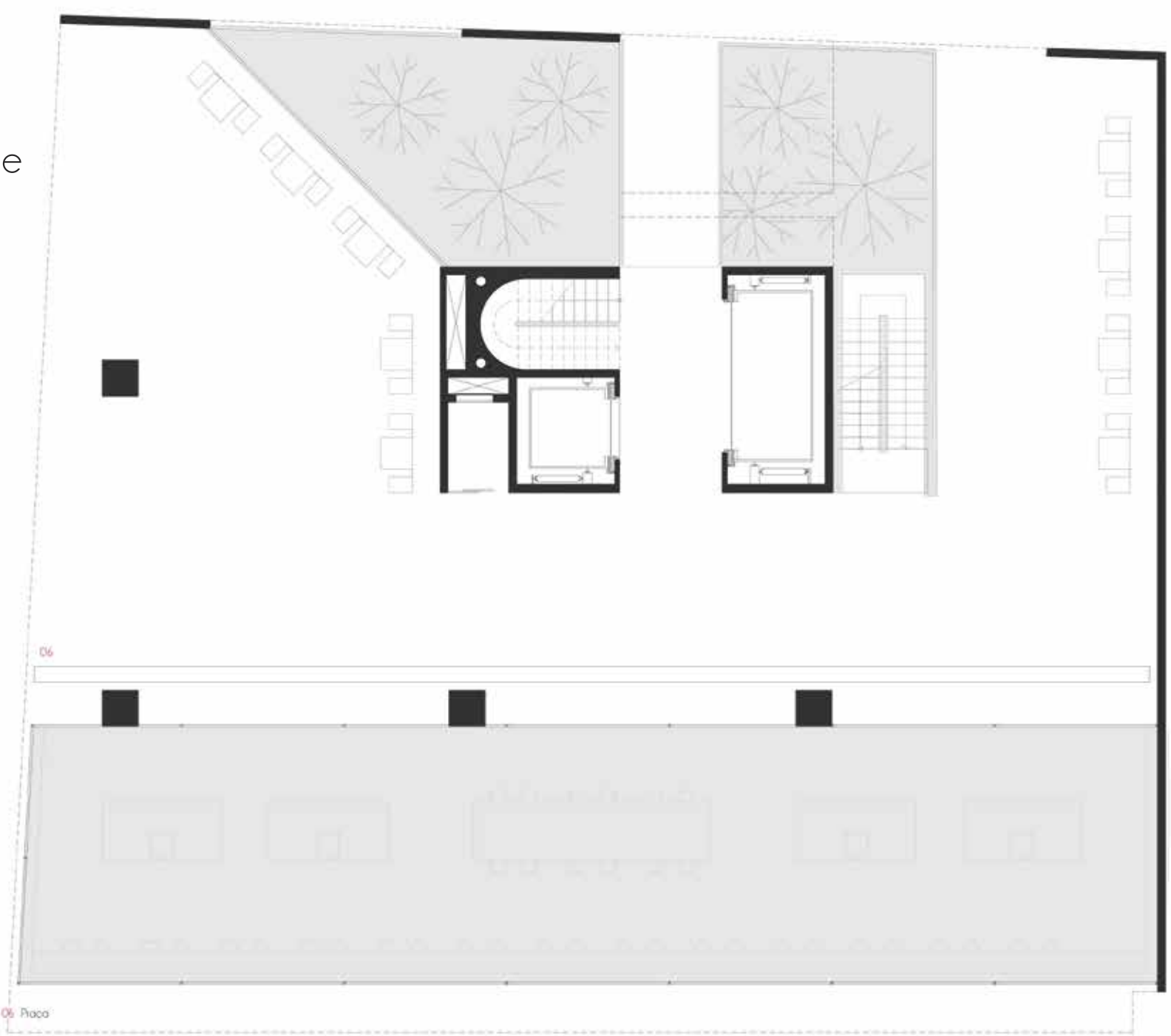
-1

oficinas



T

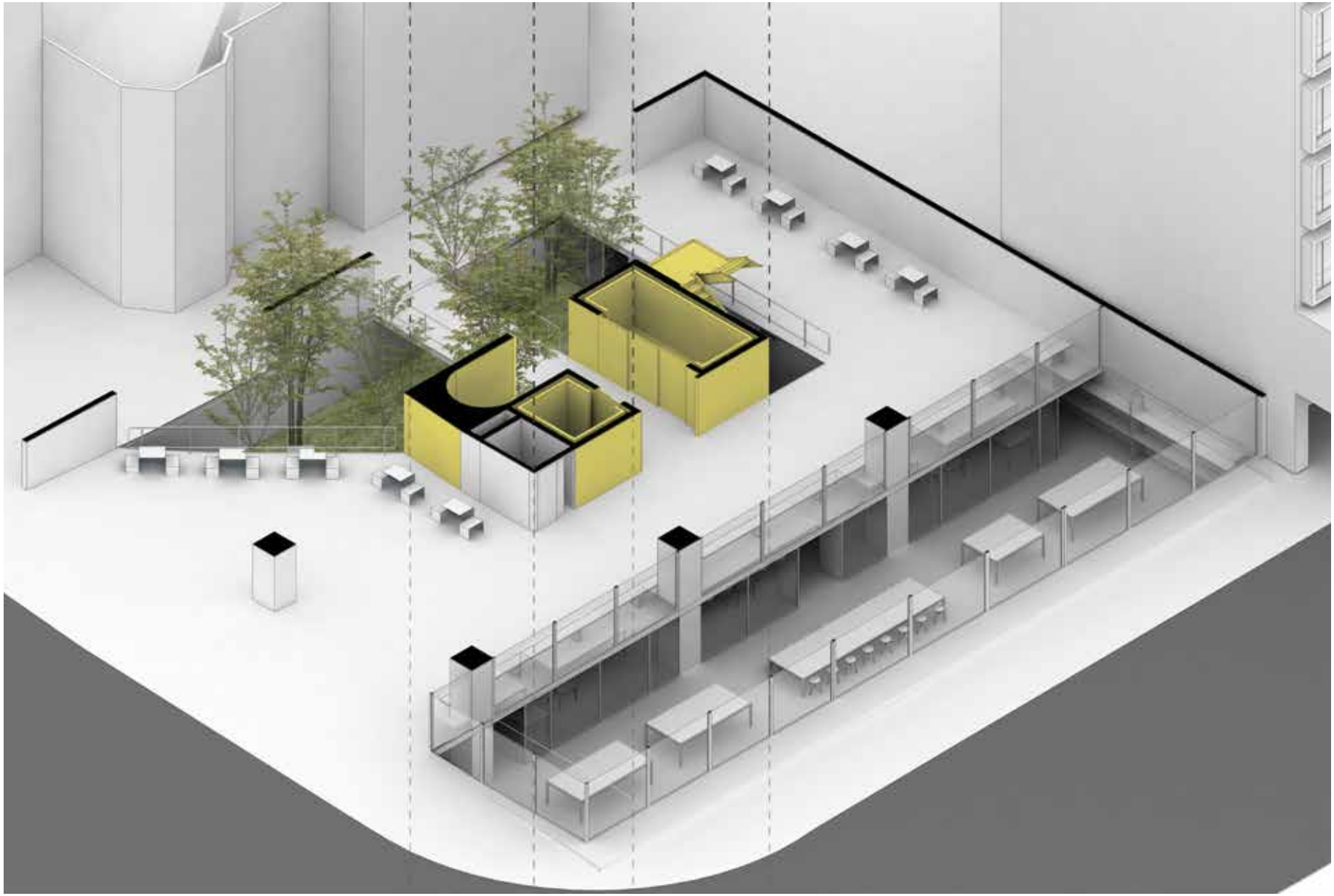
praça de
acesso



TÉRREO
praça de acesso

T

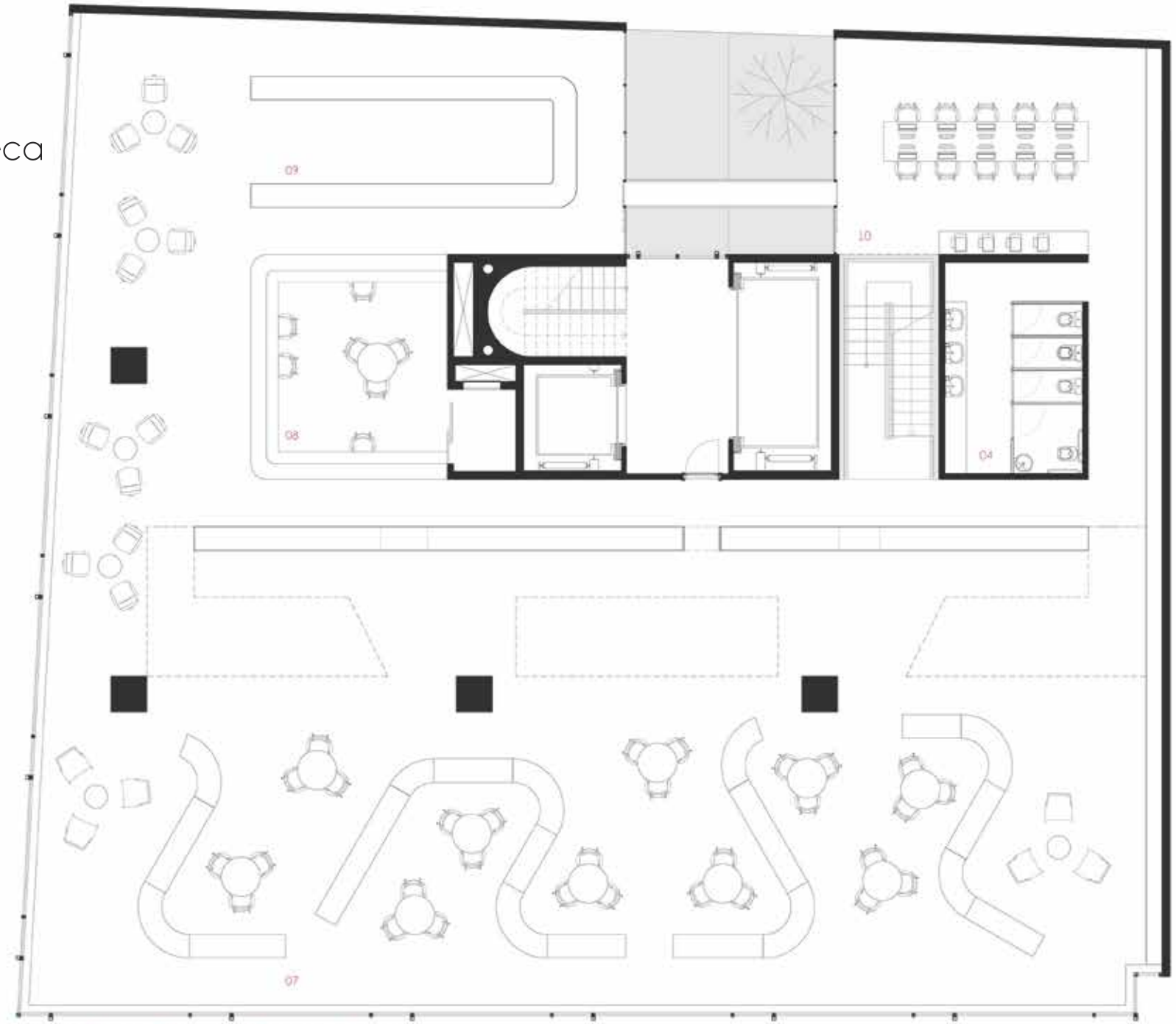
praça de
acesso



T

praça de
acesso

TS
biblioteca

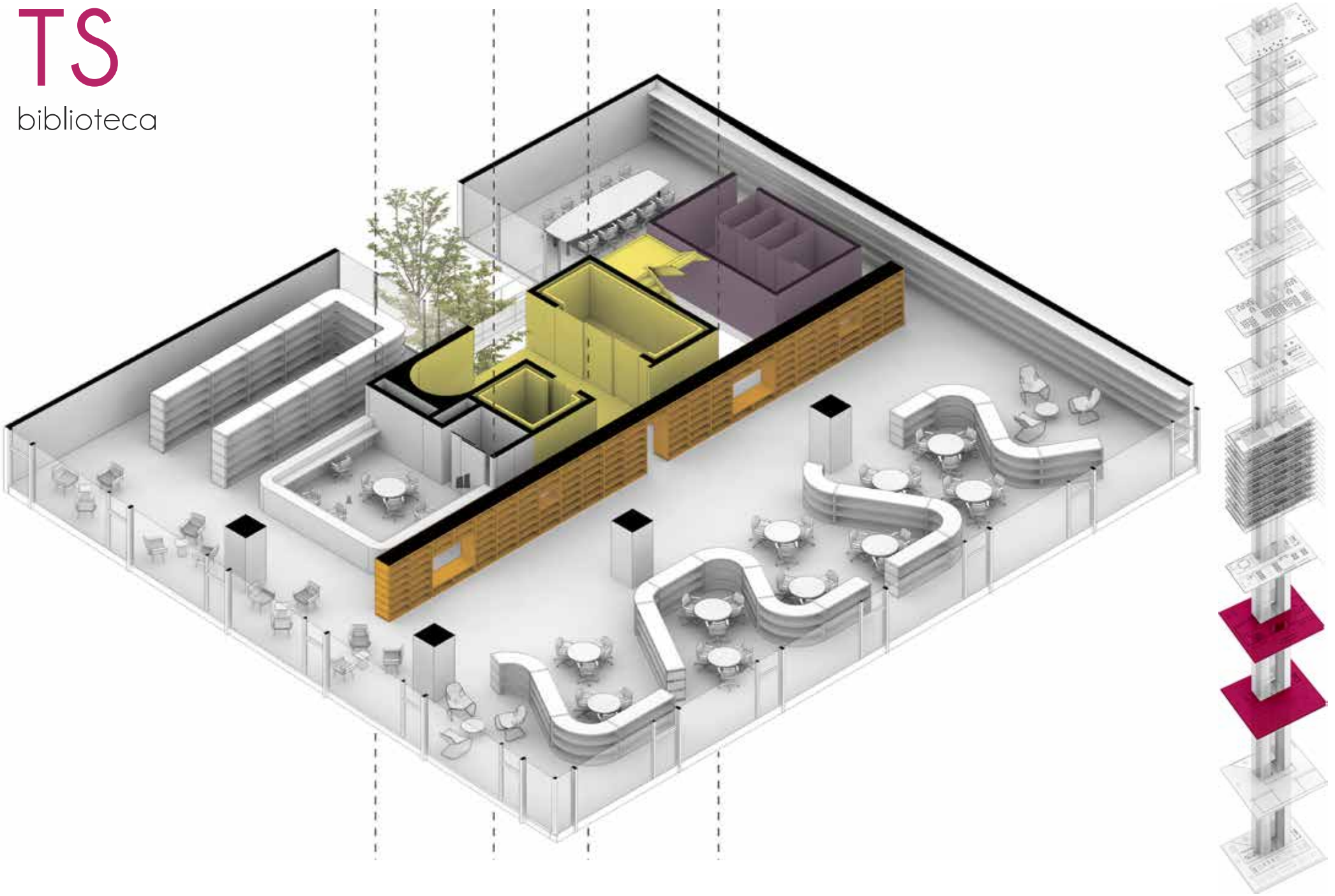


04 Banheiros 07 Acervo livros 08 Recepção 09 Acervo mídias 10 Consulta digital

TÉRREO SUPERIOR
biblioteca

TS

biblioteca

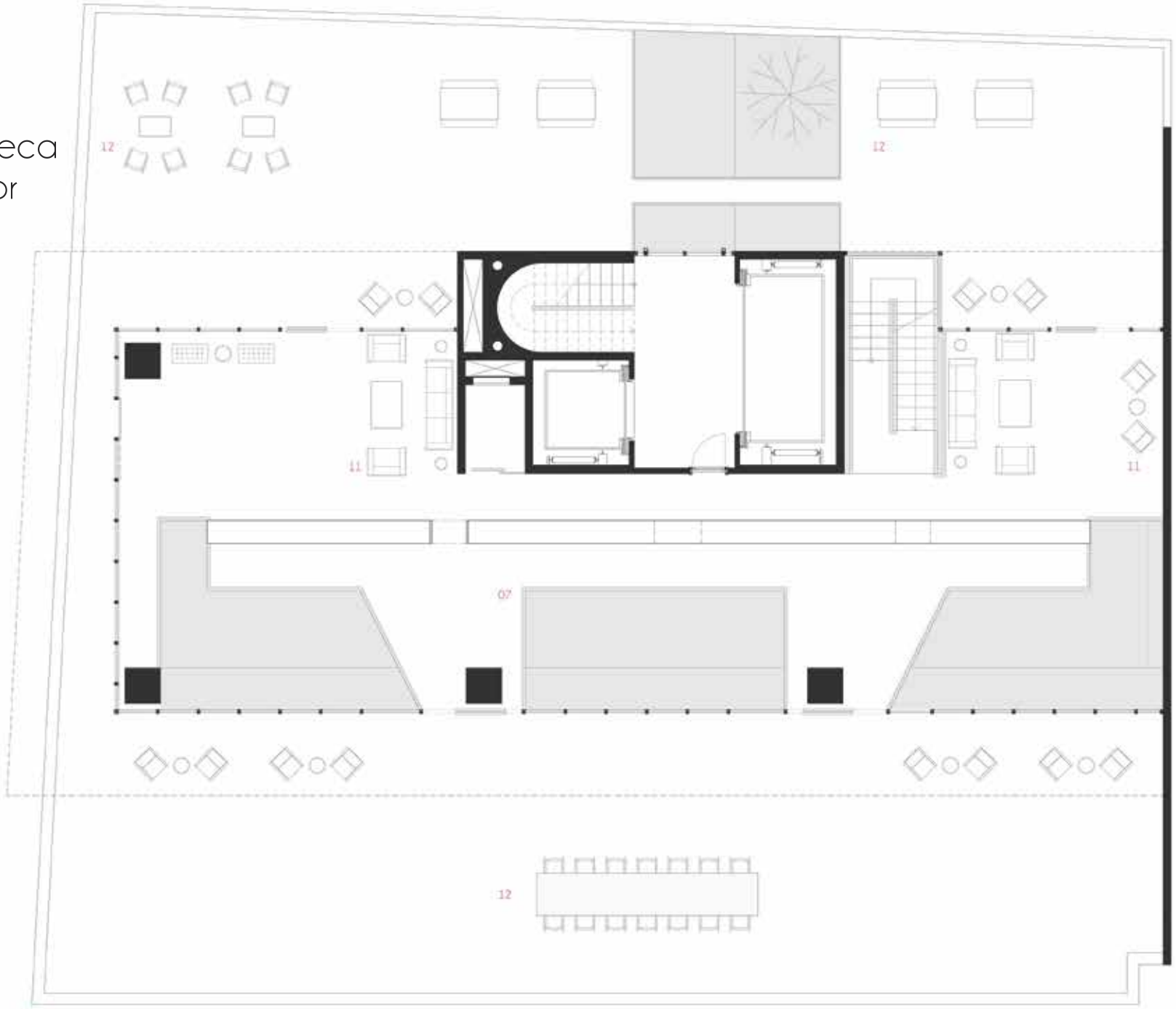


TS

biblioteca

1

biblioteca
superior

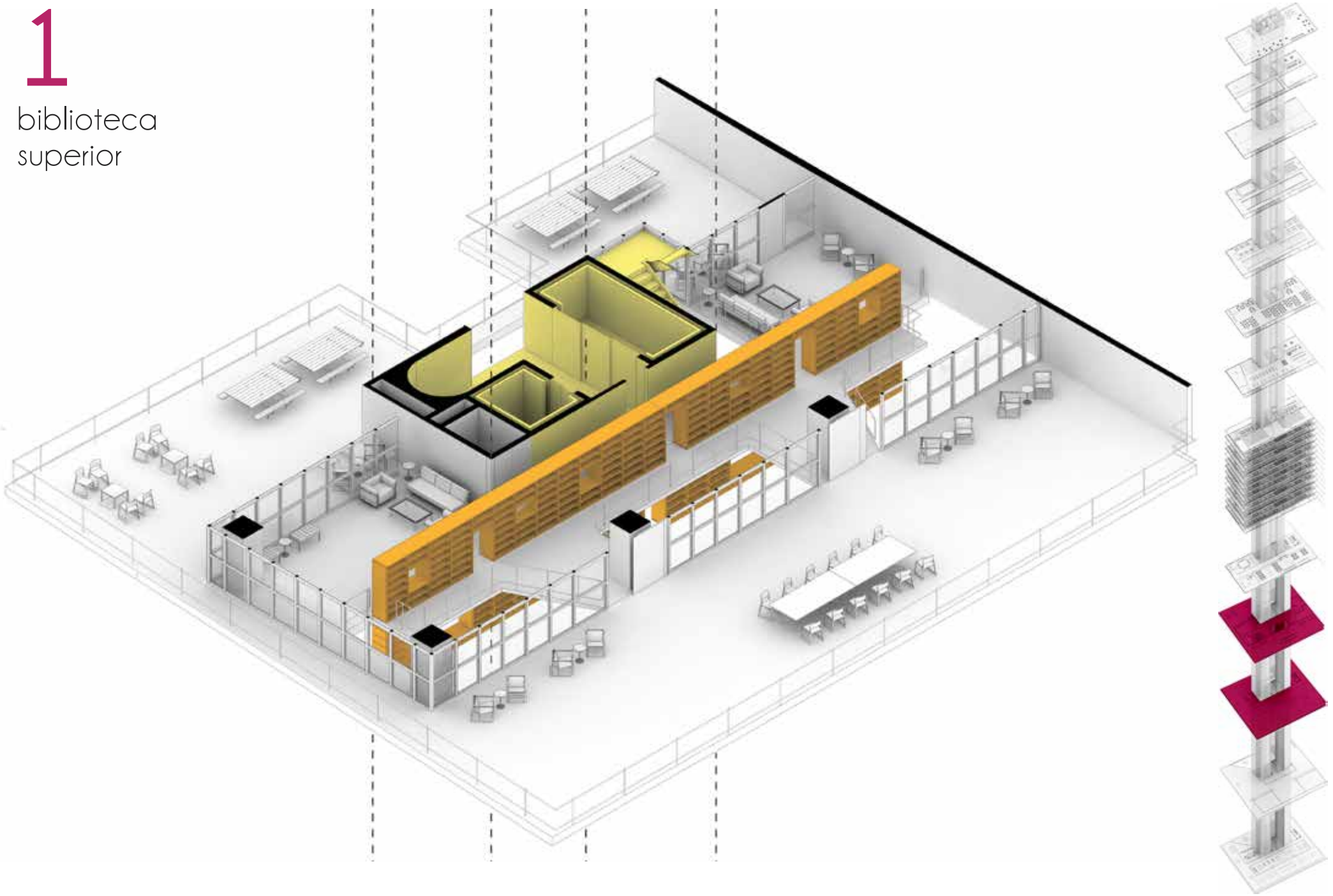


07 Acervo livros 11 Estar 12 Varanda

1o PAVIMENTO
biblioteca superior

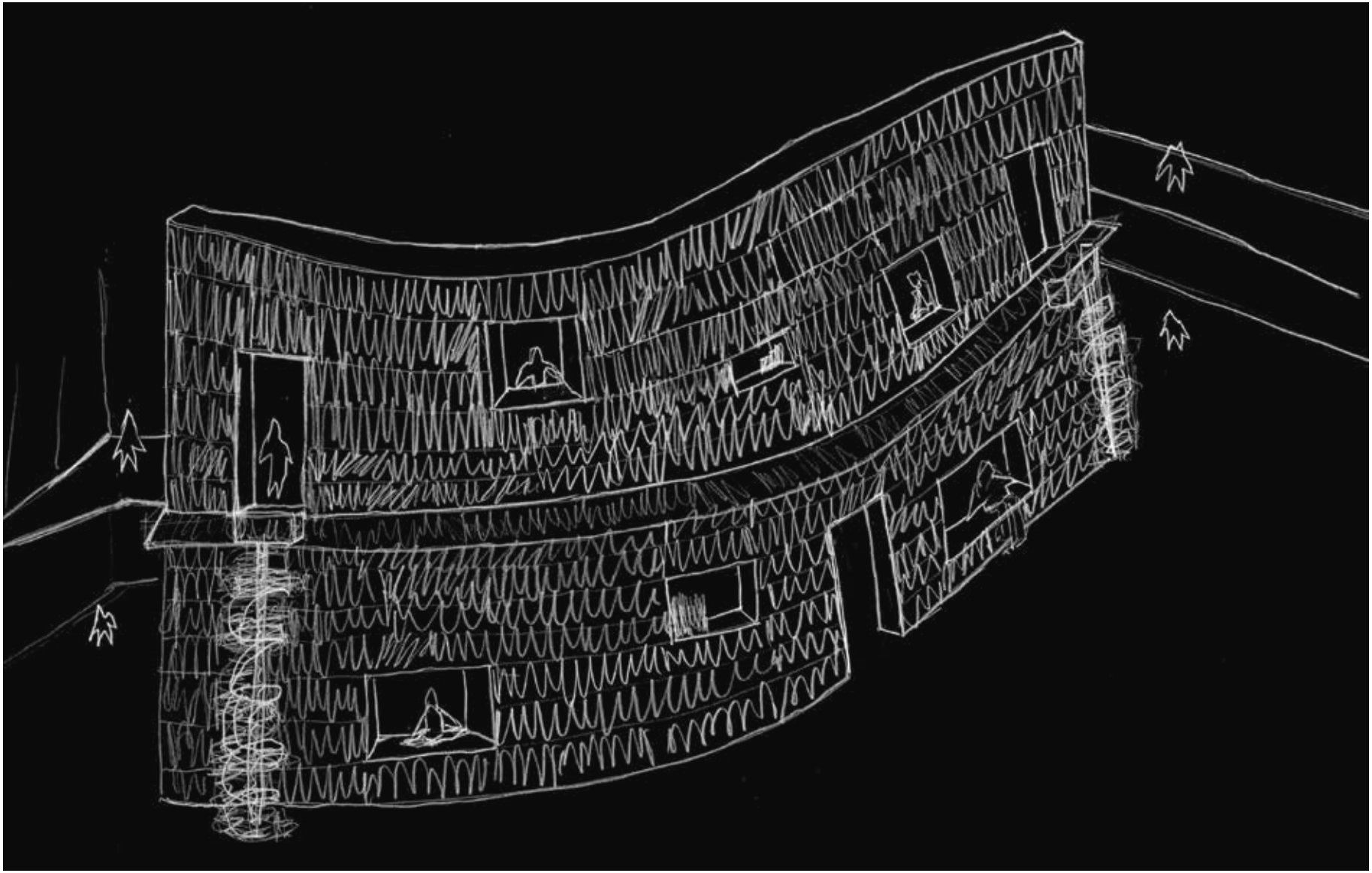
1

biblioteca
superior

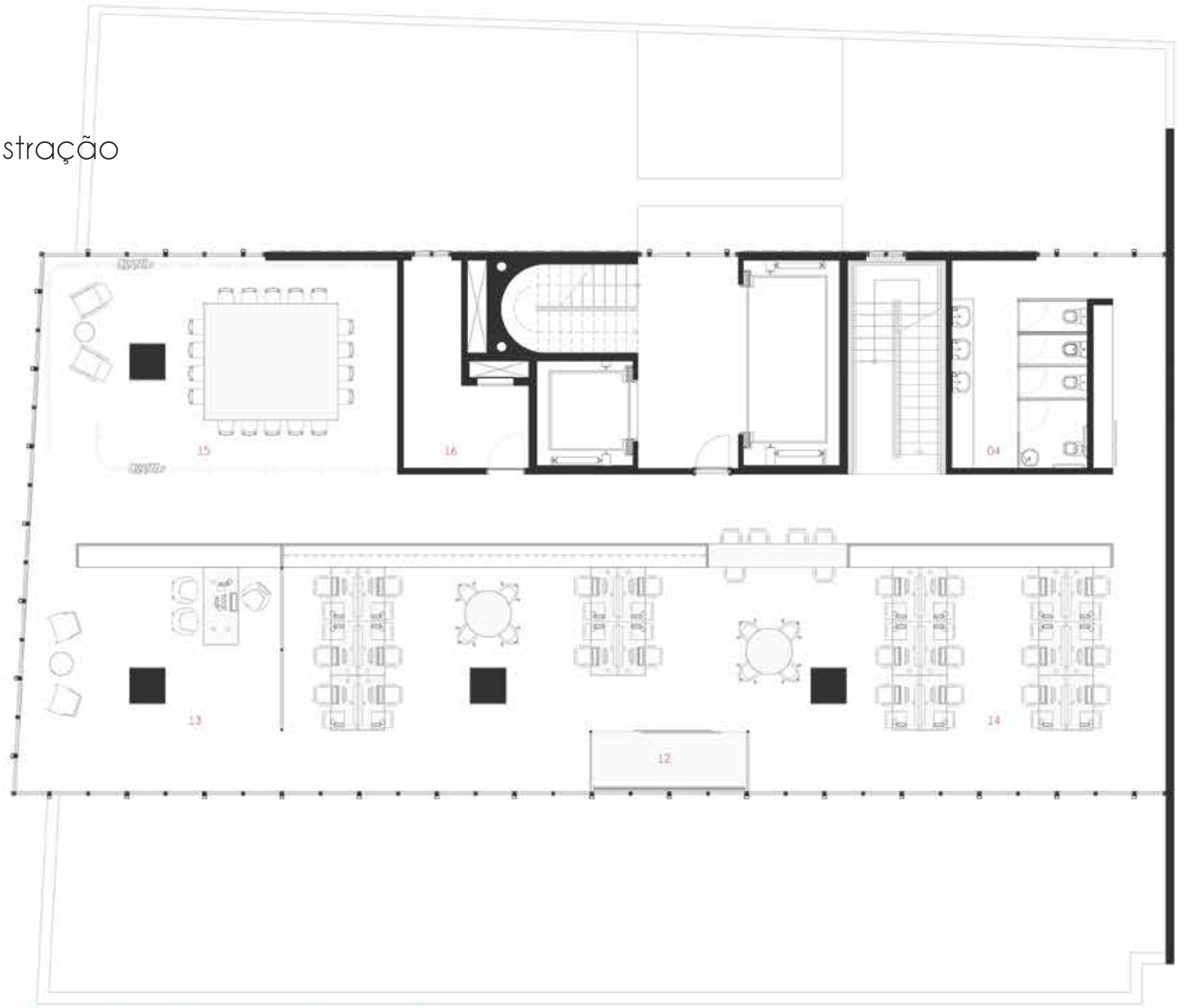


1

biblioteca
superior



2
administração

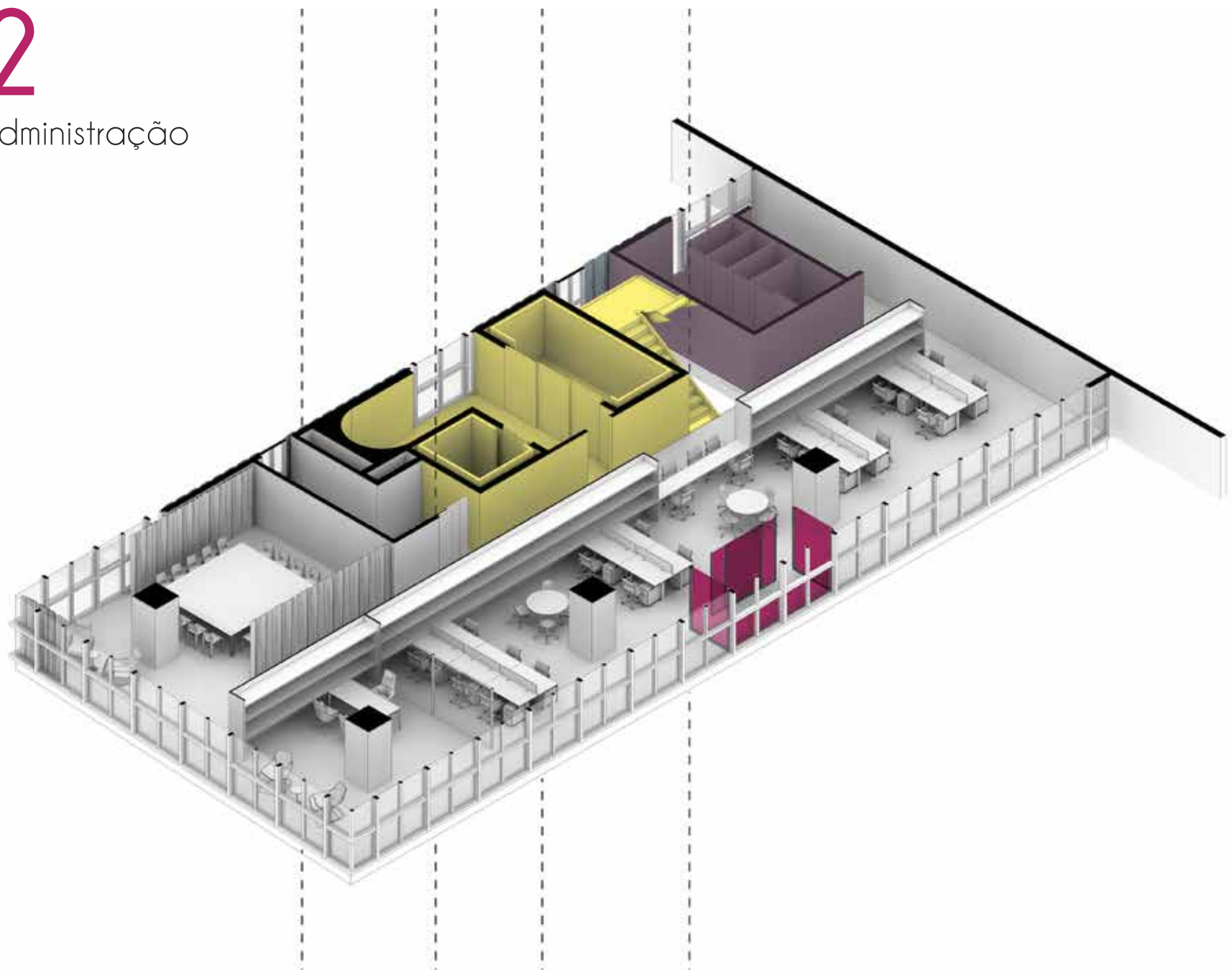


04 Banheiros 12 Varanda 13 Direção 14 Secretaria 15 Sala Professores 16 Almoxarifado

2o PAVIMENTO
administração

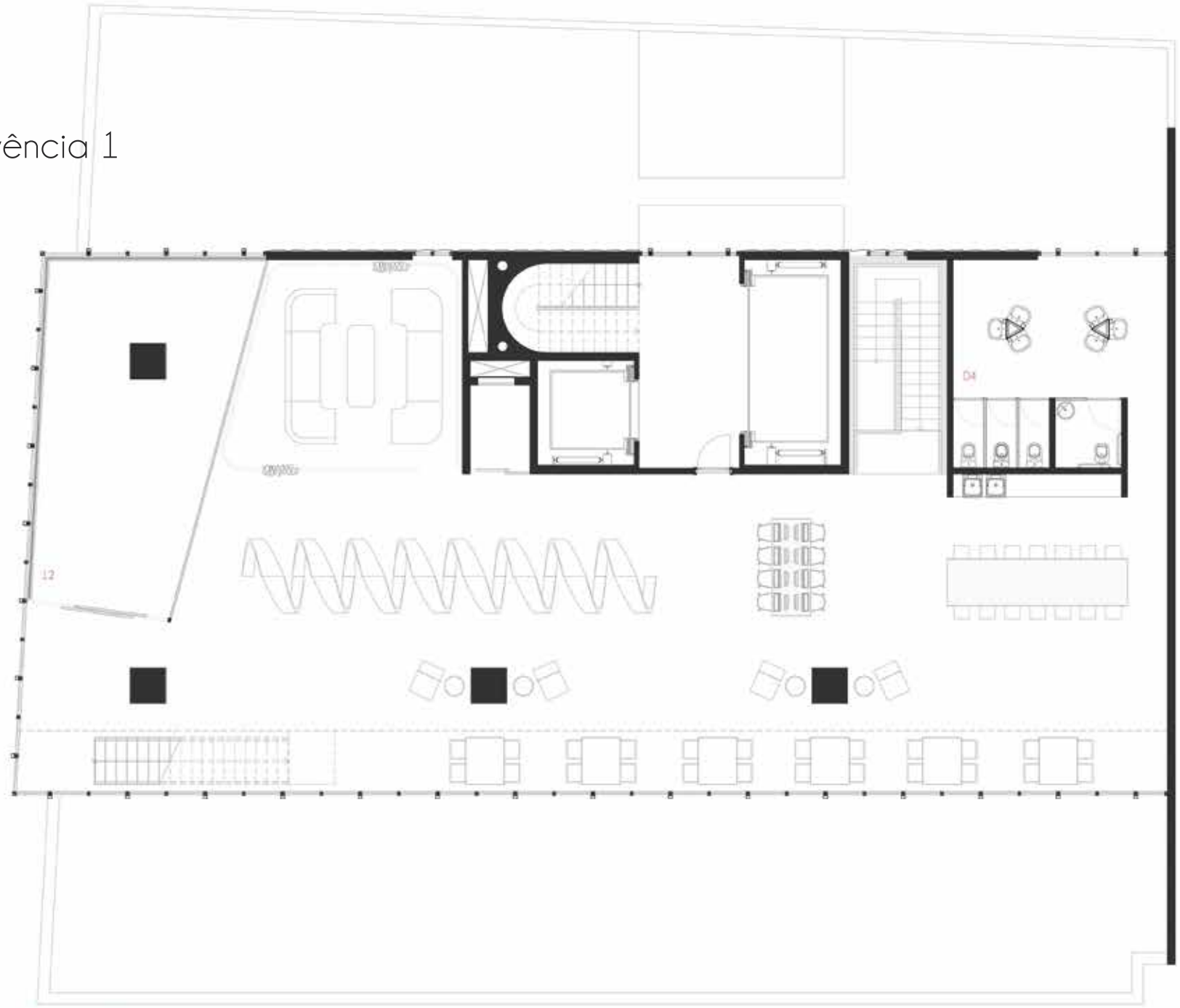
2

administração



3

convivência 1



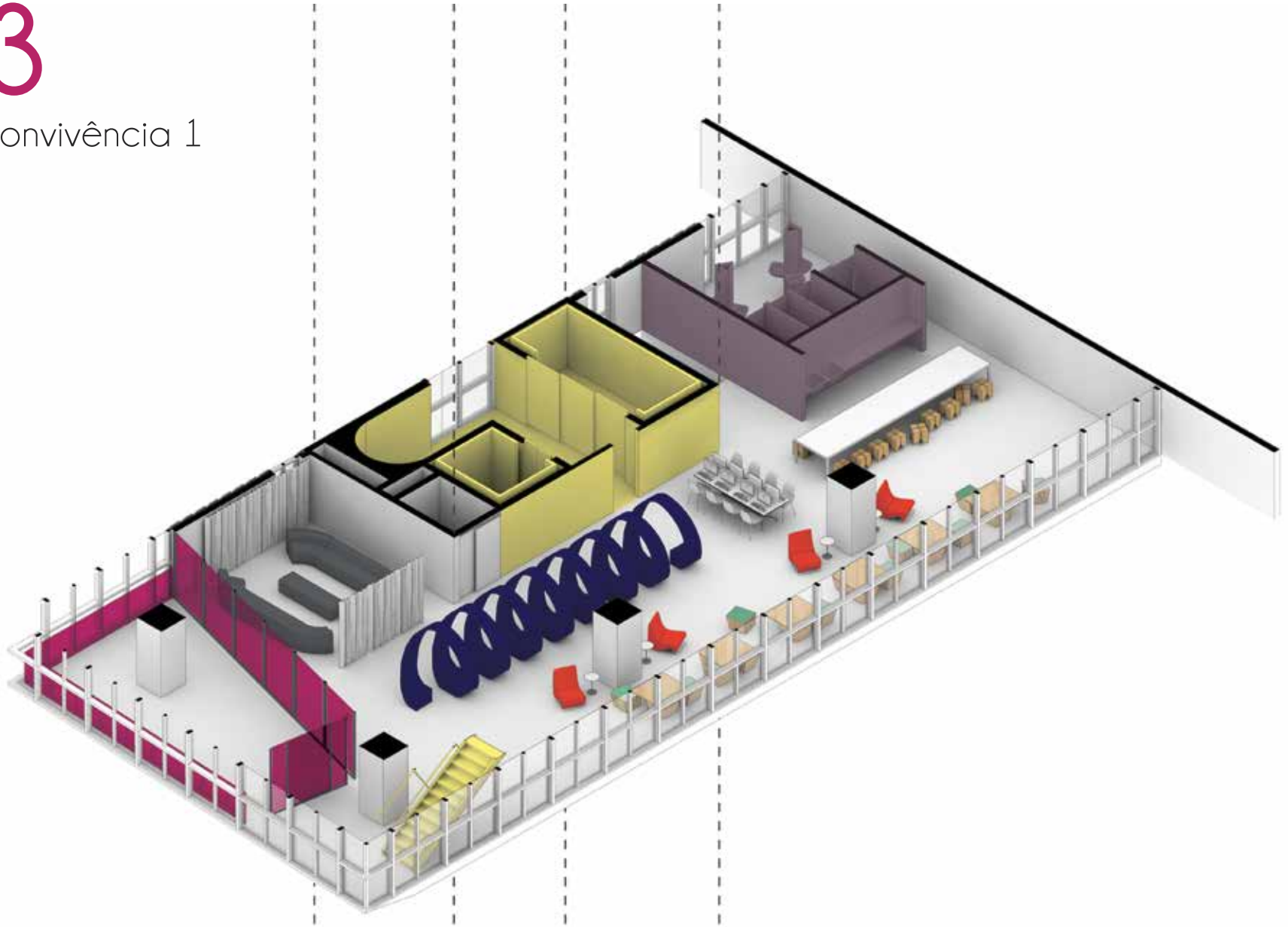
04 Banheiros 12 Varanda

3o PAVIMENTO

convivência 1

3

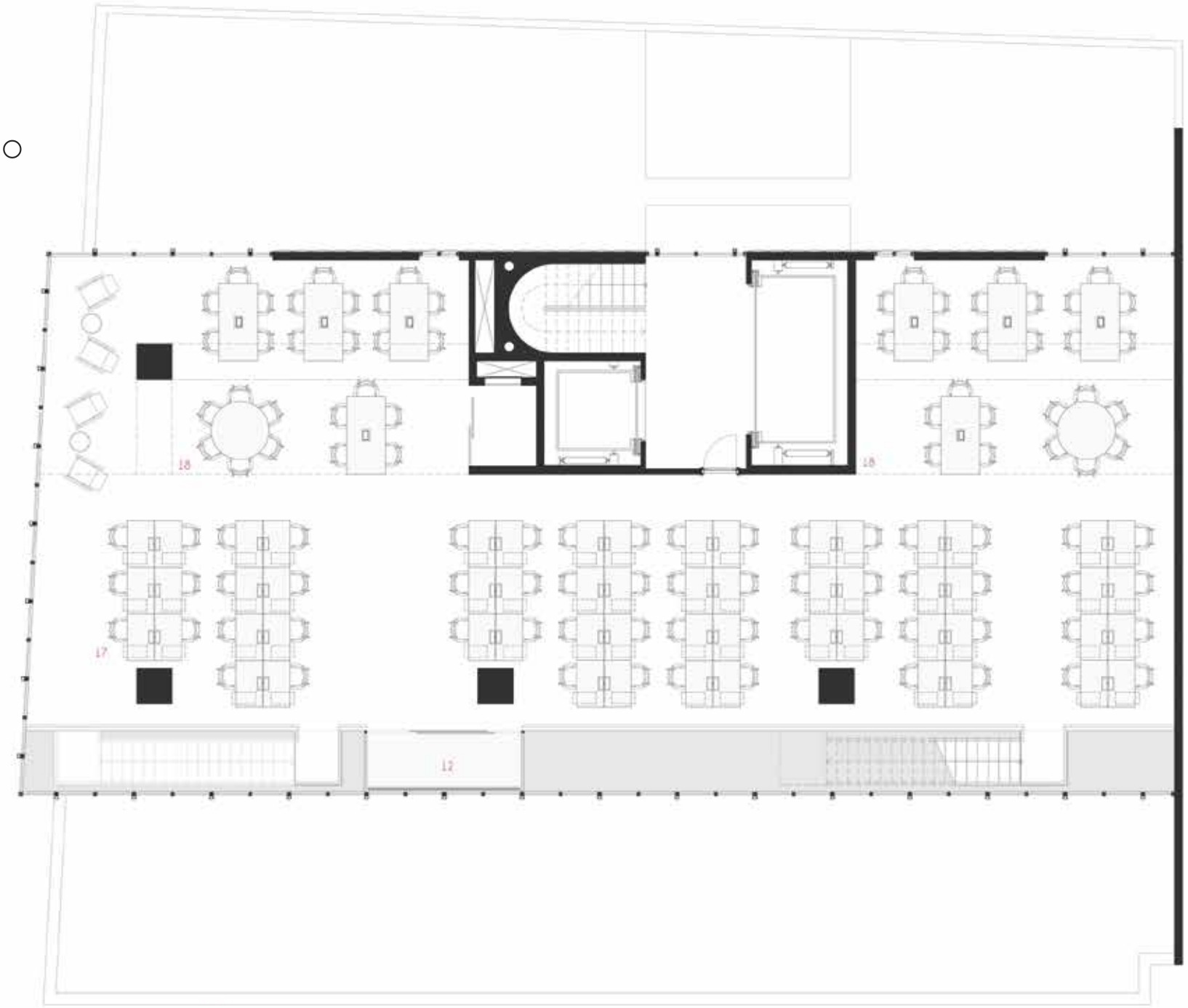
convivência 1



3

convivência 1

4
estúdio

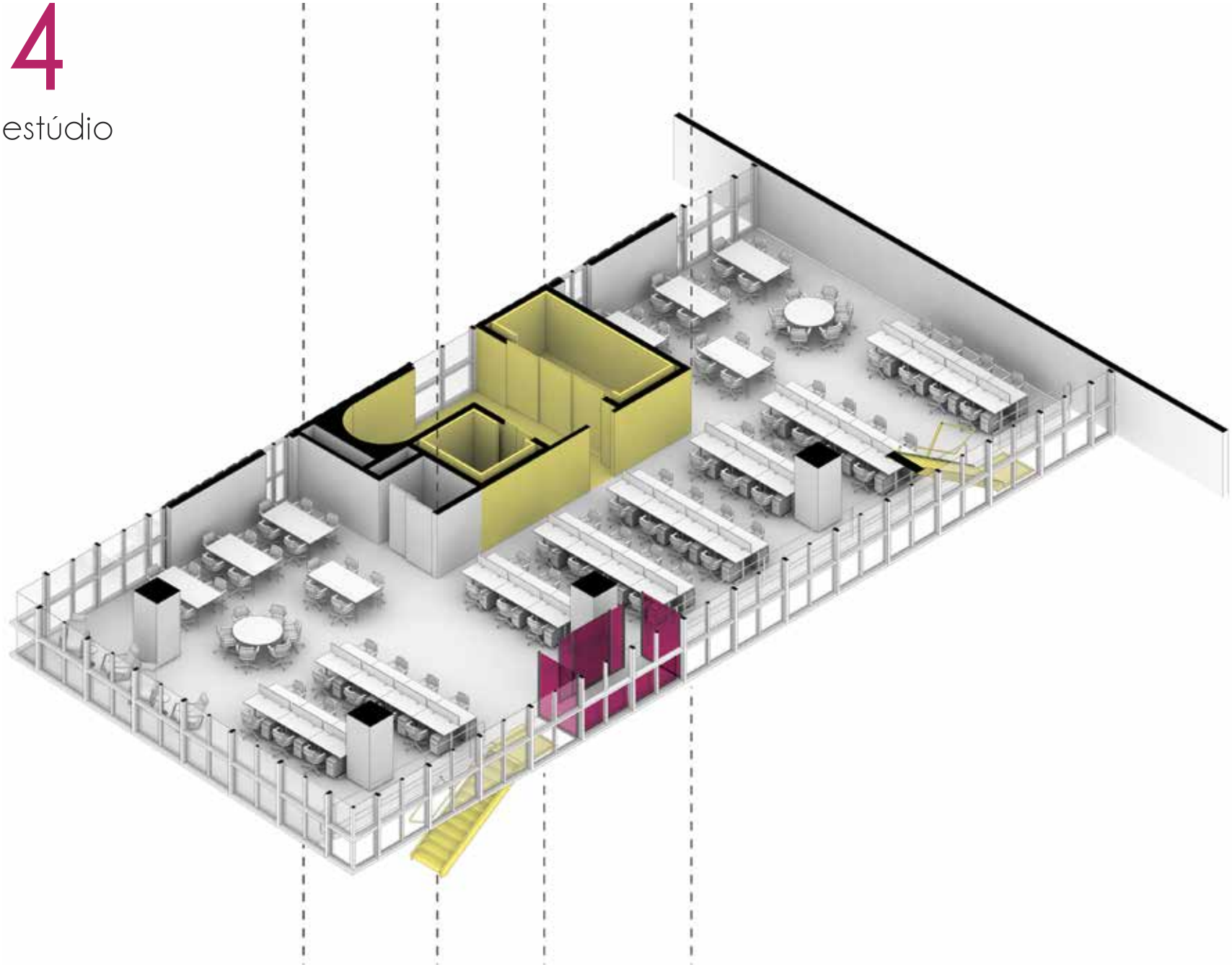


12 Varanda 17 Estúdio Projeto 18 Estúdio Vertical

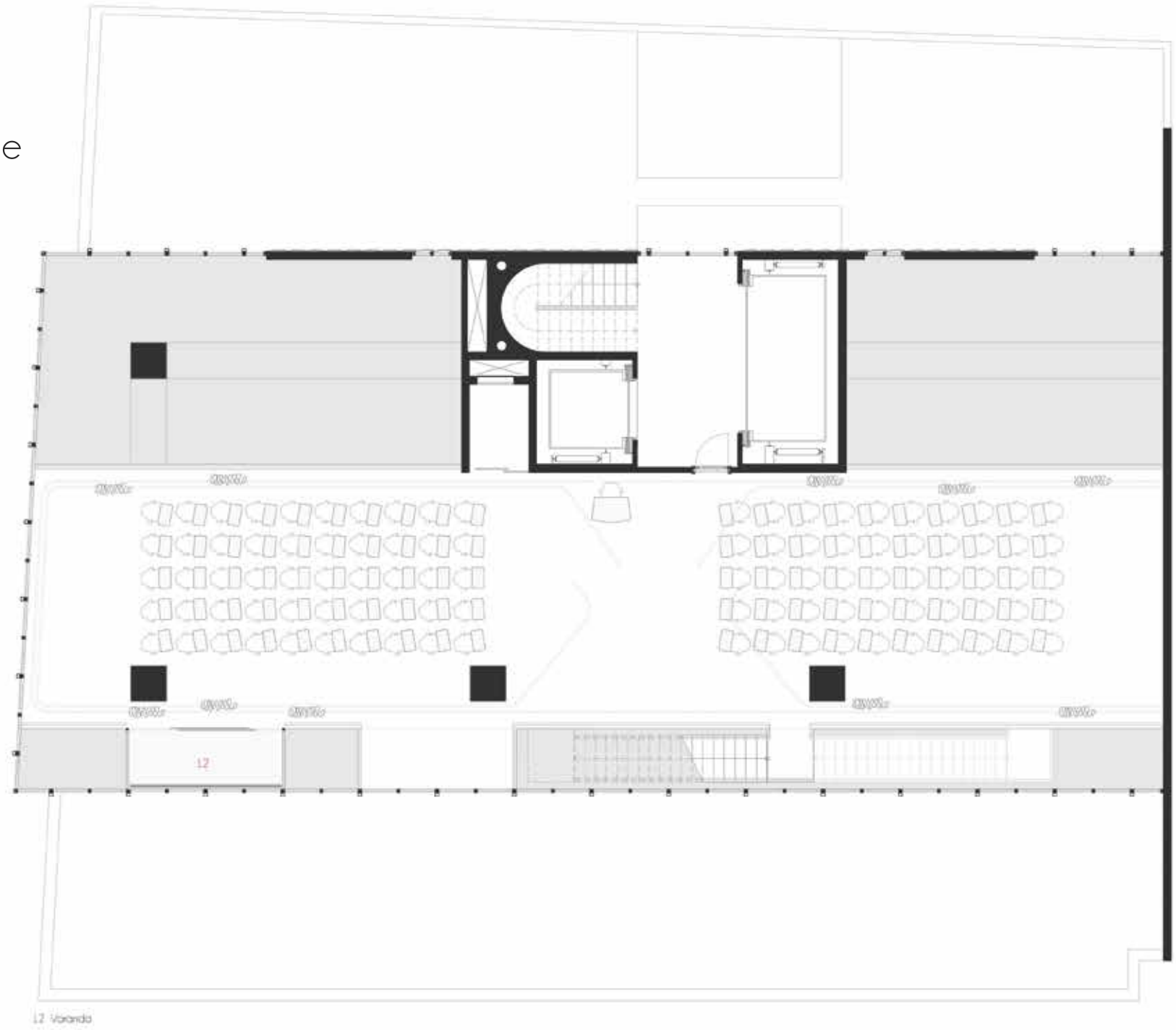
4o PAVIMENTO
estúdio 1

4

estúdio

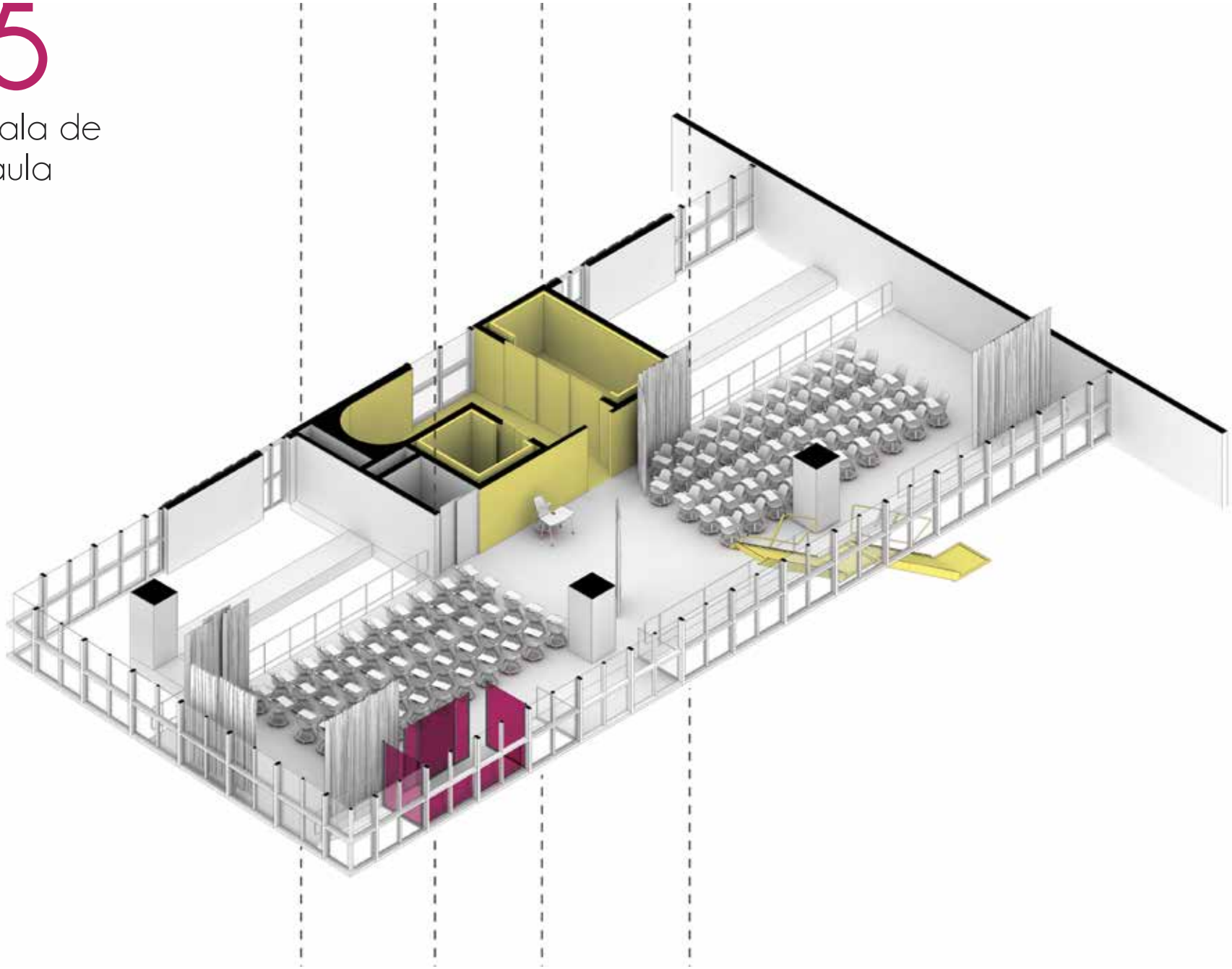


5
sala de aula



5o PAVIMENTO
sala de aula 1

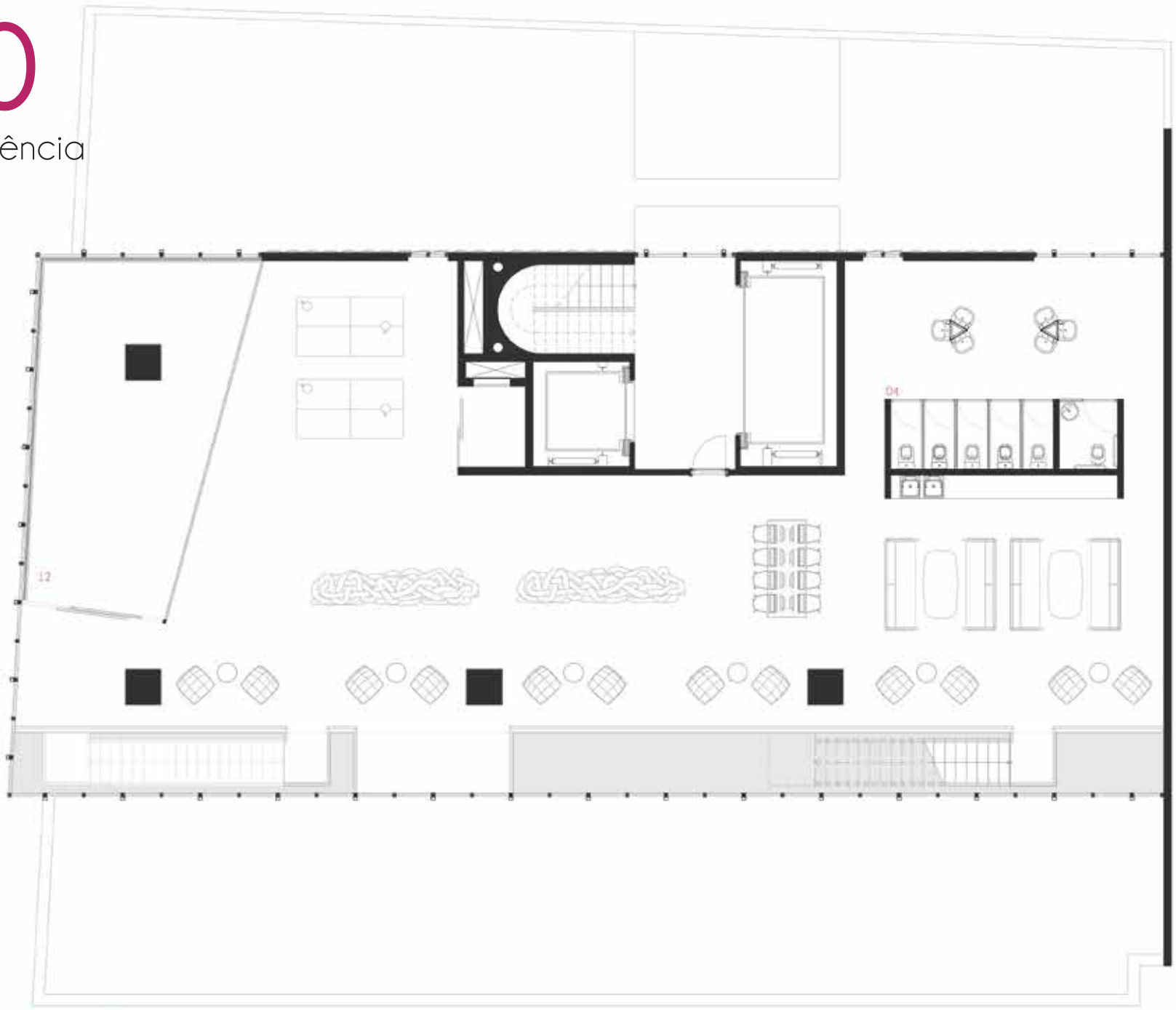
5
sala de aula



5

sala de aula

10
convivência

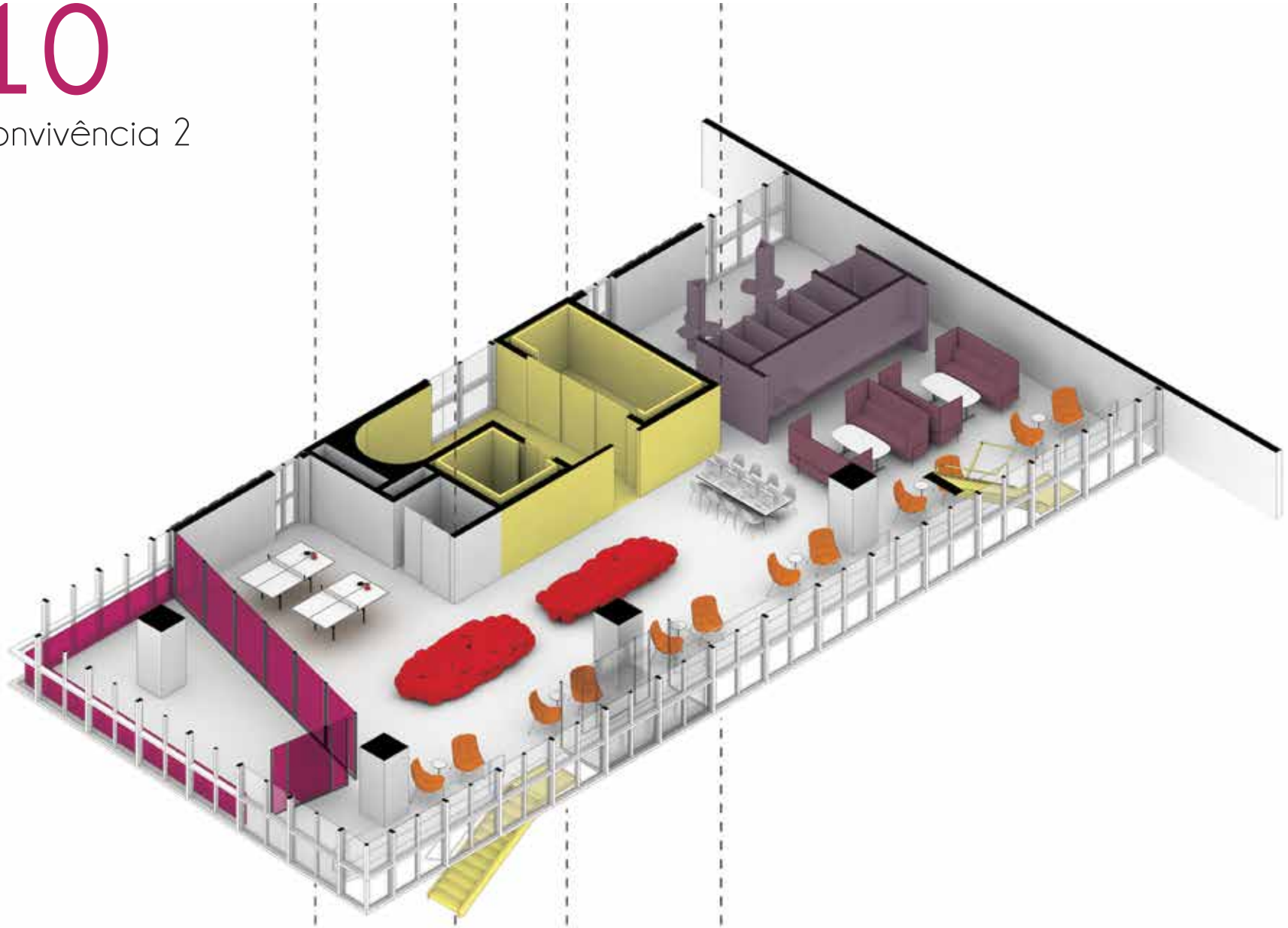


04 Banheiros 12 Varanda

10o PAVIMENTO
convivência 2

10

convivência 2

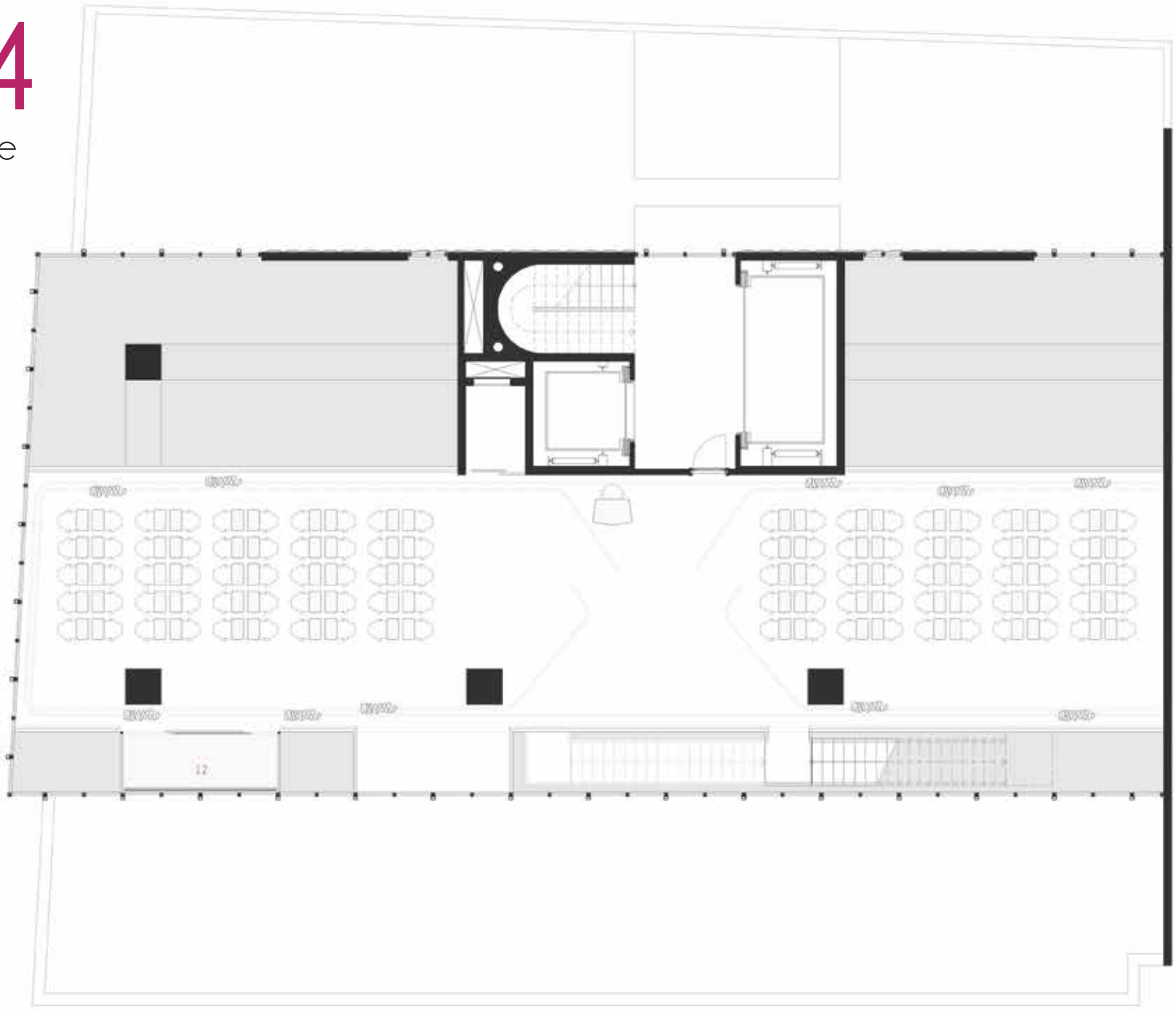


10

convivência 2

14

sala de
aula 4

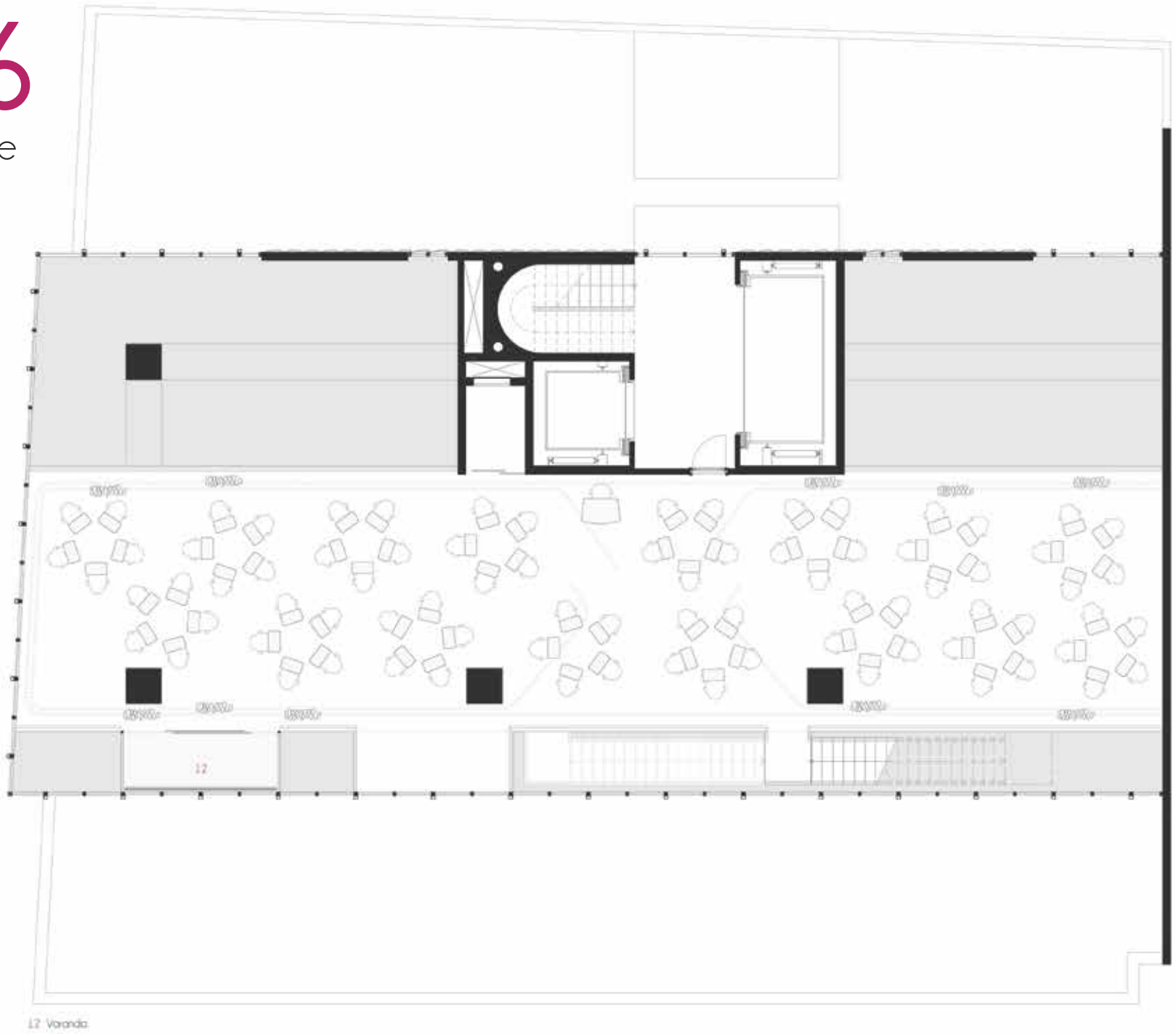


12 Varanda

14o PAVIMENTO
sala de aula 4

16

sala de
aula 5

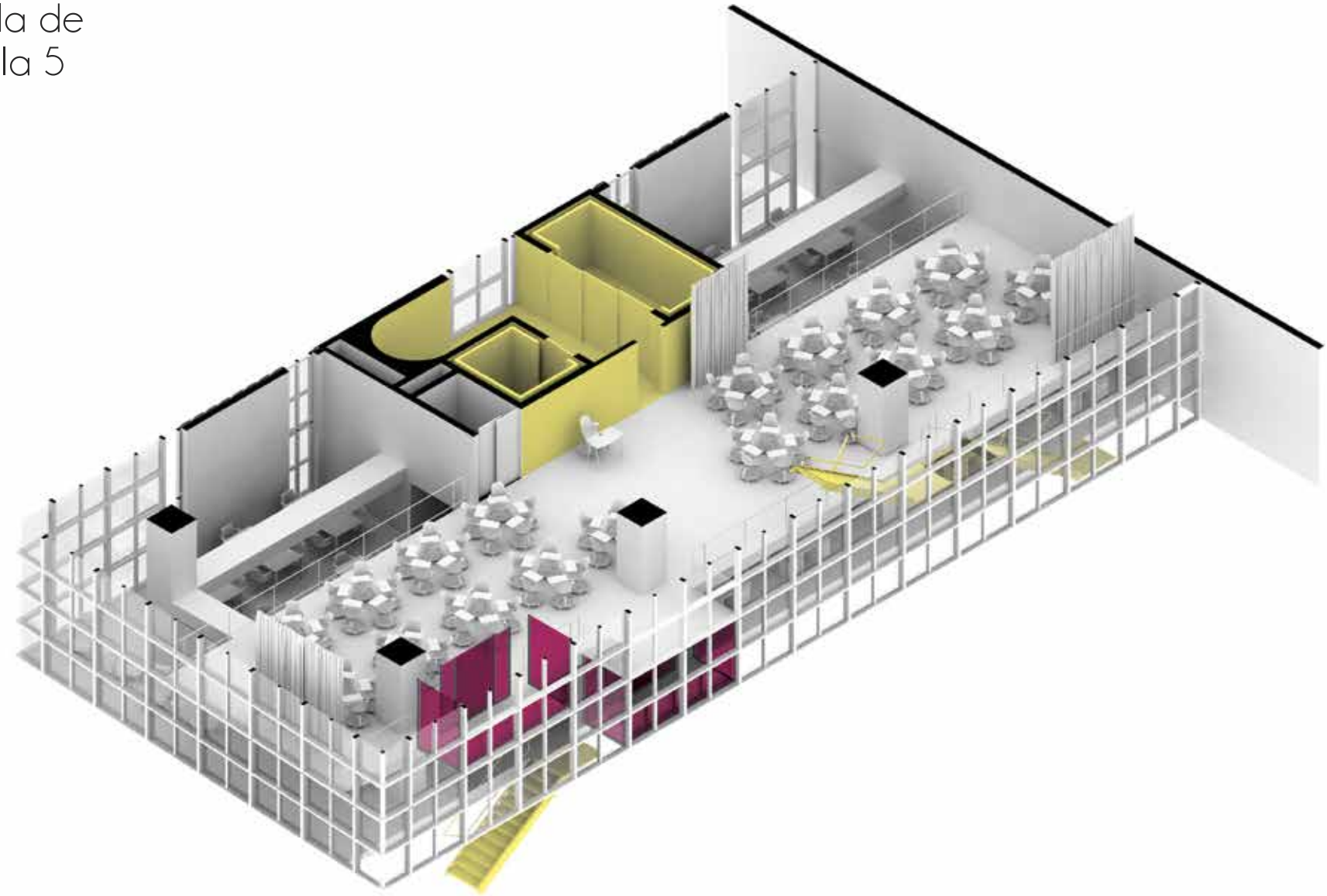


L2 Varanda

16o PAVIMENTO
sala de aula 5

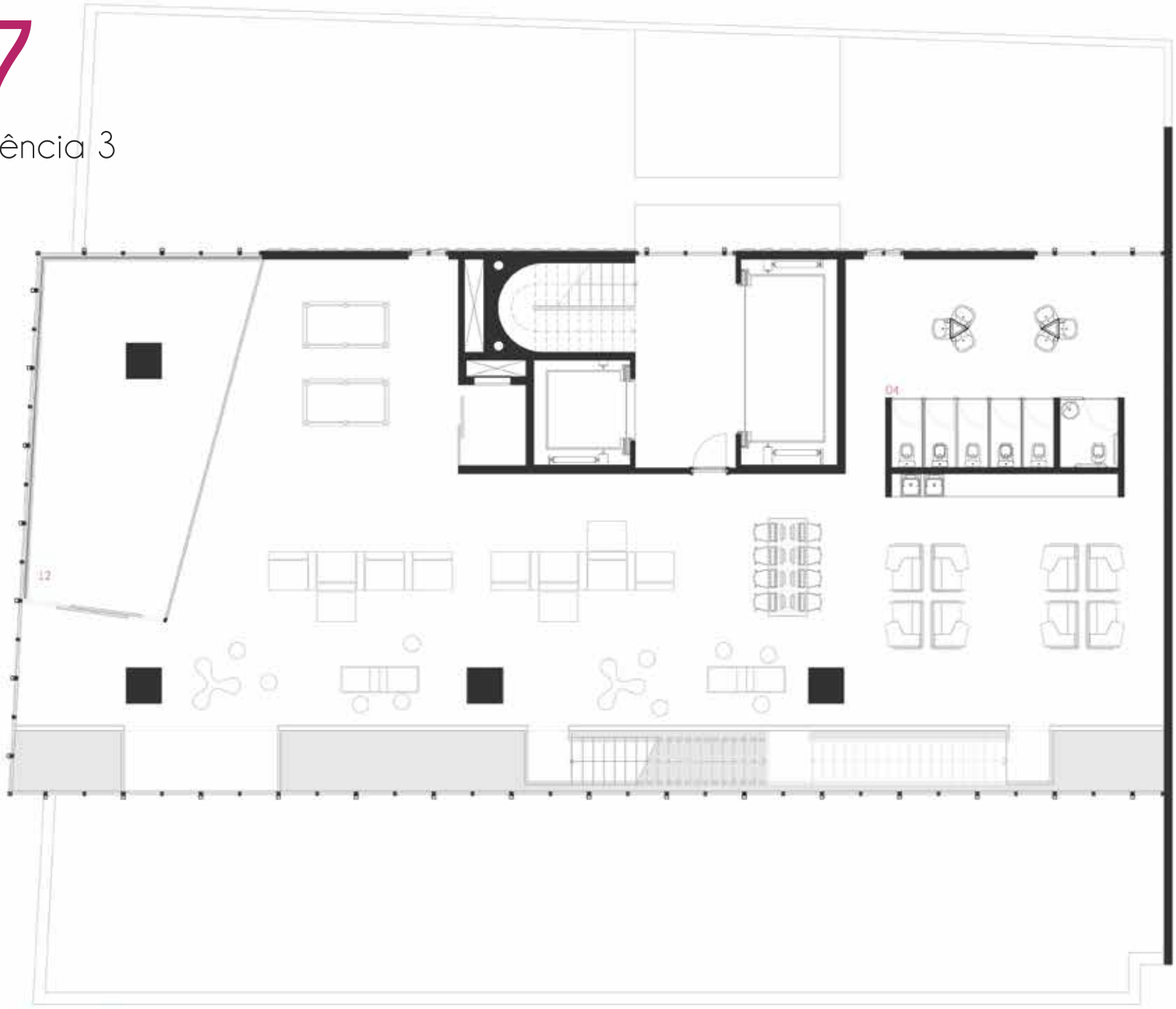
16

sala de
aula 5



17

convivência 3



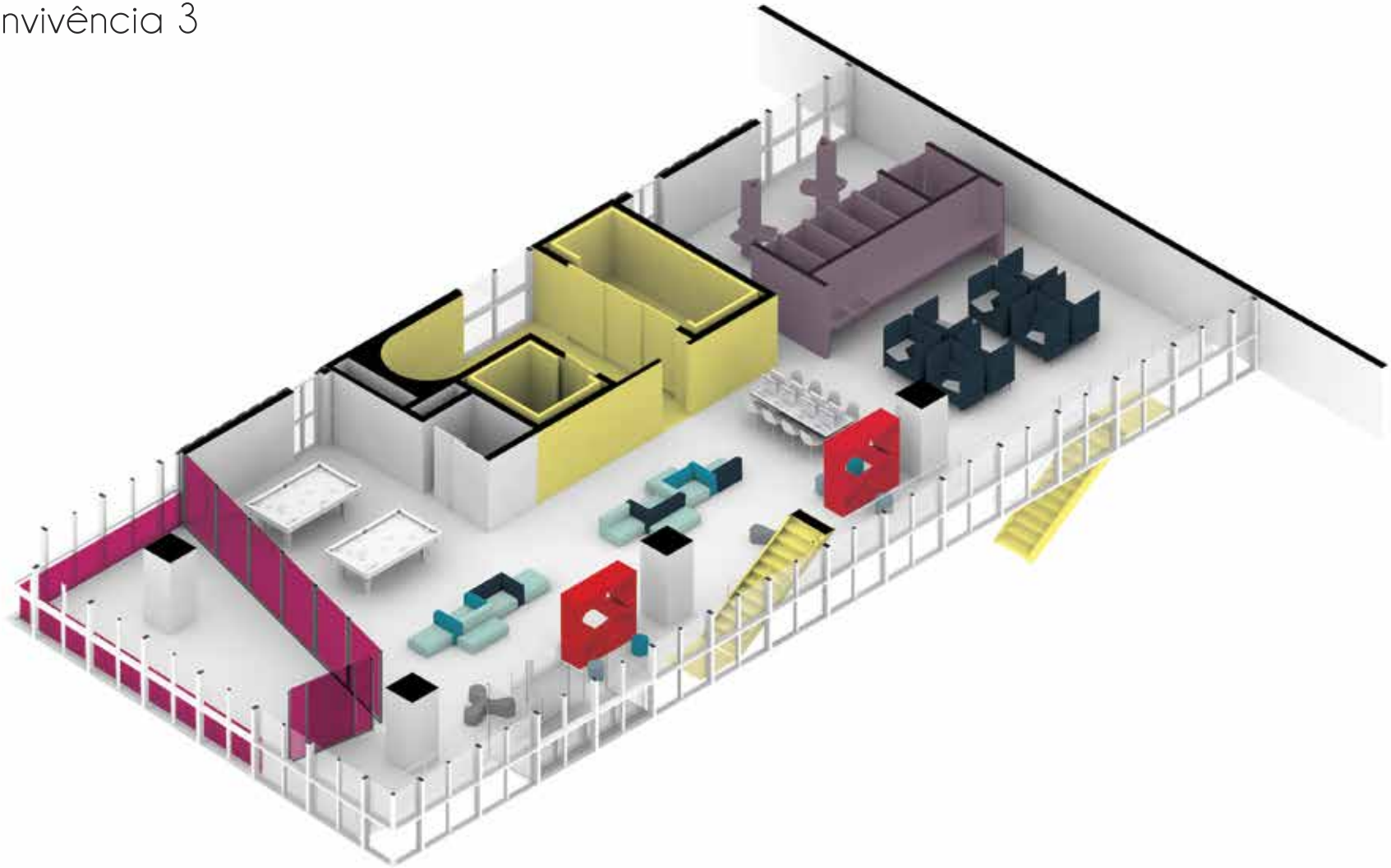
04 Banheiros 12 Varanda

17o PAVIMENTO

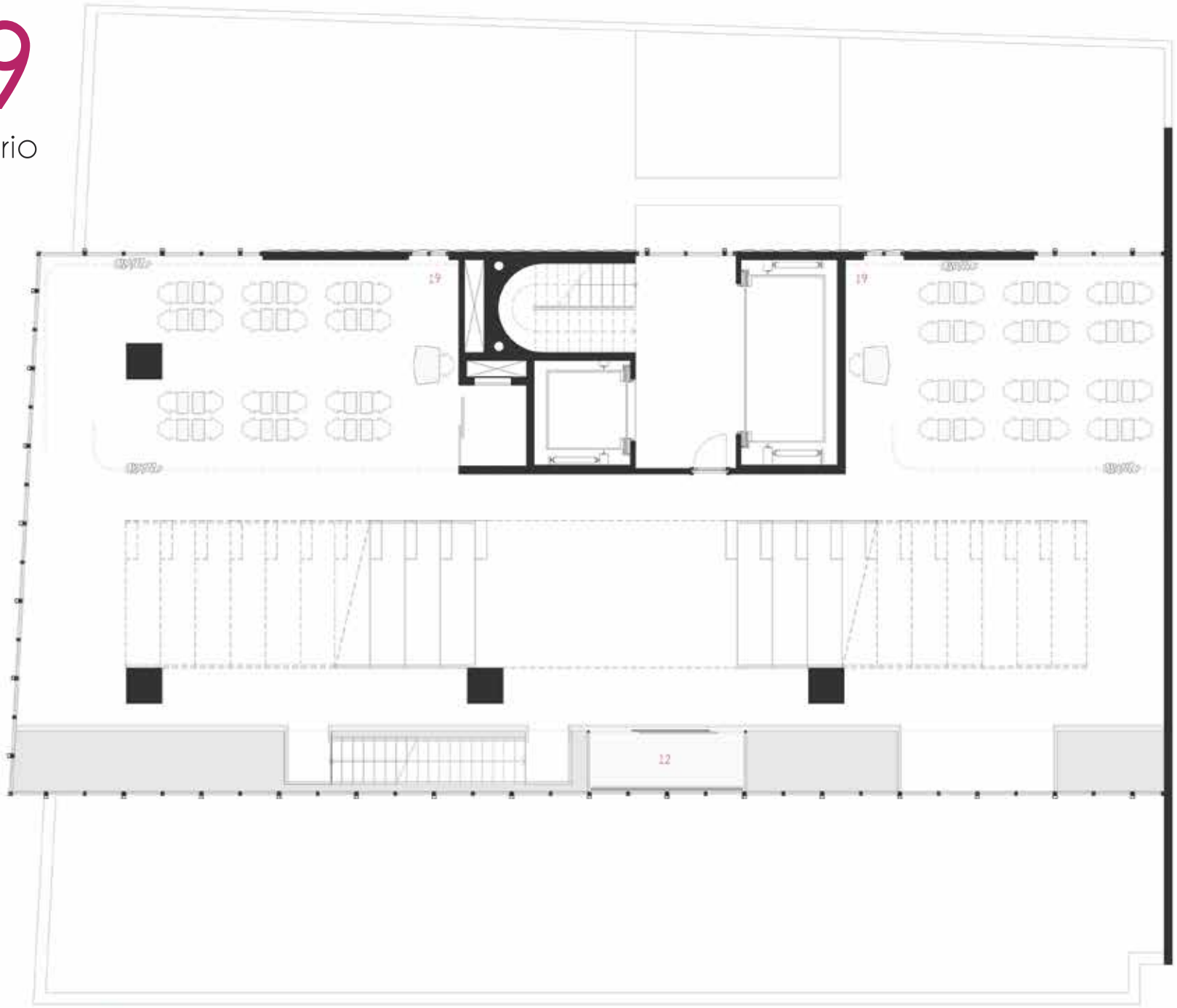
convivência 3

17

convivência 3



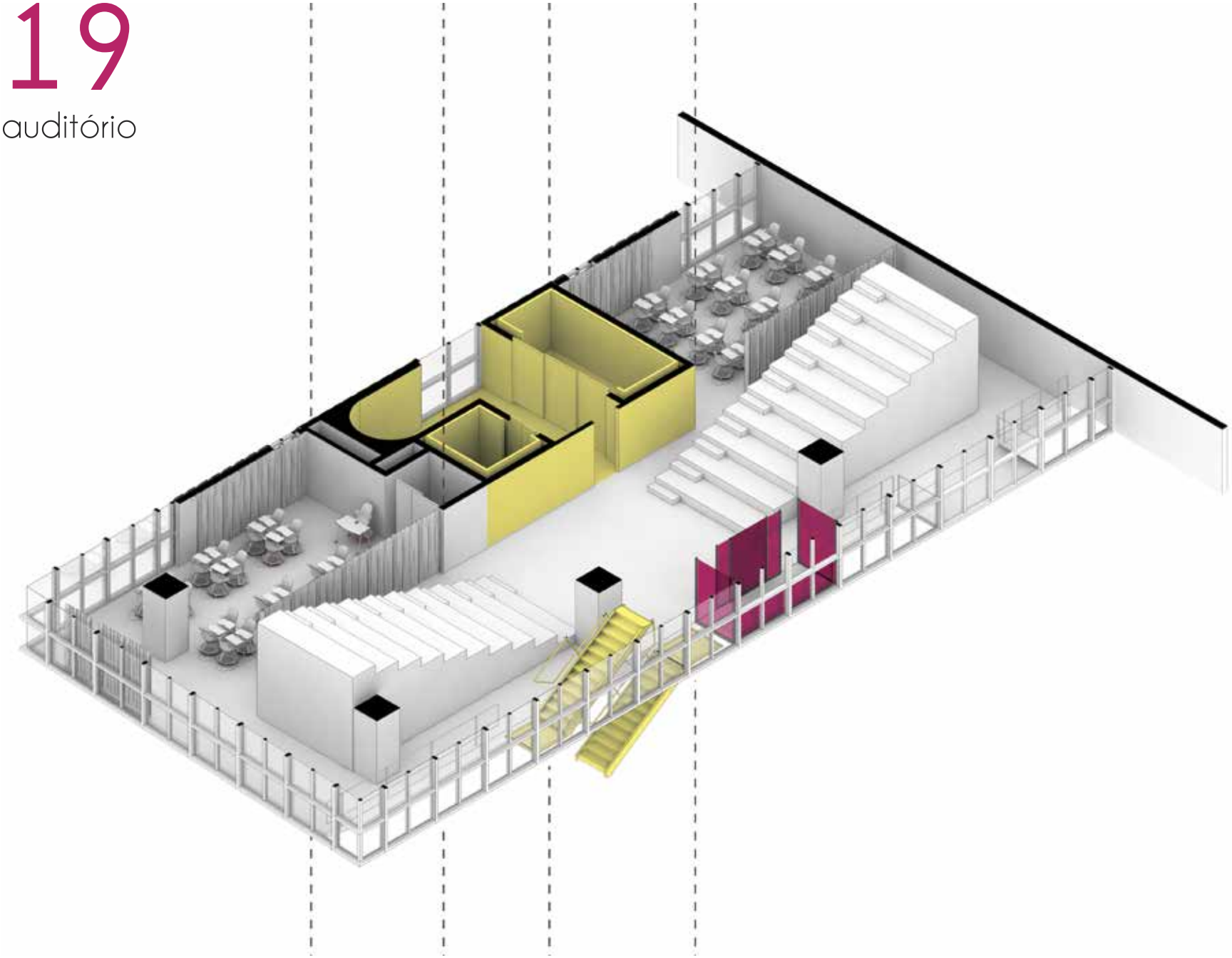
19
auditório



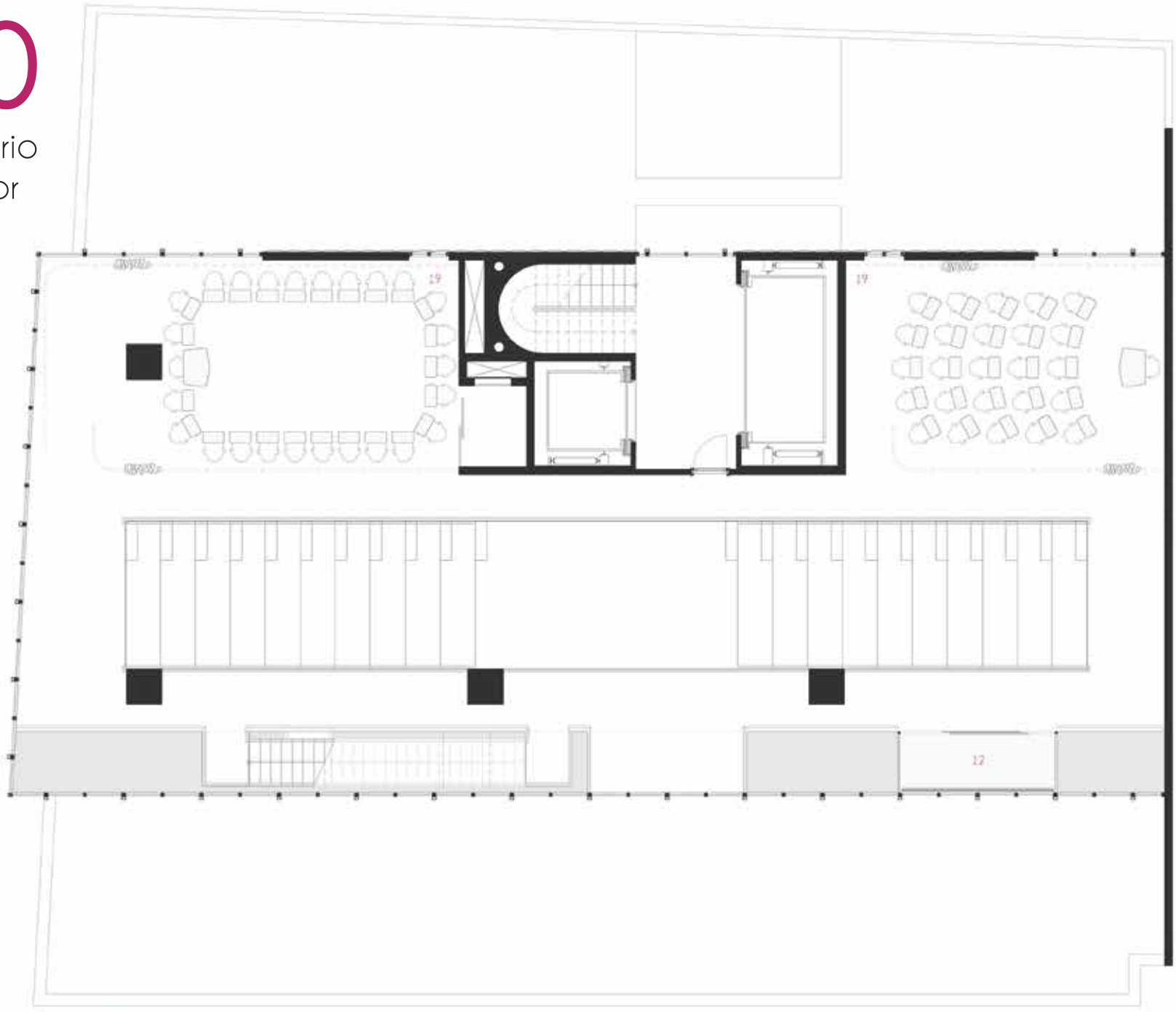
12 Vazando 19 Cunos Livres

19o PAVIMENTO
auditório

19
auditório



20
auditório
superior

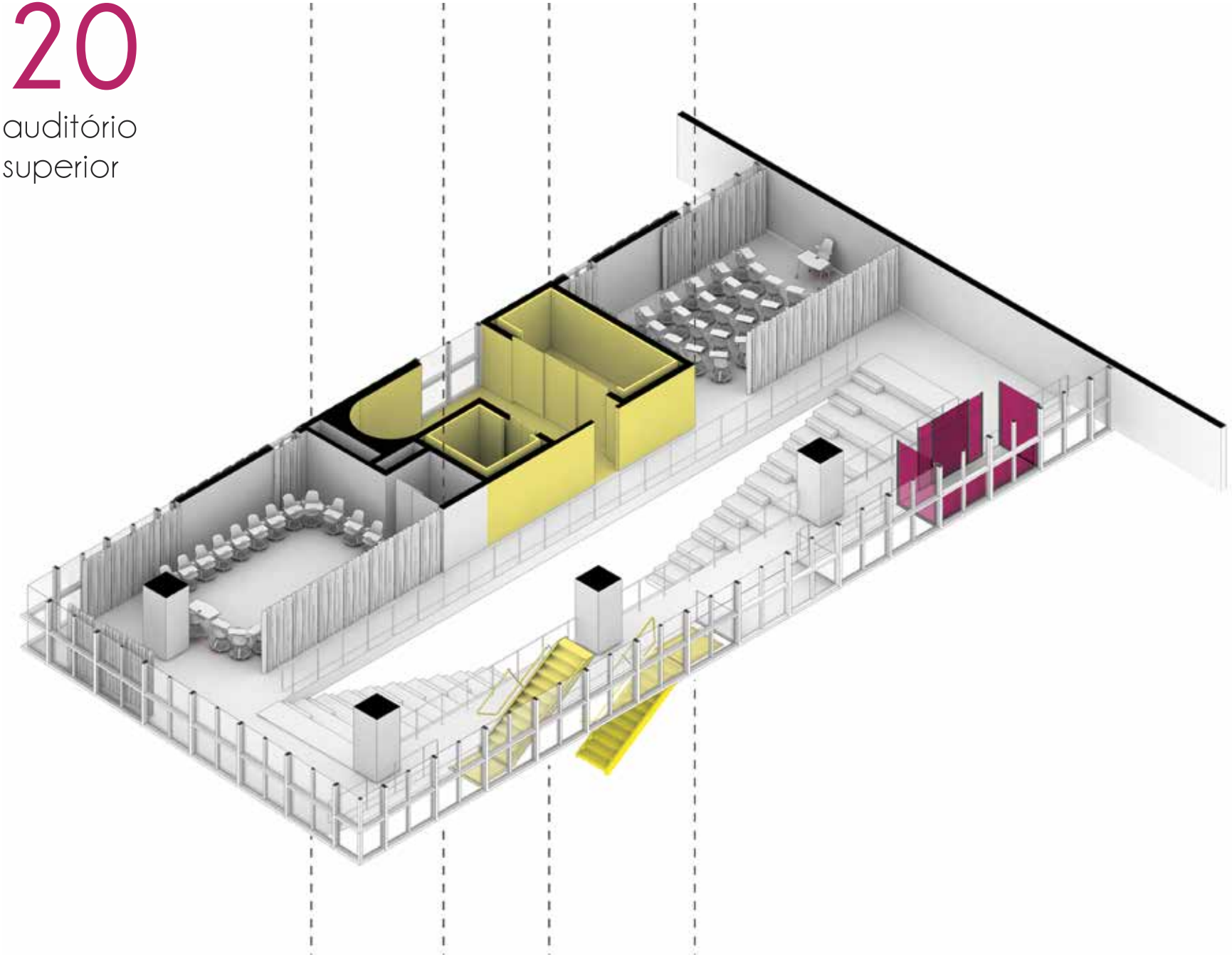


12 Vazado 19 Cunos Livre

20o PAVIMENTO
auditório superior

20

auditório
superior

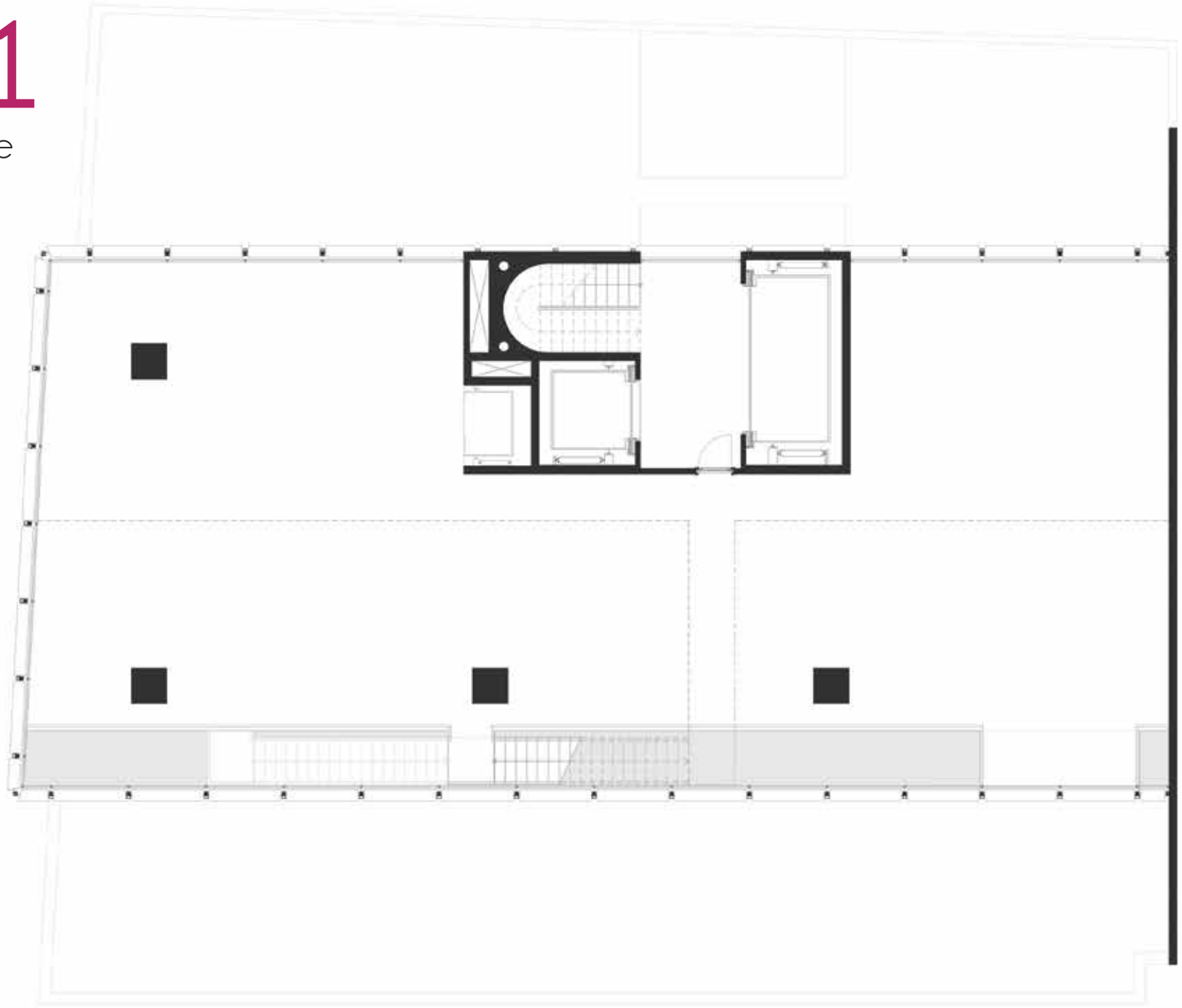


20

auditório
superior

21

mirante

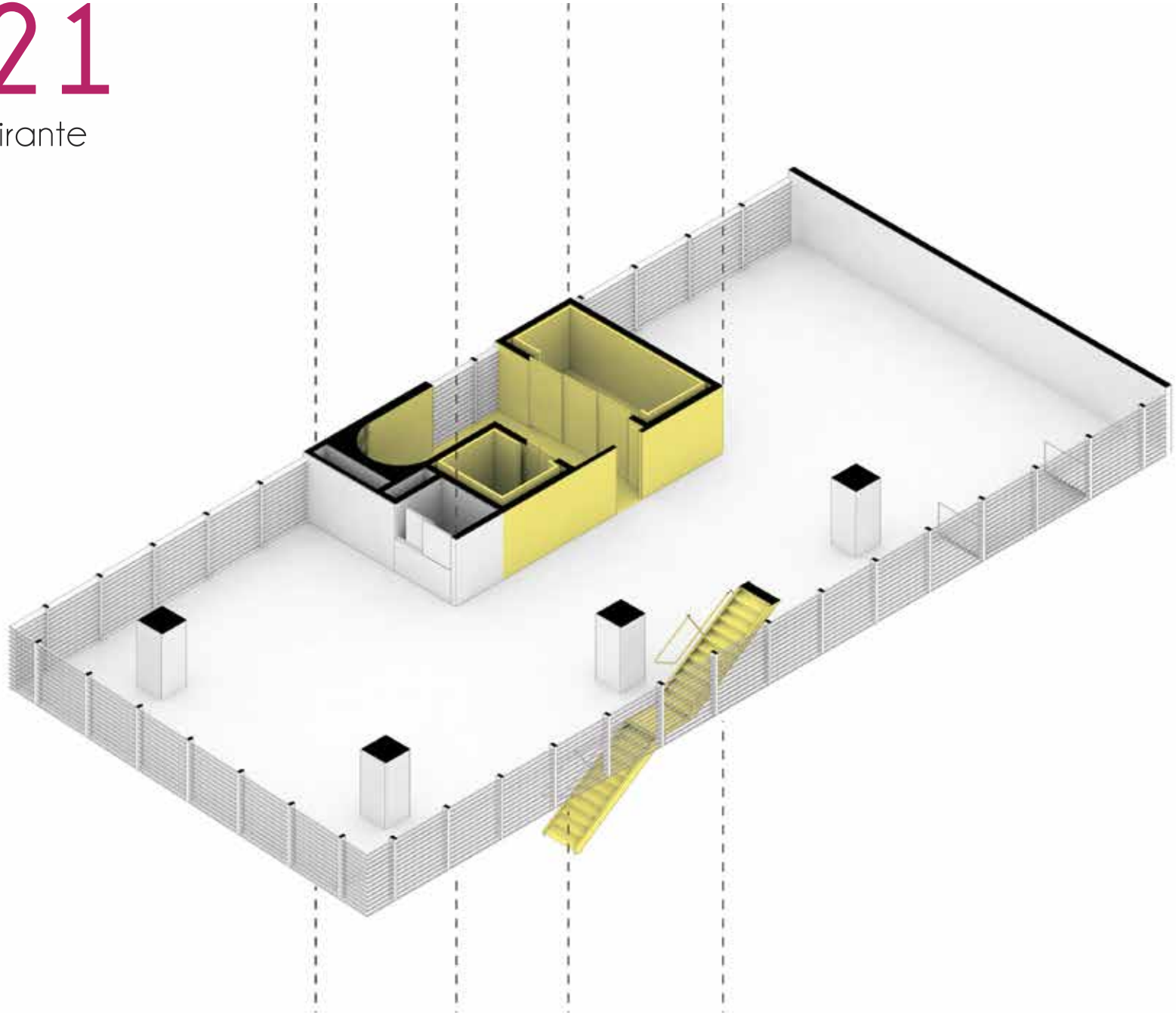


21o PAVIMENTO

mirante

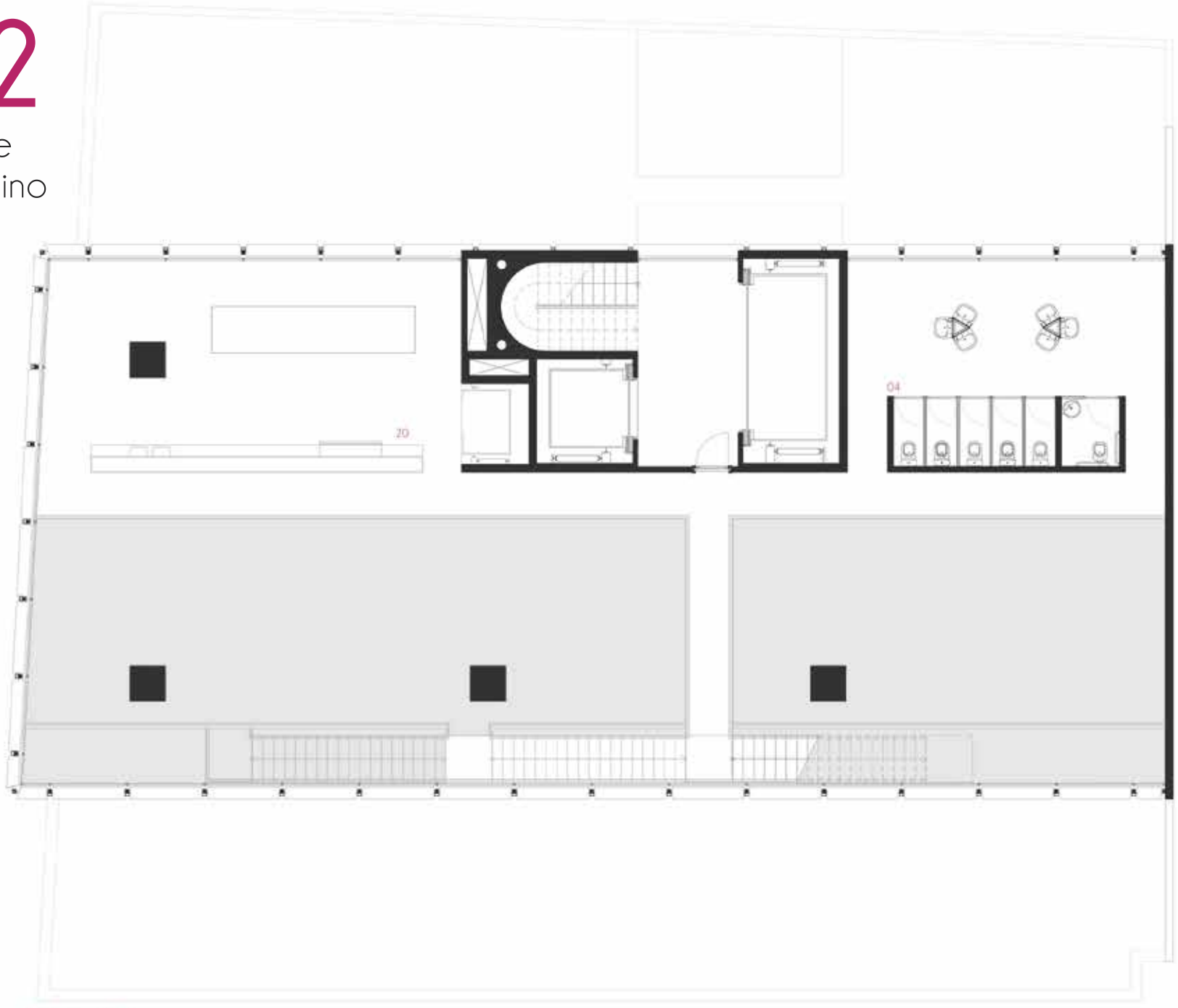
21

mirante



22

mirante
mezanino

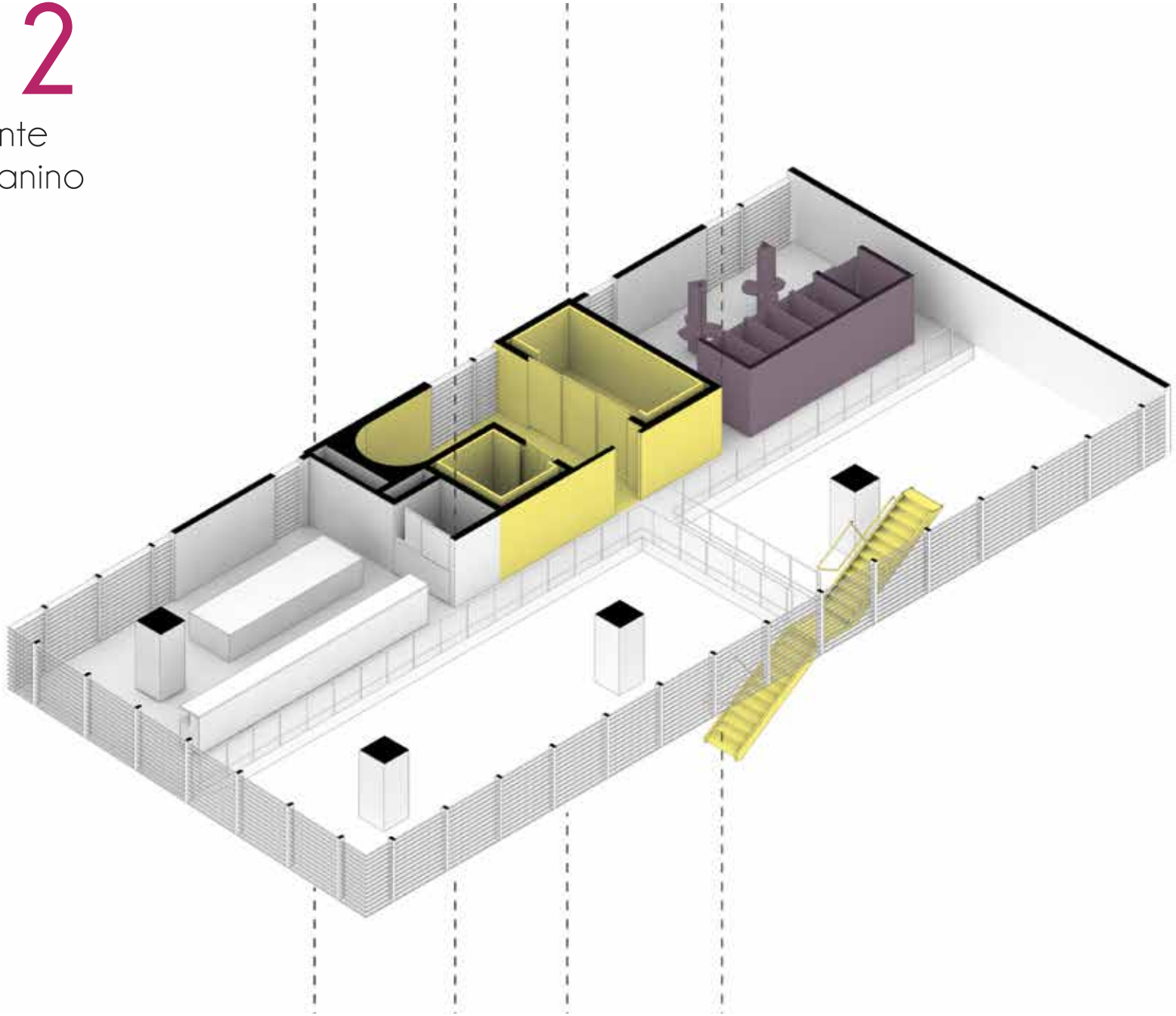


04 Banheiros 20 Bar

22o PAVIMENTO
mirante mezanino

22

mirante
mezanino

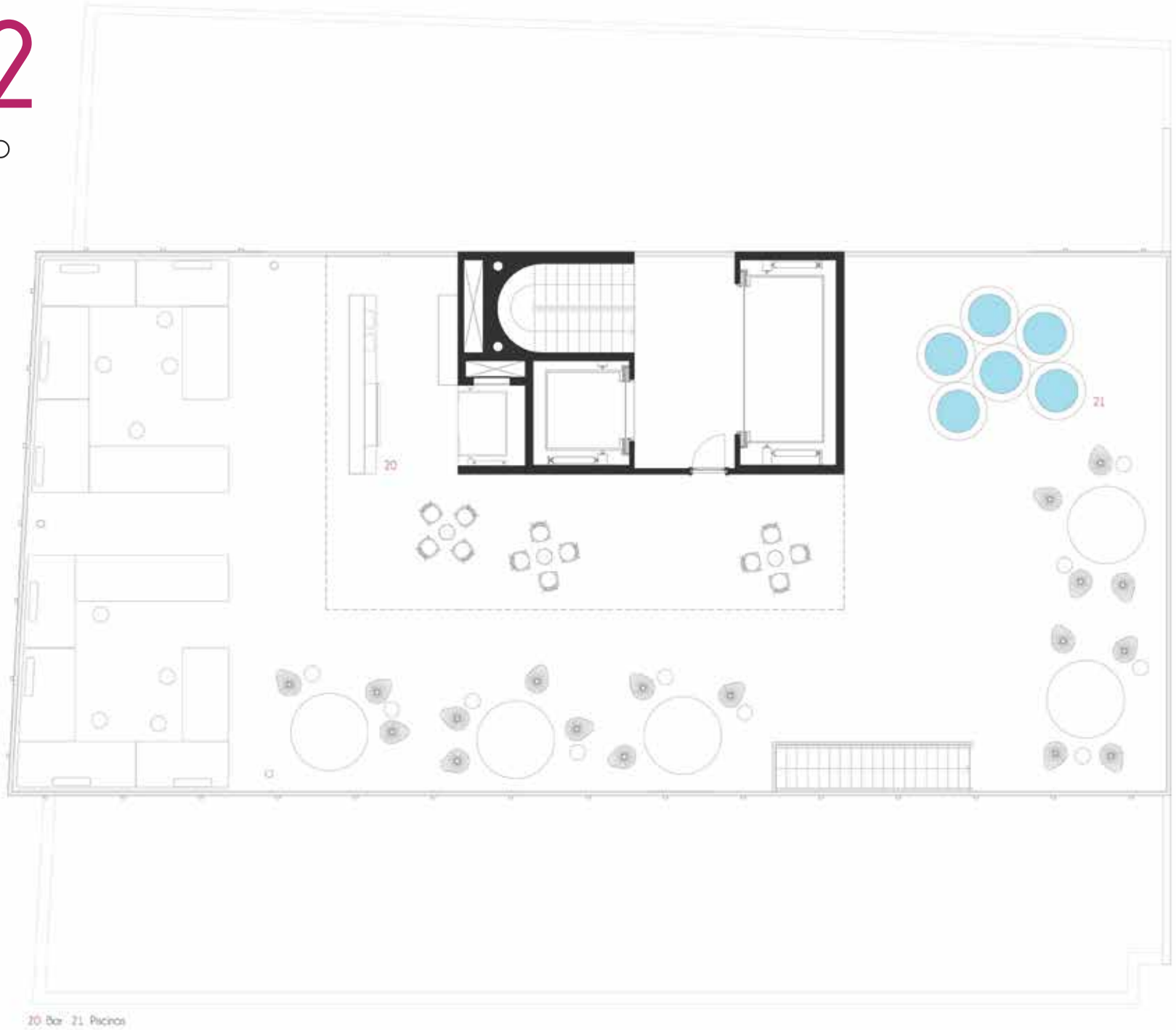


22

mirante
mezanino

22

terraço



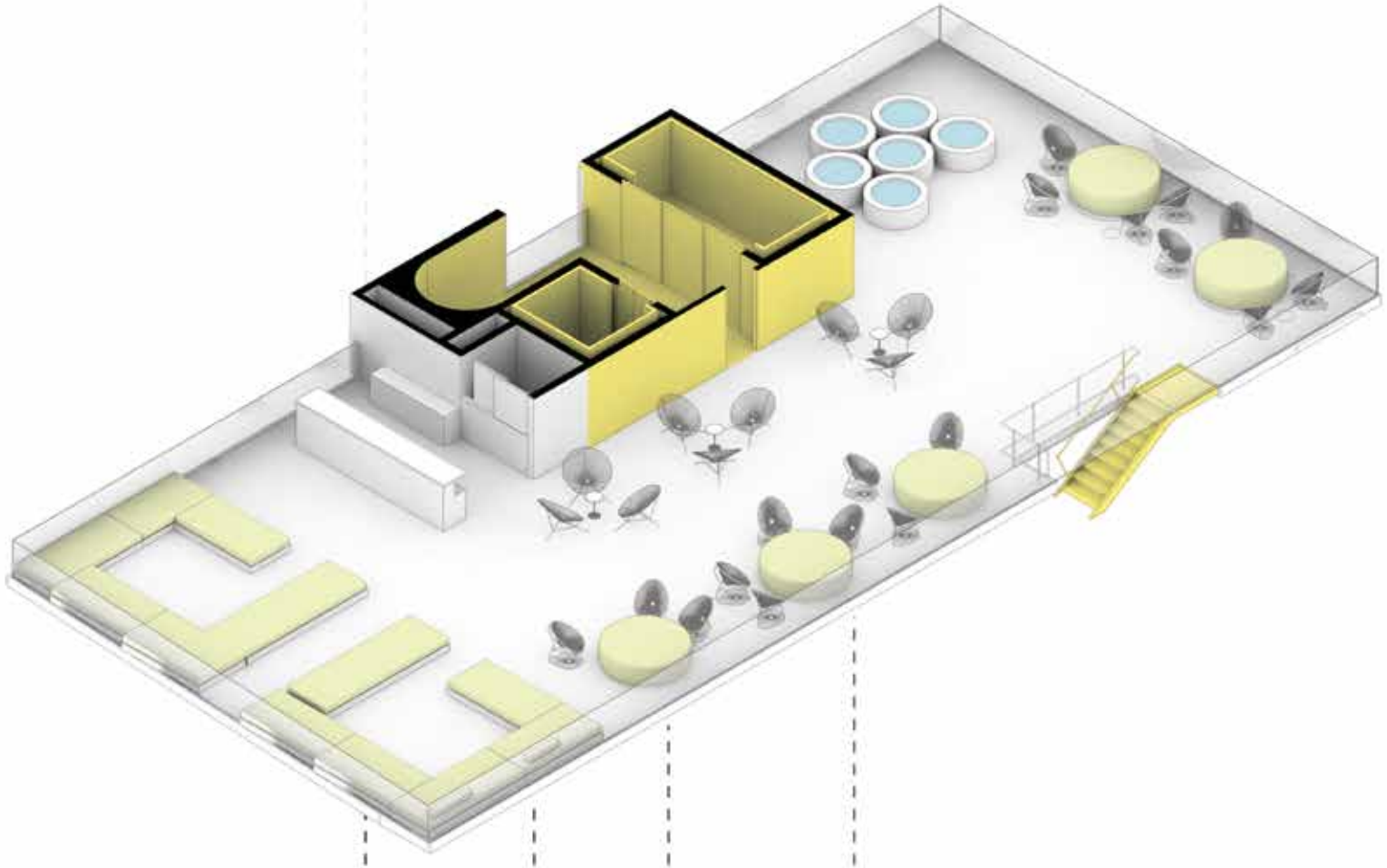
20 Bar 21 Piscina

23o PAVIMENTO

terraço

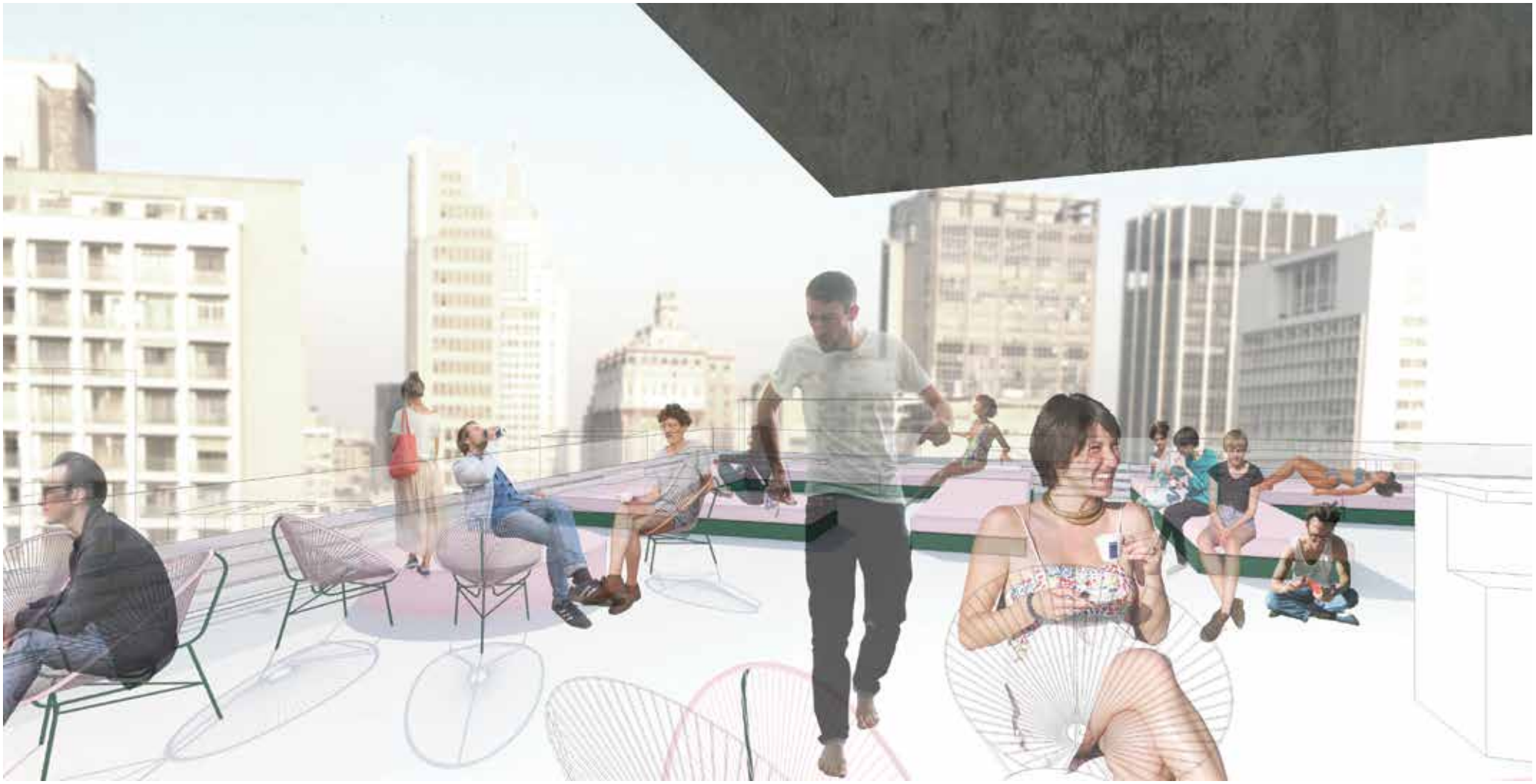
22

terraço



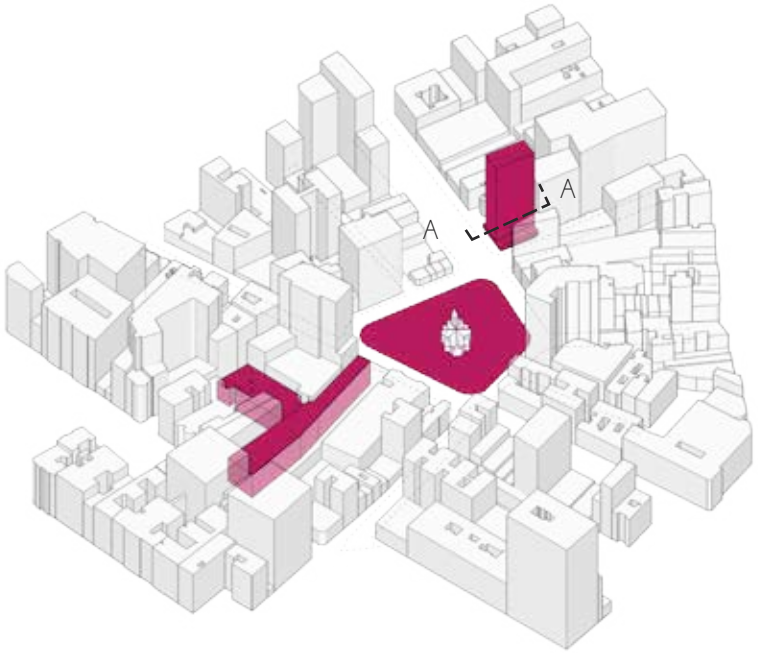
22

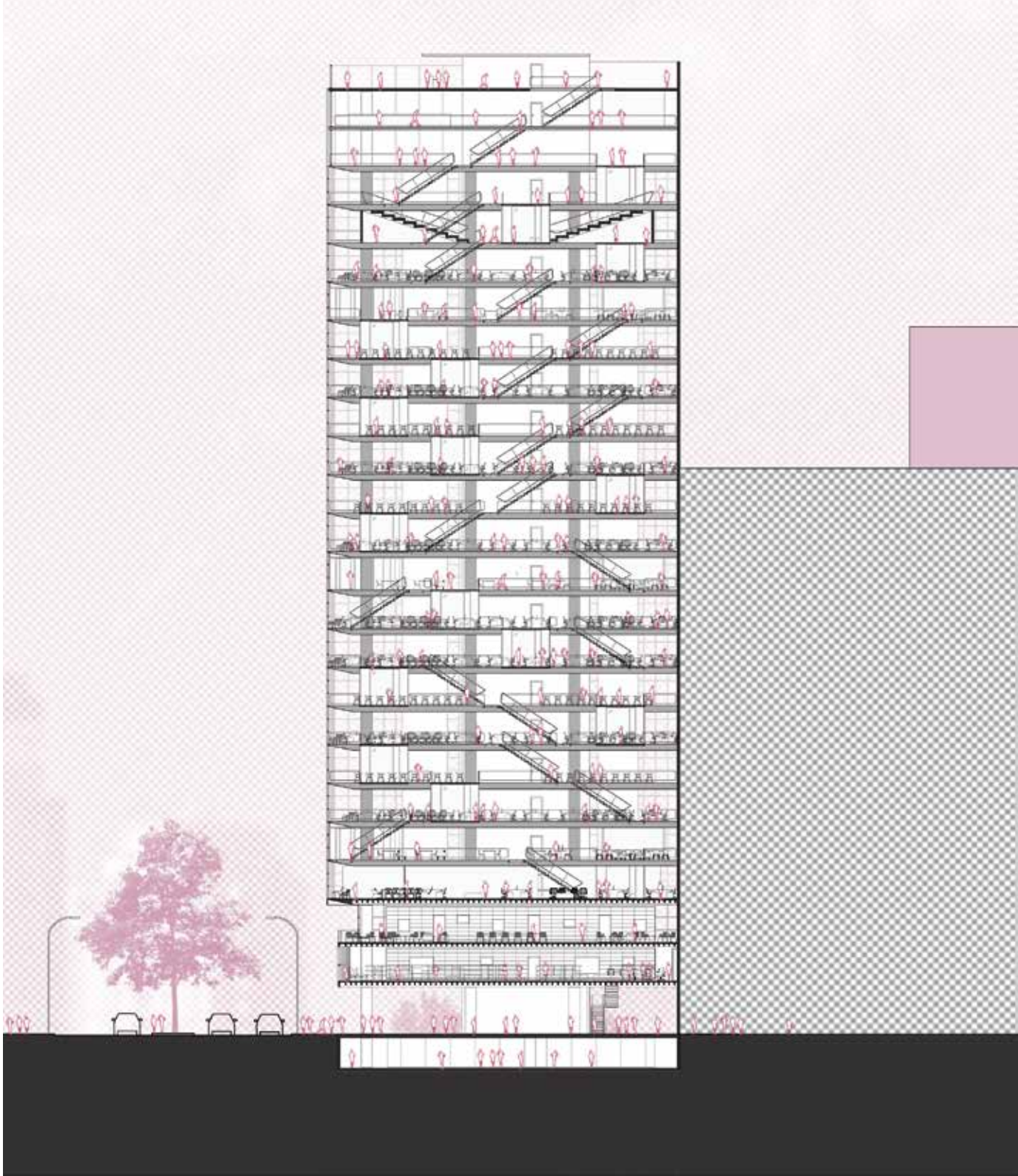
terraço



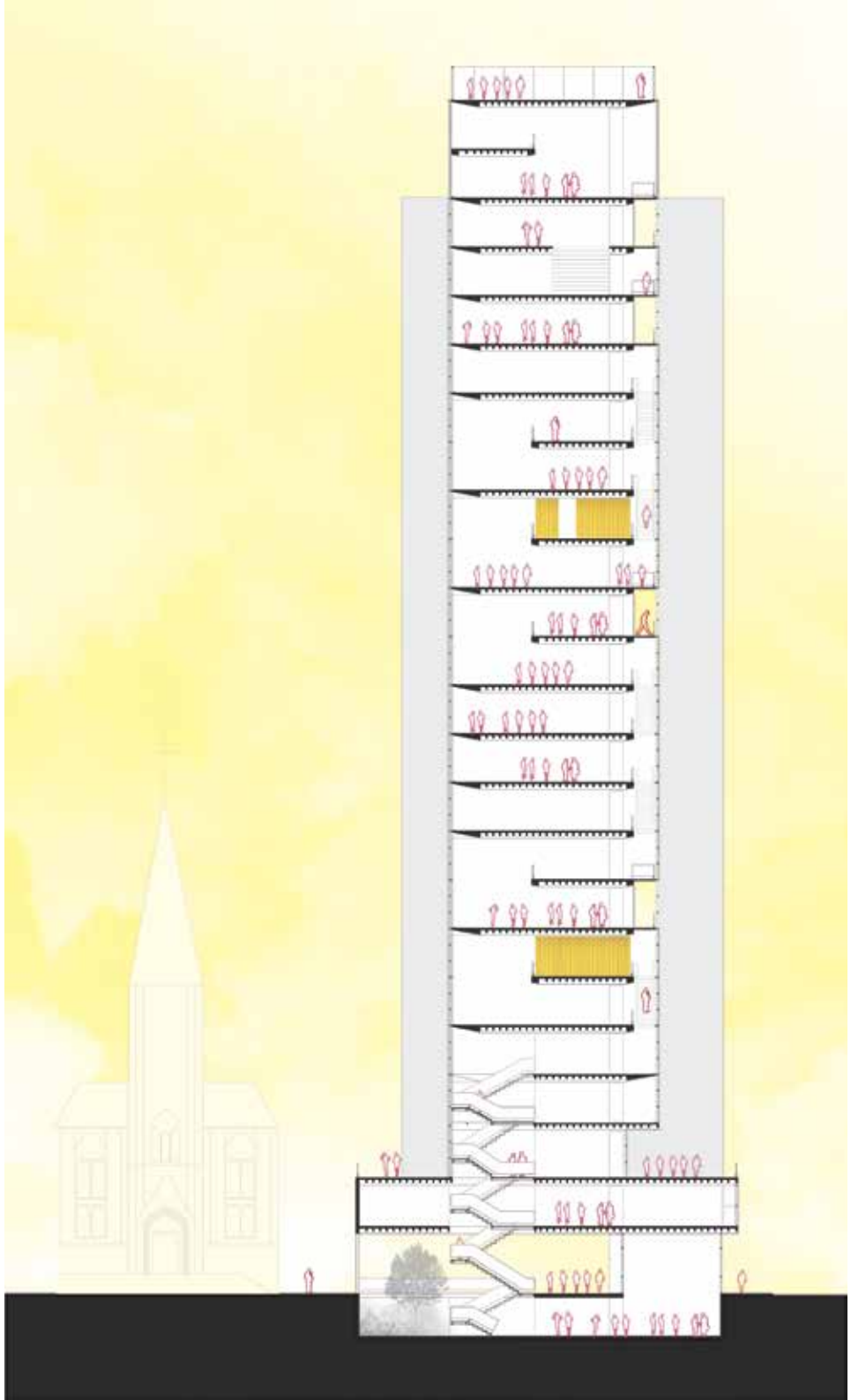
TERRAÇO
MIRANTE
AUDITÓRIO
ESTÚDIO
CONVIVÊNCIA
SALAS DE AULA
ESTÚDIOS
ESTÚDIO
CONVIVÊNCIA
ESTÚDIOS
SALA DE AULA
ESTÚDIO
SALA DE AULA
ESTÚDIO
CONVIVÊNCIA
ADMINISTRAÇÃO
BIBLIOTECA
OFICINA
PRAÇA DE ACESSO
PASSAGEM NÃO OBRIGATÓRIA
PASSAGEM OBRIGATÓRIA

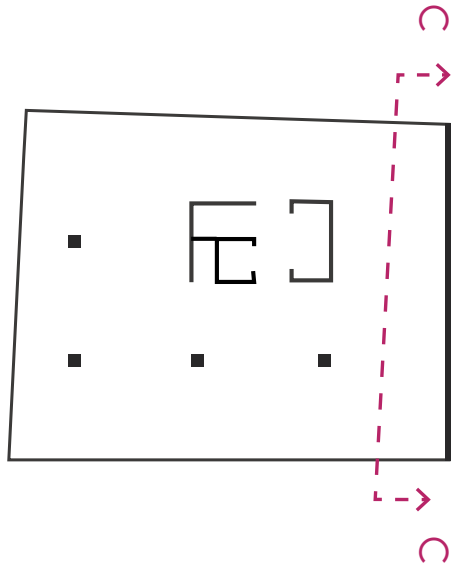
CORTE AA



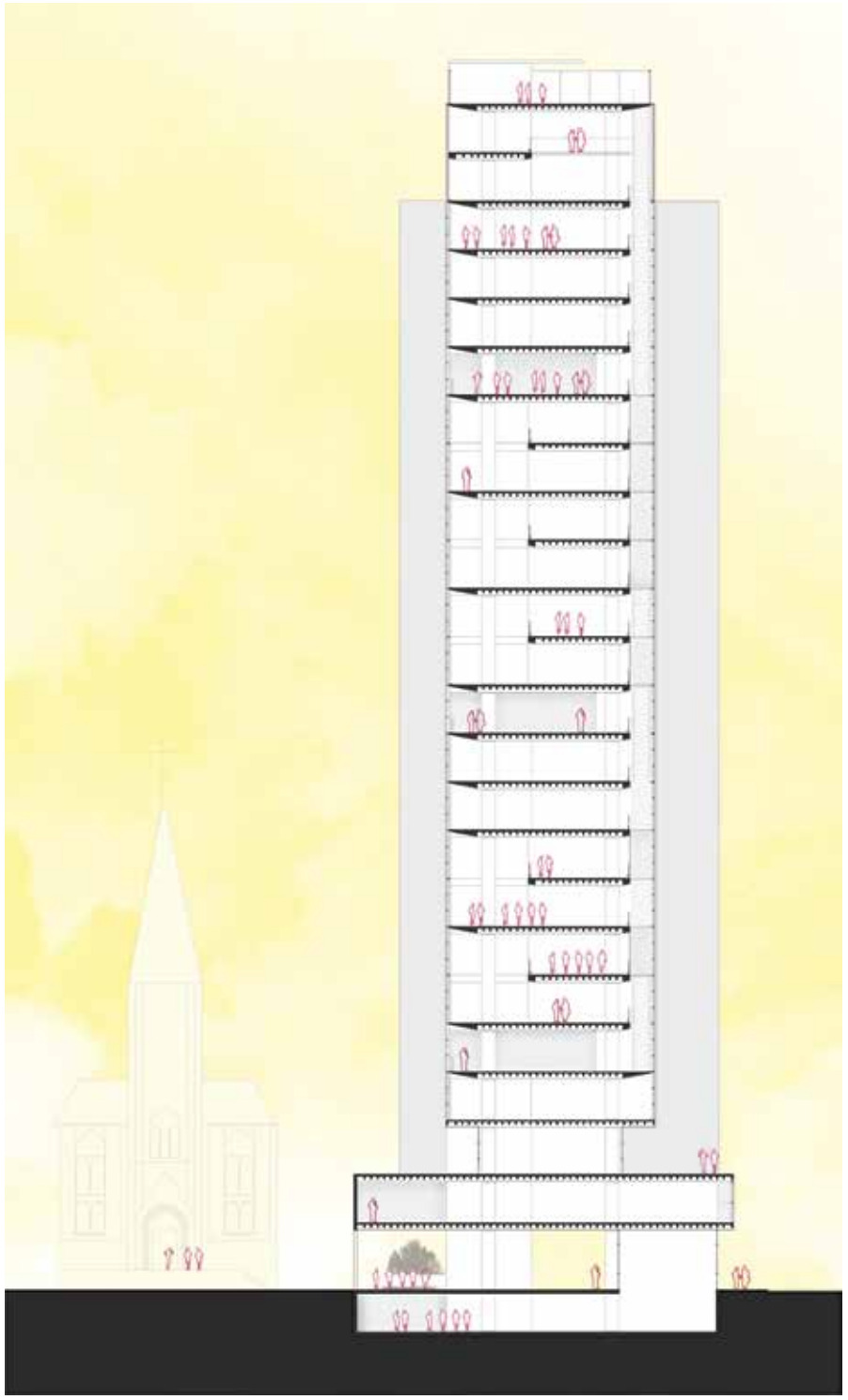


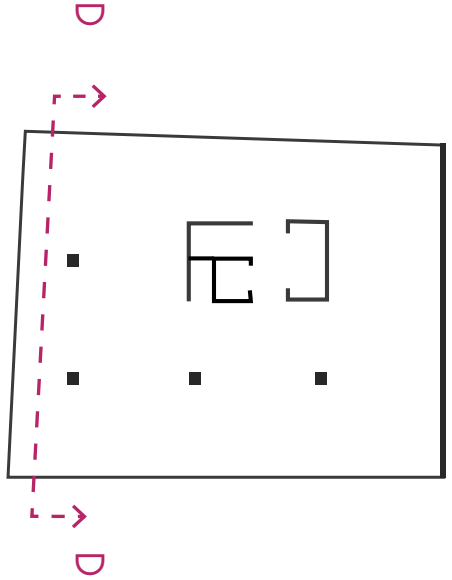
CORTE CC





CORTE DD



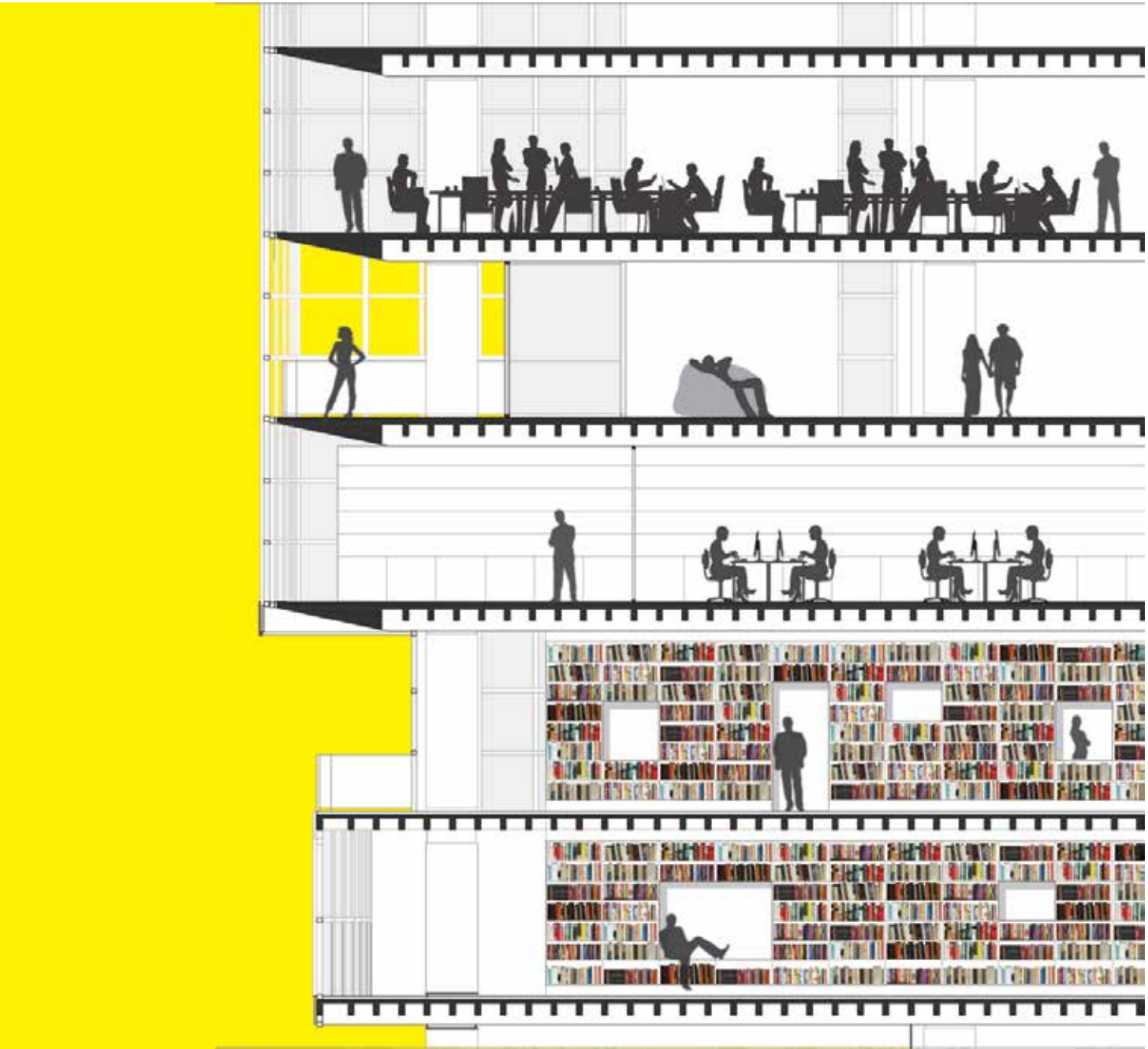


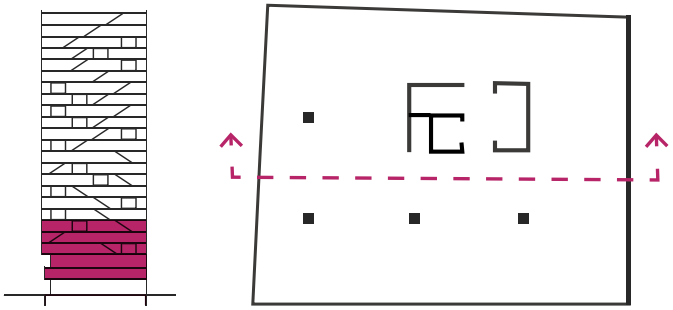
ELEVAÇÃO RUA ANTONIO DE GODÓI

ELEVAÇÃO AVENIDA RIO BRANCO

AMPLIAÇÃO CORTE AA

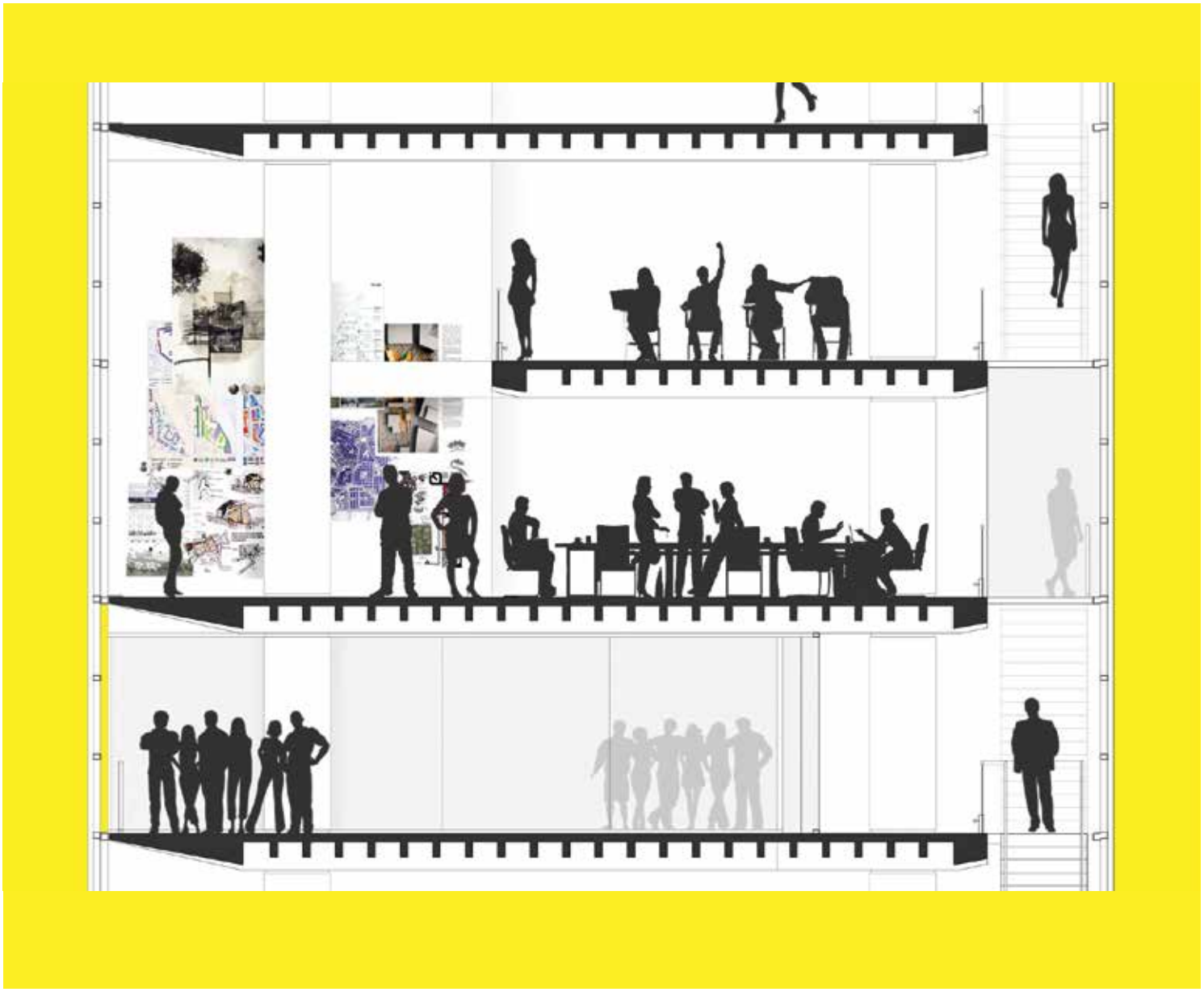
biblioteca, administração, convivência e estúdio

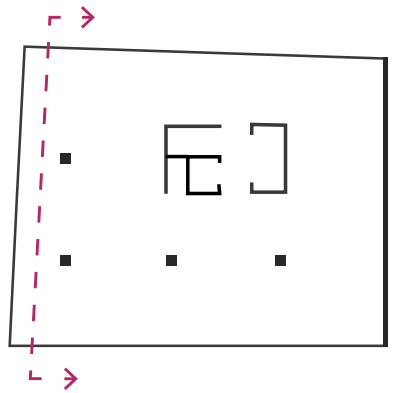


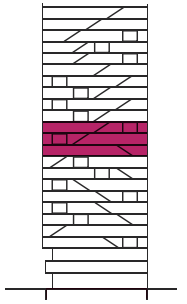


AMPLIAÇÃO CORTE DD

convivência, estúdio e sala de aula

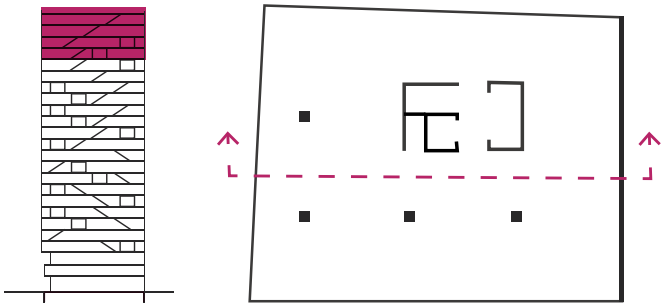


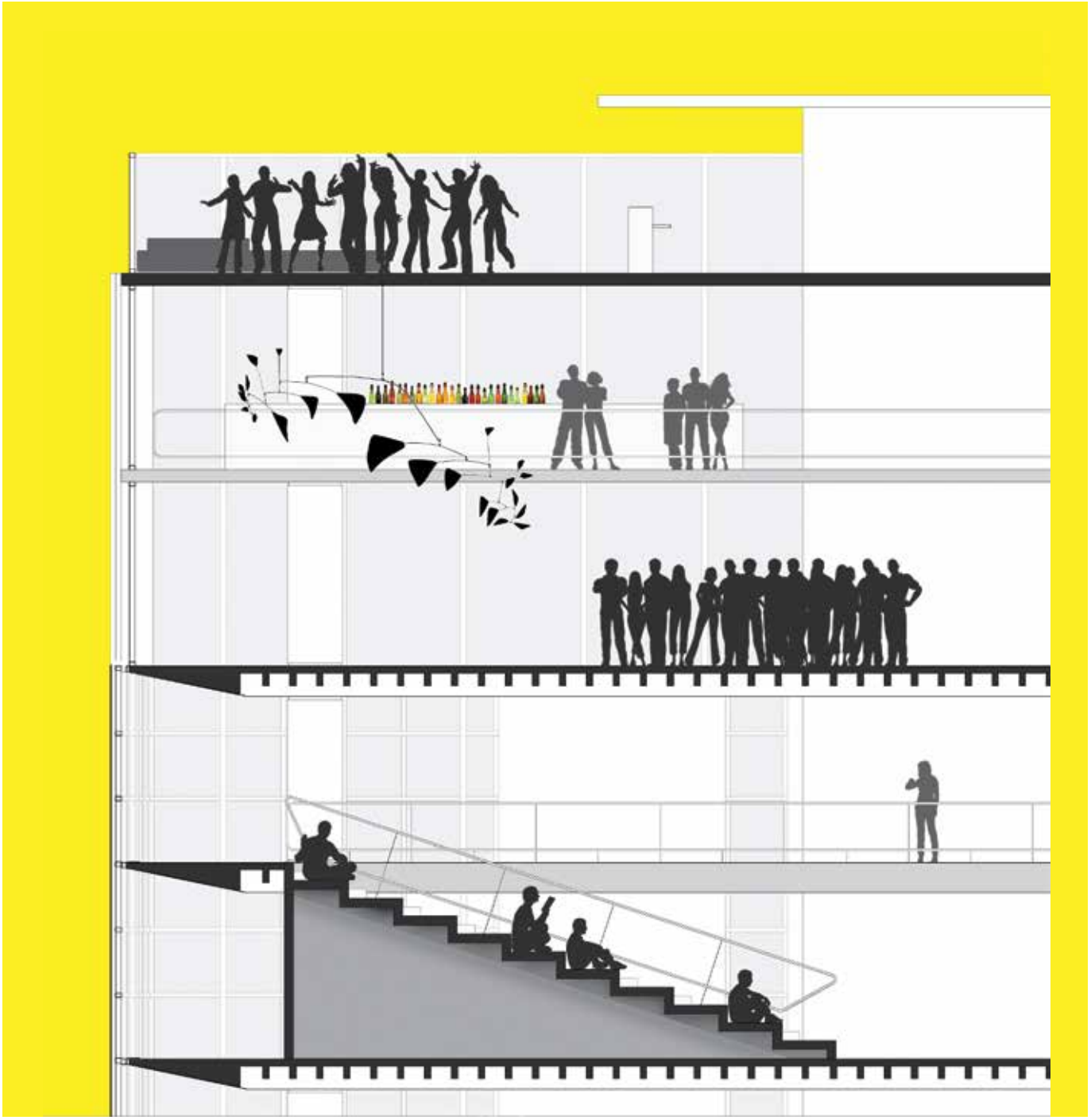




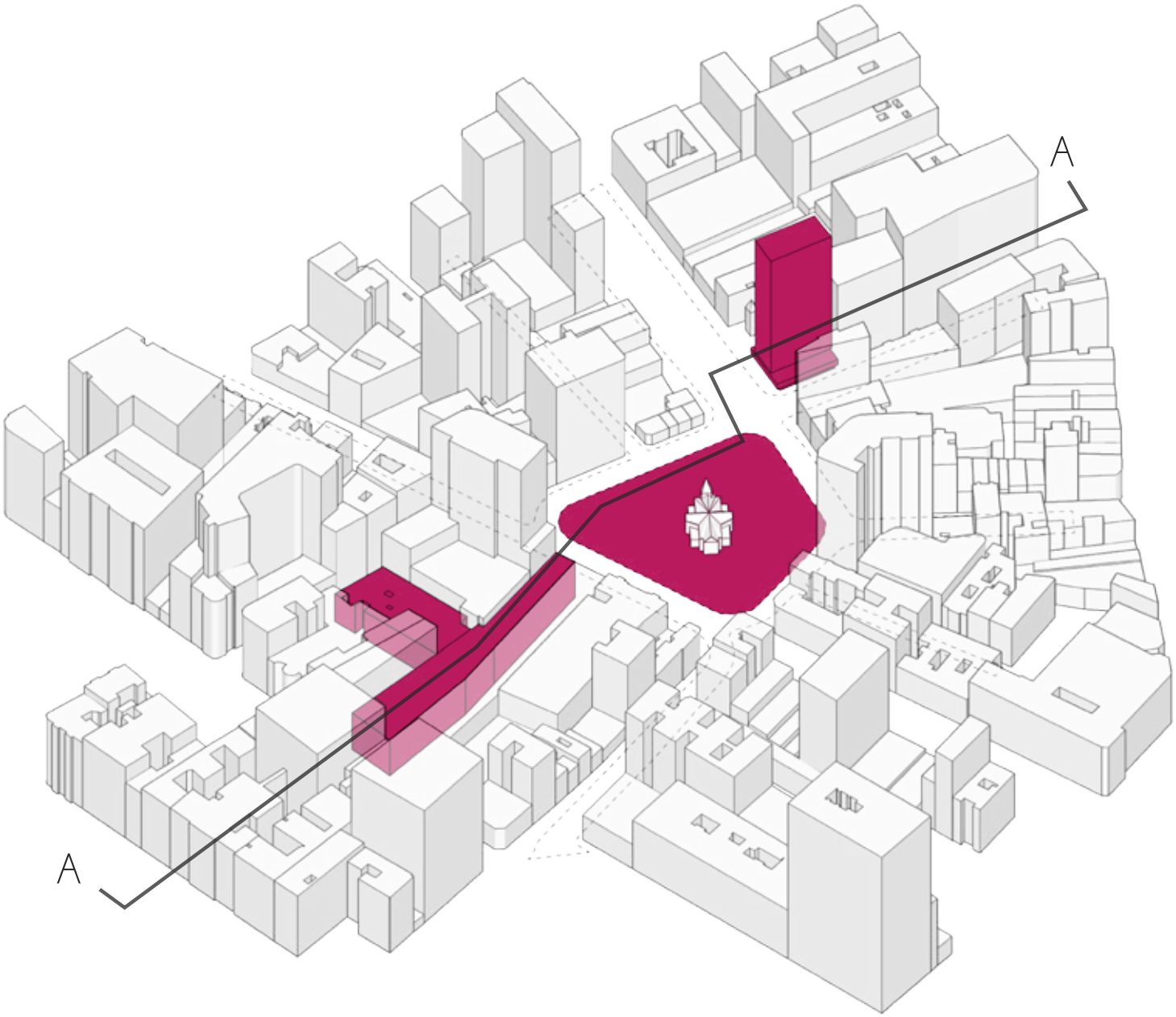
AMPLIAÇÃO CORTE AA

auditório, mirante e terraço





CORTE AA



BIBLIOGRAFIA

GROSTEIN, M. D.; MEYER, R. M. P. "Os planos diretores e a habitação social nas áreas centrais" in Revista URBS n°25, Associação Viva o Centro, março/abril 2002, pág. 34 a 40.

CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Porto Alegre: Bookman, 2013

MONEO, Rafael. Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. Flávio Coddou (trad.), São Paulo: Cosac Nayf, 2008.

NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995). Vera Pereira (trad.) São Paulo: Cosac Nayf, 2006.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. São Paulo: Cortez Editora, 2007.

XAVIER, Alberto (org.) Depoimento de uma geração – arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Cosac Nayf, 2003

ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

BAKER, Geoffrey H.. Le Corbusier: uma análise da forma. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

EISENMAN, Peter. Diez edifícios canônicos 1950-2000. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2011.

PER, Aurora Fernandez; MOZAS, Javier; OLLERO, Alex S.. 10 Histórias sobre vivienda colectiva. Vitoria-Gasteiz: a+t architecture publishers, 2013.

UNWIN, Simon. Vinte edifícios que todo arquiteto deve compreender. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2013.

BIG, Bjarke Ingels Group. Yes is more. Um arquicomic sobre a evolução arquitetônica. Kopenhagen: Taschen, 2011.

CALVINO, Italo. As cidades invisíveis. Diogo Mainardi (trad.). São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

TOLEDO, Roberto Pompeu de. A capital da Vertigem. Uma história de São Paulo de 1900 a 1954. Rio de Janeiro: Objetiva, 2015.

TOLEDO, Roberto Pompeu de. A capital da Solidão. Uma história de São Paulo das origens a 1900. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

BRYSON, Bill. Em casa: uma breve história da vida doméstica. Isa Mara Lando (trad.) São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

ÁBALOS, Iñaki. A boa-vida. Visita guiada `as casas da modernidade. Alícia Duarte Penna (trad.) Barcelona: Editorial Gustavo Gigli, 2003.

ARGAN, Giulio Carlo. História da Arte como história da cidade. Pier Luigi Cabra (trad.) São Paulo: Martins Fontes, 2014.

UNWIN, Simon. A análise da arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2013.

PER, Aurora Fernandez; MOZAS, Javier; ARPA, Javier. This is Hibrid. Vitoria-Gasteiz: a+t architecture publishers, 2014.

SANTOS, Cecília Rodrigues dos. Le Corbusier e o Brasil. São Paulo: Tessela : Projeto Editora, 1987.

KOOLHAAS, Rem; BOERI, Stefano; KWINTER, Sanford; TAZI, Nadia; OBRIST, Hans Ulrich. Mutaciones. Victor Ténez e outros (trad.) Barcelona: Actar, 2000.

MORSE, Richard. Formação histórica de São Paulo (de comunidade a metrópole). São Paulo : Difusão Européia do Livro, 1970.

BARONE, Ana Claudia Castilho. Team 10: arquitetura como crítica. São Paulo: Annablume : Fapesp 2002.

FRAMPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna. Jefferson Luiz Camargo (trad.) São Paulo : Martins fontes, 2008.

JACOBS, Jane. Morte e vida de grandes cidades. Carlos Mendes Rosa (trad.) São Paulo : Martins fontes, 2000.

KOOLHAAS, Rem, MAU, Bruce. S,M,L,XL. New York: The Monacelli Press, 1995.

BONDUKI, Nabil Georges. Origens da Habitação Social no Brasil.Arquitetura Moderna, Lei do Inquilinato e Difusão da Casa Própria. São Paulo : Estação Liberdade : Fapesp, 1998.

ARTIGAS, Vilanova. Caminhos da Arquitetura/Vilanova Artigas. José Tavares Correia de Lira, Rosa Artigas (org.) São Paulo : Cosac&Nayf, 2004.

MONTANER, Josep Maria. Depois do Movimento Moderno. Arquitetura da segunda metade do século XX. Maria Beatriz da Costa Matos (trad.) Barcelona : Gustavo Gili, 2001.

GEHL, Jan; GEMZOE, Lars. Novos Espaços Urbanos. Carla Zollinger (trad.) Barcelona : Gustavo Gigli, 2002.

MEYER, Regina Maria Prosperi; GROSTEIN, Marta Dora. A leste do centro : territórios do urbanismo. São Paulo : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010.

PASSOS, Maria Lucia Perrone. Desenhando São Paulo : mapas e literatura : 1877-1954. São Paulo : Impensa Oficial : SENAC, 2009.

BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Silvia Mazza (trad.) São Paulo : Perspectiva, 2005.

PISANI, Daniele. Paulo Mendes da Rocha : obra completa. Alexandre Salvaterra (trad.) Barcelona : Gustavo Gigli : 2013.

GEHL, Jan. Cidade para pessoas. Anita Di Marco (trad.) São Paulo : Perspectiva, 2013.

FRENCH, Hilary. Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX : plantas, secciones y alzados. Barcelona : Gustavo Gigli, 2009.

PER, Aurora Fernandez; ARPA, Javier. The public chance. Nuevos paisajes urbanos. New urban landscapes. Vitoria-Gasteiz : a+t architecture publishers, 2008.

X Bienal de Arquitetura de São Paulo. Revista Monolito, São Paulo, Edição n. 17, outubro/novembro 2013.

SITES:

· Mapa Digital da Cidade (http://bit.ly/1dwjUNK)

· Plano Diretor de São Paulo (http://bit.ly/1F8evT2)

· Operação Urbana Centro (http://bit.ly/1vRhvRd)

· Casa Paulista (http://bit.ly/1Hr9oDO)

JULIA MARINA THOMAS THIAGO DENIS ZÉ RENATA MARIE THAIS ULISSES HENRIQUE CLAUDIA BAROSSI DANIELLE CLARA PAULO KARINA LAURO HELENA MARIO TANIA PATRICIA CLAUDIA NATASSIA GABRIELA VITOR TAMARA MARIANA ALEXANDRA ANDREIA MÁRIO ANDRESSA JULIETA DANIEL MARÍLIA MANUELA MARCELA LETÍCIA BARBARA MANOELA RACHEL MARIA PIA LAURA LUISA ROBERTO ANA ALESSANDRA RAQUEL JOANA RENATA THAIS ANDREA ADELMO BARBARA CACÁ MARIO ANA CAROLINA ARIEL DANIEL GUILHERME PEDRO ANTONIO JULIANA FABIO FABRÍZIO RENATA BEL RODRIGO LEILE MARLENE ROSELI FERNANDA GUILHERME PABLO ZICO GUILHERME SOLANO TAYOMARA SILVIO BETH PEDRO ALAN URSULA HELENA JULIA FERNANDA BRUNO MARCELO JOÃO MANUELA MARIANA CIRO DEISE ANÁLIA CÉSAR MARU CECÍLIA SOFIA OMAR ALEXANDRE PEDRO VICTOR JOANA ANA GUILHERME MARCIO MARTA HELENE RICARDO CAROLINA VESPA VINÍCIUS LUIS COLONELLI CAROLINA LUIS CAROL DIOGO OTÁVIO MINA LUIS PEDRO BIANCA ROSA RENATA EDUARDO NANÁ FLÁVIA JULIA MARINA CAROLINA LUIZA NATALIA GUTO LEANDRA VITÓRIA FLAVIA PHILIP OLIVIA BIA GLAUBER LUIS GABRIEL MATEUS STEPHAN TOMAS JOÃO PAULO LAURA APOENA MORA FELIPE CRIS FÁBIO FERNANDO ANDERSON SHUNDI SEBASTIAN HERMAN PAULO CARLA FERNANDA TIAGO CAUÊ DIDI BEATRIZ JULIA NAIARA MARCELA JULIA FABÍOLA HELENA MORENA REBECA FRANCY GIULIA RAFAEL MARTHA STEFANIE BEATRIZ GUILHERME RÔMULO WILLIAN MARCELO RODRIGO RAFAEL JOHNNY GUSTAVO JUNIA LAILA GUEGA THAIS MATHEUS THOMAS SATO PATRICIA CAMILO GUILHERME STEFANO ABBUD BRUNA DÉBORA LAURA LÍGIA LAURA MARIAN VITOR GABRIELLA DANIEL NINA MARINA ALESSANDRA GUILHERME THIAGO PEDRO MARCELO JORGE NATALIA MANUELA CAMILA LARISSA THIDÚ CLAUDIA ISABELLA FERNANDA NICOLI MARIA FERNANDA LÍVIA PAULA MARCELO CAIO HELENA PEP FERNANDA MICAELA ANTONIO MARIO ANA GABRIELA NATALIA ALEXANDRE EDUARDO HELENA MARCUS LAURA HELO SÍLIO MARCELO ANA CAROLINA GUILHERME VICTOR DANIELLE FLORESTA VALENTINA CLARISSA JULIANE PATRICIA RODRIGO JAVIER MARTA ANA RAFAEL PIRA ELENA MASSA GUILE ANSELMO LUCAS RENATA SHEILA TRISTAN MARCIO ERICO MARCELO LUIZA GURIAN LIGIA PAULA BEATRICE GIOVANNA VICTORIA ANA GUSTAVO JULIA LAURA CASSIO CHICO PEDRO TEREZA MARCELO PAULO TERESA JULIO FERREIRA LUA MARINA CAMILA CAMILLE MARGOTO MARCELO ANDRÉ JOÃO PAULO ISABEL OBRIGADA!